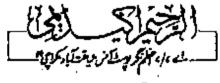
. سليلي: عكا

و من يوكل على الله فيوحسب



مُولانا قُمُرِطالِبِشِيب يَعَانَىٰ مُستنادُشيهُ عِرانِ مَبِسكِلِي بعضہ

والمرمخ بالمجازية



قمت ۽ ۲۰ روپ

فېرست امام تالم ابومت يغرجمة الشامليدكى تابعيت اورصحاريزست ان ك دوايت

منخ	معتمون	مغر	مضمط
74	ايخار صاخفا ان مجركاتنسيل تمثل	4	۱ - ۱۱م تانم کی اغیازی خوصیات
74	۱۵ - حافظان زراسیانی کاهن	ٔه	۲۔ بازگاہ دسالت سے بیک لسلے کمذ
19	11- فحل دى پر بيجا تنديد	Ч	٣- مُمَّابِ الْأَثَّادِ كَاتَّصَنِيت
۴.	14 - میان نذرخسین کالا کامهاب	۱,	۲ ۔ ہندوشان پیا آاما صب کی
	کی ابعیت سے (منکار س		تابعيت يبعوه لمادكا النكاد
۳.	ما ميان ندرسين ما ي	ď	۵ مرلانا شبل كالبوت رُايت وكا
	بېښ کرده دلاق ماکي بال	^	4 - تابیت کافشیلت م - تابیک کردن
**	19- وام معاميٌّ ک البيت ور	, T	
	الواث ين صوري تعشيفات		٨- ١ كابعيت كك بجردر اليكافي
۵۳	۲۰ . فاصل محينوي كالمشيق		٩- عدي كندكياني وخكالي
' 24			
ьч	7-0 ; - //		. إن الم ما شيخ كند محاركا زانها يا
	دعوے کی شیخ		١١ - الما ما حب كالحاكمة علما الما يون
6 4	۱۲۰ انام صادیت کرمامتری	77	۱۲- انتمانقل کے بیانات
4.	١٧٧- أبن الانتيركي لواسحا أينيرك	TA	١٦- فورة البيك إباي ما فظ
	کے دھوی کو دلل کرنے کی تاکا		دل الدين عراق كا فنوى
	كومشش		

مغ	مفتموك	منحد	معتمون
A.C	۳۲ - وواحادیث جوامام ما مب	7	10- ابن ملكان وفق الدماكي كوة
•	ئے محابہ سے دوامیت کی بیر ر		ابی الانٹرک المائمنیق بیروی
A A	٣٥ عنصرت في ومنى المدون س	Hr.	۲۱ - الم تحقيق فقل د فقل ك بارسيعي
	المام الوهنيقة كي دوايت		ابن فجرئ تقريح
A A	٣٦- حضريت مبدات بن المارث	47	٢٠- ملائمتين تقلب مرى خوابي
	بن جزار سے الم اصاحب ک	YF.	۲۷- این الاثرک ب اصول
	روایت تربنمبیلی بحسف	4	٣- علامة فبستان كالبن الانترريرة
٠ .	٣٥- حفرت عائشة بنشائب. و	44	٣- ابن الاشراعاب فلكاك كمتعلق
	سے امام ابو صنعہ کاردا		مين كي تفتي
 - A		40	
	الىجىم جمايى سدرداب		اوراس مسئلة سيراك كالحقيقات
110	٣- يالبين وانضل كون ب	* < t	۱- انبات دوایت محابیبی نامور بر
ורן	٣- كنابيات . ا	-	محدثين كأستقن تاليفات
		AY	۱- دواستصحاب که انبات پرمافظ از م
			ان قرکی تنقیدا دراس کا جواب

ما ده تادیخ طهاعث امام ا بوحنیعت (کوقی) کی ایمیت دصادل، امام ا بوحنیعنی در ۱۳ سے ۱۳ سے امام ا بوحنیعنی درسورل سے ۱۳ سے ۱۳ سے

باستنشيبانه ونشأ

عَرض ناشِر

ق تعالی کا بھن خس ہے کہ اس نے الرسسیم اکیٹری بھونہا ہے علوا آن کی محمد مالم اعظم اوسٹیٹی کا اجیست اُدر صحابی سے ان کہ دوایت سکوشان کو کرنے کی آونی وی۔ یہ برونیسرولانا کروایشہ ہے۔ دخان جزیدن شریع و بالوجی ہے نویسٹی کا کلی تیجیسی شار کا

ا باعلم اس طیقت کوخی جانتے ہیں کاسلای دنیا کی گھڑتے تبی کاس میں ان ماعظم ابد علیفہ نیان میں تا ہے۔ حرظ لڈ عابر ک ہروے۔ ام صاحب کو انڈوسٹے نے نہمیت جمعومیت سے نواز انشاان میں سے ایک ایم خصوصیت ان کی تابعیت ہے۔ یہ وہ خصوصیت جمہیں اندوندا ہے۔ اربوہیں ادام اعظم نوصید ہی کی وصفور ہیں ، یہ کتا ہا ہی موضوع پر نہا بت جامع اوتیجتی معلومات پر شتمیں ہے جس سے آور ول ان کا دامن ضاف تھا ۔

أس كما يك جذام ما من صب ول بي

ا - تابعیت کیاست .

٢ - امام الوصنية بي كن كن صحاب كار ان إياب -

٣ - كن صُلات محاليث آب كومشدون ملا قائت ماسسل ہے -

م - مميع حزارت محائية سے آپ کی دوا بيت ثابت ہے -

بهاری دعاہے کوفات آل سٹ معضرت امام استفارے کھنے لیاس کوشش کومشرب تبولیت سے نواز سے اور عہم ان کی برکست سے مرفراز کرئے کا میرہے ۔

ا حمتسدالعباد وْكُرْمِي*وَالِرَّمِ* يُغْسَنَوْغُوْرِسُرُولُوالدِي «رريب *نَرْسِيْنِسِك*ِيدِهِ

بسسعانه المخالف المتحدد المتحدد المحدّ لله دَبّ العَالمَيْنَ وَالعَشَلاةَ وَالشَلامَ عَلَى سَبَدَ للرُسَلَيْن وَعَلَى العُوصَحِيهِ وَمَن تَبْعِهُ مِ إِحسَانٍ إِلَى يَوْمِ للذِي

١ - ١ ام إنفا ك الميازى فعوميات [

سعفرت الم اومنیذ رحمة الشرطیه اثر اربعه بیل ایک خاص عمّاز اورمنفرد میشیت کے حاص عمّاز اورمنفرد میشیت کے حاص بی حاص بین جس کی وجو ان کی وہ تصوصیات اور اقبیازات بین برو ورمرے اثمین جیس بائے مبائے اور اخیس صرصیات کی بناو براک کو الم احکم کے لقب سے لقب کیاجا کہ ہو۔ مبائے میں مرکب سے مقدم میں تاریخ میں میں ایک کار کردہ ہوتا ہے۔

علیہ نے آپ کی بست می خومیتیں بتائی ایں جن میں چندا تنی ایم جِی کران کی ہم سے الم صاحب دمرف فتیا، جکر فدشین جس بھی مشاز ہو محتے ہیں -

ائن ٹھرمیات کیں ایک اقیازی تھی ہوتاری کا دونوں انتہارے لٹہائی ایم ہے وہ ان کی تابعیت سے اور ہے ایک سخیفت ہے کہ اثر ُ اربد میں ایام صاحب سکے علاوہ پی معمدی اور ایلم کومامل نہ ہوسکا۔

٢ - بارگاه رسالت سربيك اسلالمذ

اسی تامیت کی بنادیر آپ کر بارگاہ رسائٹ سے بیک داسل کنڈ کا مٹرف حاصل ہے۔ اور یہ ایک ایسی تعنیلت ہے جس نے ایم صاحب کو اسٹے معاصراور بعد کے ہنے والے موڈین میں اسٹادِ عالی کی جیٹیت سے متاز کردیا ہے۔ ووسرے اثری اسائید عالیہ رفظ سر ڈلیے ، ایم مالک جس تاہی جس اس ہے این کی احادیث میں سب سے عالی شنائیاتی ہیں،

سلَّه مِنى دوره ايات بوآ تخترت من الذعب وَلم سعه بِدُو واسط موعى قال -

(۵ شاخی ۱ ایم احدین منبل کی چنگرکسی تألی سے بچی طاقات شہر سکی اس بیٹے ان ک مسيست اعلى مرد بالشاخوي الت الشار كاجاتى بين معتقين محارج ستريرست المام والري المام إن مام ، المام الووازد اور المام ترفرى كي يح يكر بعض تع تاجين سع المات بركي في اس بيد ده مجي اس فغيلت پي ايام شاخي اندايام احدين مثبل کرد يکسرين سام سل اورهام نسانی کی تحتی تابی سے بھی ماقات ندیوسی اس بیے ان کی سب سے ملل ویا ريانيات بي

٣ - " كمّاب الأثّار كي تعسد

اس طرح تعدین بی آنام المنام "می پیلے شخص ایم استفوں نے نعبی اواب کی ترتیب پرطم مدیت پس سے پہلے کتاب الاتارجیری بیش بہا تعینف وتب فراکرہ دسے كن وللهافر ك يد ترتيب وتدوين كايك حود مزد قام كا.

٧ - سنددستان بي افكاصلوب كي العيت سي بعن علما دكال لكار

ٹارٹ وٹاج کی کآبال میں یہ بھٹ ٹو پینے سے بل آتی ہے کہ آیا ام معاصب کی محاج معدوايت المت ب يا فيس ليك الما اعلم كى رؤيب ممار سيكسى مزرخ كو الكارنسير. البتر کم زشته صدی سک ہو ہیں جب بندوستان بیں تو یک ابل صدیث نے تعدیکڑا اعتقید وعدم تقليد كى بمين جيزيل وبعن معزات في فاعنت يروش بين الم صاحب كم آلبيت بري كله كيا ادرموارسه الما فقم ك دمرف روايت بلار فيت سيعي انكار كرويا. جان تكسد بارى سلوات كاتعاق ب، اردويس يبحث مولانا فراب تعليدان ما والرى شامرع مشكوة كى مشهوركماب تنويرا فق سك بعد مشور بولى بوتعكيدا مُسك تربت بي كَلَى كُنْ مَنْى اس كَمَا بِ كَى ابتدا بِين فَصَائِلِ المَّمَ الطَّرِيْ رَجَتُ كُرَتَے بِوسَيْرَ مَعْف شَيْخِط اور فضائل کے ان کی ابعیت کا بی ذکری تھا اور ممایہ سے دا اعظم کی دویت کابت كيا تعاديس دسألسك بواب بي مرتمل إلى مديث بداب والاسيد خرميين صاصف لميى في معادا التي الكوي بيس مع رسد الما المغرى وذيت ادر دوايت دونول ك ثوت

سله وه دولتي ويون واسلول سع المفرية ملى الدّ عند وهم تكسر بيني بي .

شفه وه دوايات بن سك معسومسند چل آگفترت مخالف طريع بمعريجب چار واسط چي .

، کا افکار کیا۔ بھر سیار" کے جواب میں عاد اسٹانس کی فرنسسے دو کا بیں عمی محتی، ایک اُستدادائق' اُونفر میدنا ارشاد سین صاحب داپر ری، دوسری حالائق او افران عواما فرشاند میں صدیقے۔ ان ودنوں کاوں بین تابسیت پرتفسینی بیٹ کی کئی ادر داؤل سے اس کا انہات کی گیا۔

كيائي. ٥- مولاناشي كالبوت دُاليت افكا

اس کے بعد مولانا شیلی نے برق النہان کمی جبری انتہائی سنجیدہ اور تحقیق المواز یں ماہ صاحب سے معالات تندگی میروفل کیے ۔اس کٹ ب ہیں مولانا تیل نے گرچ ماہ جم کی ساہمیت کا اثبات کیا ہے لیکن رہ ایت محالہ کے سلسلہ میں اوک وائے بعض شاخری جوانے کی دائے سے شاخر ہوئی۔ اس سے اس بارسی میں انعمان نے زواد انجھیں سے کام نیس میا بک انھیں بعض طاد شوائے کی دائے پراخماد کرتے ہوئے ادا کا بختم کی دوایت محالہ سے افکار کردیا۔ اور اس سلسلہ میں دی دلا کر انس کردیئے ہوئے انہ انجرات افحسان سے اپنی کٹ ب میں بھائی

اب مال بی بی موادا فروند ارشیدها و بسال نی این مشهورک به این میداد مطموری به این اجداد مطموری به بیات آبی ای اجداد بحث میرودی بی مواد بی دوانیت کے انہات برایک تهایت آبی بی بحث میرودی کی ب بی تابال ویوب اس کے طاوہ موصوف نے اپنی بی آبی بی آبی بی اس کے انہات الدراسات میں اس کمنا کے ہم میرودی کے بی میدادی بی موالیت بر میس کے ہم میرودی بی میدادی بر میس کے ہم میرودی بر میسال بر میس کے ہم میرودی بر میسال بر میس کر میں کا ایم میس کے اور وہ کیوں باب مناقب کی دیک ایم تحرصیت اور قابل فریع بر زن کئی سید به اور اس کے بعد بھر اس پر فور کرنا بیا ہے کہ آبی کی توری اس کے بعد بھر اس پر فور کرنا بیا ہے کہ آبی کی توری میس کے اور وہ کیوں باب مناقب کی دیک ایم تحرصیت اور قابل فریع برزی کئی سید به اور اس کے بعد بھر اس پر فور کرنا بیا ہے کہ آبی کی توری میس کے بعد بھر اس پر فور کرنا بیا ہے کہ آبی کی توری کئی توری کئی تر مراز باشیم با دور کا تو بی تاب دو آن بیات میں اور در ان میس بدری کی شرمراز باشیم با دور کا تو بین کا در بات کا در اور کا تو بیات کی در میں اور کا تو بین کا در اور کا تو بیات کا در کا تاب کا دور کا در کا در اس کے بعد بھر کی در در ان میس بدری کی در در آن کی در در کا تاب در کا تو بین در کا کہ در کا در کا

کیلے یا دو کو نشخص اس نفیلت کا حال بن سکتاہے ؟ ۲ - تاجیت کی نفیلت | ہند تبارک وتعالیٰ کا دشاد ہے :

وَالشَّيْعَوْنَ الْاَدُّوْلَ مِنَ الْهَاجِينَ وَالْاَفْسَالِ وَالْمَانِ البَّعُوهُ لِلْسَلِي مَعْمَالَةُ الْمَ عَنْهُ وَمَهُوا هَنْدُ وَالْعَلْمُ لَهُ وَجَنْبَ عَلَيْ فَاضْلَهَا الْاَشْرُ عَالِيرِ يَسَوْنِهَا أَبُدُا اَ وَلِنَا تَعْرُدُ أَجَنَهُ الديول ترك الله الديول كان الله المعالى الله الديول كان المعالى المائد الديول كان المعالى الم

وَالشَّيْقُونَ الشَّهِ قُولَ مُؤلِّكُ النَّفَرُّ يُونَ إِنْ جَنَّتِ النَّعِيْمِ -

أولوات الكريد وي تمست ك بافول ييناي أب وال يي :

الدويث مرب:

عن ابن مسعود ماین الخدمند قلل قال رسول الله صلحات دلیسم نینوانیس قوتی تم الذین پیلونه و نوالدین میلونه و تم یجن قرم تسبین شهادة استراج بعیش و پییش شهادیت رمتن علید و مشکرة العاج ، باسیاه قطیر والشجادیت اللسل الادل)

معزت این مسود رخی الشرولات دوایت به که رمول خداهلی الشرها و کاف و فالا مسیدے بہر وگ جمیت ندانے کے وہی الجروہ جمان سے پوستہ بیں الجروہ جوان سے پیشتر بی جمرا ہے وگ آئیں گے کہ ان جو سے کسی کی گوا ہی اس کی تسمیسے پہلے ہوگی ادر کمی کی قبل کھولی سے پہلے '' رمطنب ہے کہ ان جوسے کسی شخص کو زقم کھانے میں باک ہوگا انہ گوا بی ایستی بیلے '' رمطنب انسکے گوا ہی جے اد تم کھانے کے لئے تیاد ہوں ہے۔)

ان آیات واحادیث پرخود کیمید - سابقیت، مُغربیت، رضاد اللی ، وعدهٔ دفول بینت الده بل بمیشه بهیشر ربتا ، فرز منظیم اثیریت زال - یه ده نشاش اور تصوصیات بن بین کی وجهت مرفر آنایسیت باب مناقب کی ایکسینیم تصوصیت اور آنتها فی قدودم زاست که بیز یک مخترب - حافظ ابن صلاح المرتى تتنشق ابن كراب مرم لديث السوف يقدم ابن العللم

ين وات بي :

قال الحقيب النابق من حجب المسحولات تكت ومطلقد خضوص بالنابق بالمثا ويقال للواحد منهد ثاخ وتدبي وكلار الحاكد إلى عبدا فندو فيره مشعو بالنديك في فيدان يسمع منها حالي البلاغة والاكتفاد في الخصيبة العوفية . والاكتفاد في المتحوب منذ في المصحابي فطوا

بر موم ہمتاہے۔ موم ہمتاہے۔

تغییب کیتے ہیں۔ بیس تعمیل نے محالی کی مجت الحثاق ہو وہ المجتب الحثاق ہو وہ المجتب الحثاق ہو وہ المجتب الحثاق ہو وہ المجتب الحثاق ہیں کا لفظ اس المجتب ہوں۔ بعثی تاہی کا لفظ اس المجتب ہوں بہ محالی المجد طور وہ تو المحالی المجتب المجتب ہوئے ہو گا گلام اس بہ کہ محال سے المجتب ہوئے ہوئے کہ المجتب ہوئے ہوئیال محالی کے متابی المجتب ہوئے ہوئے کہ المجتب ہوئے ہوئے کہ المجتب ہوئے ہوئیال محالی کے متابی کے المجتب ہوئے کہ المجتب ہوئے ہوئیال محالیاں کے متابی کے المجتب ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ک

٨- تابيت كي مردوايت انت

ہمں مبادت ے دائع ہوتا ہے کہ مافظ ابن صلاح کے نزدیکے بجرور ڈیٹ تا بعیت کے ۔ کے کاتی سے بیٹنا نچہ اس مبادمت کی شرح کرتے ہمنے مافظ نہن الدین الواتی التا فی مشتشتہ آبلتے ہیں :

وقميدامور المعادها التقاويم الععبنف كام المقطيب في حسدً الآجم الم كام كام وقيع وقعدين

پیاں چند آمرد قابل نواف ہیں - سی جنر ان سکتہ ایک مستف که کائیل کا ترمیف پیر تصیب سک کلام کو ملکم دخرم سک تھا کہ یہ مقدم کرا دور اس سک ڈرمیے لمیٹے کا کا کا کا کرکنا ہے جم پیل

ے مکانا کی ملب .

كاسكاني كراس ول كوبعد ولك ول يرتدي سب ماويك والقاعى اليسانيس بيريكرول داع جس يرمق ورآي ره حاكم وغيره كه قبل ب كرجو دؤيت كالماسيد ١١ رحميت کی تھا جھیں سے میر اس پراٹر مدیث سنگم ن الحاج ا الخام بن حيال الي حيات الحاكم ادر ميدانتي يسيد وخروكا على على دلالت كروف -

يدكلام وبدأيوهم توجيوريل التول الذي يعله وليس كفاها الايح الذو عليدالععل قوليطلكم وفيؤ فألاكمة رعيره الهيبة موصفتوا بعمدته وليديد فنمل المداعدية سويها المستجومان المعتز المكرما أخرس أيج

معلوم ہو بحرے حرف ابن صلام بلک ہس فق سے مستندا مُرحسل بن الجاج ،ابرجاد؛ حاکم ادرمیدائنی بن معیدکی دائے ہی یہی ہے۔البت ابن مہاں نے پر ٹرط لگائی ہے ک رؤیت ایسے من میں ہر نامائیے جس میں وہ راوی اس حدیث کر مار بھی کرسکے۔

امی طربِ طلام فی الدین الزوی تقریب" بین تامی کی تعربیب کرتے ہوئے دِقع لاز

يل:

گواگیاسی کر^{ای}ایی دوهم مسه جس سقدموای کی معیست اخال برا، دیمی کالباے کر البیدہ ب س کی

فيل عومن معم صمابها وقبل مونقيد وهوالاطهرء

محلی سے طاقات کی ہو۔ ان یہی زیادہ فاہرے۔

و کیست اس محارث میں می علام توہی نے تاہی کی تعریف میں مرف امتاء ہی کو کابر بالإي

ادره نظ مبلال الدین سیوطی مُقربیب نودی کی شرح تدریب الرادی پس عبارت بالا کی *تشرن کرتے ہوئے فرمائے* ہیں ،

كباقيات كرتامي وانتض سيحس فدكس معالمات عادات کی پراگرمے ہم کی معبث سے مستنبد نہ ہوا ہر میساکھا کی تعریف ہیں ک فجہ ہے۔ میسی حاکم کی داستھے۔ ابری ال

وقيل هومن نقيها والتالوجعيم كماقيل الصعابى وعليدالحاكم. فحاليات الصعاح وجو الموميسة

سك التقييد والابينان مِتَوْمِين بني طلب سكه تغريب الزدي حنو 17 بلي معر .

نے کہ ہے یہی زیادہ قریب ہعنف شدیمی اسی کو دیاوہ گاہری یا ہے ۔ واق نے کہاہے کہ اہل حدیث افعایشی ہیں سے اکثر کا اسی پر حل ہے ۔

البعينف وهو الطلب. قال العراق وعليد عمل الاكستميان احار المديث سنة

اری سیوطی کی اس تعرق سے دامنے ہوئی کہ اہل فن کے نزدیک تابسیت کے میں فردیدہ کائے ہے۔

اس طریا حافظ این تجرعسقلانی فرا تے بیں :

کابی وهشخص به جرسف اس طرح می بی سے طاقات کی بود اور پی فرمید ختاری برقاناف آن وگون کے آگا کے بید طول طازمت یا محسنہ سماع کا س تجیسید کو فرط قارد دیمتا بی -

الذابي وعوص التي الصحادة كذلك وعدًا مشدق بالنق وعدًا عوظيمتان خاركًا لدي اشترط في النابي طوك لعظمًّ اوجعت السحاع لذا لتعديدة - شك

معلیم بواکسا تغذصاص کی دارم بین می جود لغا، کافی ہے ادر انفول شے اسی کورائع ۔ قرار دیاہے -

إلى طرح والقاصاحي ك شاكر دحافقا محادي واقت بين ١

آبان وه حوقات کرنے واقعت ایک یا ایک سے زائد الل جغزات سے کر جفول نے جی میں اللہ علیہ دسلم کی معبت انھان پر بخواہ تو دھمانی ہے اس کو دیکہ ہو بایں طرک کھی ناچینا بر یا س کے رکھس بر کر محابی ناچینا ہو یا وہ فعال بی ناچینا ، تب بھی ہے بات مادق آنے کی کر انھوں نے باہم ا حافات کی سے دو تو امراق آنے کی کر انھوں نے باہمی اور خواہ اس نے محال سے ساتا کیا ہو یا جنوں ۔ ق النام الذي لمين تدريحب النبرس المناسقة الشهديدة إواحدًا فالتفرسوليكات الرقية من يمسول تفسد حيث كان المنابع المناسقة ا

سنه ندیب ادادی منو ۱۱۲ طحاصر سنه نزم المنوثرین نمیز انفرصنی ۱۰۰ بیج ۱۹۸۰ منکه نوخ اخیت طرخ امن ایریث صوره ۱۱ بی کلمنز – خکورہ بالا عباد توں سے صاف واقع ہے کو اگرا احمول حدیث کے نزدیک بڑوت کا ایست سے لیے بڑو کسی محابل کی دؤیت کانی ہے۔ انبتہ تعلیب بندادی کے نزدیک مجہ سے حابی فرادی ہے۔ لیکن محبت کی نفی ایک تو تو و مدیث ہوی ہے ہوجاتی ہے جہتا نج تعقور طبیا عمق ڈکسڈا کا ارشاد ہے۔

طویلی خدن مرافق واُمن یا ۔ خوّل سے اسطخص کے لیے جس نے بھے وکھا وراہد پر علی اُن میں مہانی عن مہائی ۔ انال المایا اور خوّق سے اس خمص کے بیے جس نے بھے (داء الغراف ال کمن عراف برامر) ساتھ ۔ دکھنے والے کو درکھا ۔

بهال محضوصل الشرطير وسم نے رؤيت ہى كا لفظ استمال فرايا ہے ہوكھ لمئن ہے ليذا اس معلق كومحبث يا الى فتم كى كى اور قيد سے مقيد كرنا ودست نہ ہوگا اس ہيے كرا عول فتركا مسلم قاعدہ ہے - المسطلق چيرى على اطلاق ۔

والمرسعة كرخود تعليب بغدادى كے طوز على سے بھى يد معلوم بوتا ہے كران كام وادمى معبت سنة بہاں معبت لقوى سيرس بيں ايک لفط كى طاقات بھى كانى ہے ، زيم بر بنان كرس بيں مرف طاقات كافى بنيں جكر كچ مومة تك ساتھ رہنا عزودى ہے ، بينا ني اغراث منصور بن المستركو تابعين ہے ومرسے ميں شاركياہے عالما نكر آگا) المراحد بيث جيسے سم بالجرح ابن جہان وقيرہ ان كوت بالبين بيں شاركياتے ہيں احدام فودى ان كرشتن صاف منطون بيس فرست بيں كر دو تابى بنيس بلكرتي تابى بي .

المن واقع كا ذكر كستة برسة حافظ نهي المرق باقتى مقدم اين صوح كي مشرح من وتسوارتك الاصواطنان أن المنطيب وان كالتبعث المن معتقد من التركيات عبد المنطيب وان كالتبعث المنطقة على معتقد من ان المنابق من محت المنطقة و المن كم اوج والمنطقة و من ان المنابق من محت المنطقة و المن كم اوج والمنطقة و من ان المنابق من محت المنطقة و المنطق

الحديث الذي برواه القطفي والنسافان د. بروایترمنصوری:الهمشوعی:عاللی:سا عن بهيم بي تويتم عن عبرو بن ميتوان حت عدد الرحق بصابي ليل عن احوأة من الخلفسار عن إلى الوب مرفرها فَلَهُمُ اللَّهُ أَحَدُهُ عَلَيْهُ مَلْكُ القرق فالمالخطيب مصودك الععقول ابراب ادف تنت وانسال روية لدفقطة العمية والساع ، وقدة كرة مسلم وابن بيتان وغيرهما فيطبقت اتباع التابعين ولعائز مودعله فيطبقة الكابعين وقال التحديل فحائثوح مسلم فيس بتاجى ونكشهن لهاع الثابيق. تقديعه ما عنظيب وْالنَّامِين والتلهيرف لدحجة لان إقامة المجل تول أرائكناية من محب للحماليا على النافصوار النتي جسقا بين كالإميد والنعراعلين

وه عدع شدي ميس كو ترخى ادرنسائ شد بردايت مفيمين الشخرعن بأولى يساخد عي ديَّت بن أخِيمٌ عي ديَّت بناكيك عي مشيط إمن بن ابل بل حن أمرأة مو عانص راحغرت عزامً رض الشرود سے مرفوماً رہ ایت کیا ہے کر قُلُ هُوَ اللّٰهِ أَحَكُمُ تشث الغزكان منيه واس دوايت كونقل كرنفسك بعدتطيب كالفاظامير كالمعوري استرقه ابن بوداوقا أسري والفاقا كميتا بوزا يستعمد ويعزت إين الجاء فالتحالية كانشغادة بيت حاصل بقى وكرحميت ورميل ويناني ستم الصام ان ادر والرساء ومول دف ال كوتي البين كايل وكوكياب العداري نیس جاندگران کوکس نے ماہیس میں ڈکر کیا ہے رادرتی شري سومين كيتة بين كره و تابي ميس بلكر تو كابي اي بي -وال تورز لمنت كم الرّبع ن كي محبت معترت إي الداد في رفغا لشروز سيدموه فدنسي بسيءس كم بالمجافظيس في عن كورابين بن وكركيات الذا تطبيب مع كماوين ع يك بي كر من يحتب انصحيل تر اس كراس يرفول كيتمائية فاكريبال ان كركاما يس مميت سع وادليك

سے تاکر ان کی ووٹوں واٹول پر تعلیق برجائے۔

بلکر ملار سخاری نے تو اس بارے میں بہاں تک لکھا ہے کر لفظ معبت سے بارے بیات وروف دونون كا استعال قريب قريب ايك بن سني بين برتاب جنائي ان كالعاط ياب خالعرف واللغاز فيدمتقاديان الحسافل العادكي تبييت كاباب بيهوف عدائت ودفوليك عع إلى الخاطيب على صفعود بودا المنش (وومست ترب ترب إلى الحارك ما قدما ته بال

سكه النغيب والاينزاح مثوم لجمع طب

نی الآبعین سے کوند لع بیسسے حق 💎 ایوچی سے کرنییب نے مشمدان المترکزالہیں پیٹم کم

لعدس المصابق. سله

تعسرے یہ او خلیب سے قول کی یہ توجہ ندی جائے بلک معبت کو نقاء سے فاحل کرے اس کے عوبی معنیٰ بیں براجائے توہی ان کی دنسٹے کی تعلیٰ ظاہرے احداسی دج سے دئے ہ امول مدیث نے خلیب کے اس تول کی تردید کی کے .

ين إنه مانظ إن ملام كريد الفاظ مابق بن كرد مكريس.

والاكفادق هذا بمجرداللقاء و المرة بيترا قرب صنرنى العماي تغلل للمعتمى اللفظين فهدا.

العدالمة والدروان كالمرافزات محجل وتاجي كراخانك مشتنی پرخود کیاجائے تر پانسیت موال کے آئی کے آپ ين جُرِدِ لقاء در قُرِيت پر اُکسَاد کرنا زياد، مناسب معلي مركب ادر مانظ زین الدین مواتی کی یہ تھری جمی سابق پر گزدیر کی ہے :

كانت بادم وكرافض سليكمي حمال سيسمان فيوكيله .

ماں مِنْداً مُردَّالَ فافا بِي مَعْدَ ان كا ليك يدي كر معنف کا ۔ بی کی تعریف پر خلید کے قام کومنکی وقید کے كالبرمقة كالدراس كمدري الصكام كالأزكراب وم بى بيد كرسكتاب كواس ول كوليدوال ول رقي ے عالاک تریس دیسانیس ہے بکا وُل رائع میں پر على درآوب ووعلكم وفيره كاقبل بي كرجود وويت كان

وفير امور أحدها الاتقوم للصنف كالم الخطيب في حد الثابي علي كلام المعاكم وغيوه وتعسلاوه يدكلهمه مهبا يوهه ترجيرا فخ انقول المذى يدوه وليس كذنك بل الواع الذى عليد النمل قول الحاكم وفيوه في الاكتفاء بجرو الرؤية دون اشتراط العوية .

ادر علام سني وي فع النبيث بين فرمات بي : وكمذا الخنطيب ايضنا النابعي مدووان يصحب المعملي ومكض لاول امع وعليه كماقال المعينف صوبالاكبائيس

اد ماسی طویت کیسے کی تاہی کی بیشریف کیسے کہ آبی ٥٠ سيمبورت مميل كالمجست الثلثة بويكي يميل توبيّ ولادمى ب المرجيساك معنف شركباب اس والزمزة

ے ارمحیت کی فرط بنس .

سله نخ النيث مؤسه بالمي كمره

کا حل ہے اور جاسے شیخ ﴿ صِفَقَالَ بِي حِجْرٍ ﴾ سَفَاسِي كوفتار

وقالشيخنا اسم المختاد .

یونے یاد طاہ احول مدیث کاعل می تطیب سے قول سے خلاف ہے۔ حاقفا واتى فراتے بيں :

إمى برا قرَّص بيت بين سيمسلم بن الجارَّة - إلى مأتم بوج عن ا الي حبرات اعلكم ، حبالغي إن سيد وخبره كاعل واللست كمثرة ے پڑانے مسلمین انجائے نے کا سابقین سے ہی میلادی جہاں ہا فیش کرنافیوں میں تھا۔ کیا ہے اور امی طرح این چان نے بی الہیں ہی جم ان کا ڈکرکٹ اندک ہے ک ہم نے تابین میں ای کو اس سے ذکر کیا ہے کوال کی طبقا لدرجة ثابت مع مغمول قد مغرت إنس بي الكفيوان کی کیا ہے او اول کا معزت انس کسی مریث مسند کر منتانا بتنبين ہے۔ اور عين المديّ كينة بير كاحش خصغرت المس بغى افتروز يرسان البين كيالخون نے ميض كراليف بم منرت إنس بنحا النرع كم متاً الإيم بر اُدُ شِعَةِ برئے دیکھ ہے۔۔۔ اِسی طرح طائعی وہمیر المازوى سفريكى البيضيكوم من جويل القول سف التيمن كرجع كياب جغول نے عموہ بي: شعيب سند عدايت كہم ۽ **ع**ش کو تابيون ۾ شماري سب ۽ اسي طرح ميني انظاريُر فریق کابسی بین ڈکر کیا ہے۔ اس سے کہ اغول سے معزت انس بنی افترونے عوقات کی ہے والکہ اوحاقم وازی کھیٹے

وجليريدلح صملائمة لفلايت يمسلم الله بن السباح والإسائم بن شبان والإنفيذ فلعاكم وعبدائنق بن سعيدوغيرهم دقار وكرسسا بيها لمبعاج فاكتاب الطبقات يكآ بي مهران الاعمش في طبقة التابسين و كَذَلِكَ ذُكُوا إِن حَيَاقَ يُجَعِمُ وَكَالُ النَّمَا اغريناه فاحفه الطيقة لان لدلقيًا و حفظةً، ﴿ فِي الْسَرِيقِ مَا لِكُ وَأَن لَمْ لِيعِمَ لدسياح العسنديق المنئ فكال علوبت العليق لع يسع الاعتشمان الميكاكا مأه ميثبية بسكة يعطى علف المقام وكذاك مقاميلاتني يوسعيد الازدى الاحاش في النابسين في جوّد لمد جهع فید من بهی امن الگایسی من عن جه تشعيب . وكذ الصعدة بضم ايعنَّرُجي بي بي كنير لكونه مثل السَّا وقد دُمَّالُ يجوسنانوالمباؤى النتكلم يعلمانكأستك

سك فخاانيث مغروو، جي كمنز

من الصحابة الزائس بن عائلتُ فانتهُ مأه مهوية ونبيع حشر كظ فسال الجفامى وابوزم عن وذكوعيلانشخاج سعيل ايعتكعماوي حازم فی متناسین نکون، برأی انساً. و فلم مهومًا عن جهيرات على حامث الحس وفاتعس سنين. وذكوجية المتقاين سعيد ايعتباحوسي بن الإعائشة في التابعين لكوشر لتئ معودين عمية ومشال الحاكم ابوعبرالله فيعلوم للعذيث في النوع الوابع عشو عبير اطبقات مستمشوطيقة أخرجهن لتى انس بن مائك من اعل ليعق ومن فتى عيد الحدين ابل اوتى من يعل الكوفية . وحن لق السائب بن يزرين اعل المديث .

وق انخرڪلامين ۽

ففاكلام هؤلاد الائتر الإكثناءي الآج يجور مردُمة العجاب ولقيدالد دون المتواط المحيد. ٩- عد الله المعناكان موفي من المعالى الديكانان م

ان آم المربحات منقول الاسد معلم براكه جُهُوً المربحمول مديث ادرمام ويشيئ بميتع

محيى ابى الارتراء حرسه المدوى الكدوى المدوى کی محال کوئیں پایا اندائیں بی مرف دکھا ہے اوست مهام بنس کیا ہے۔ اور علی جیال بھاری اور اور دیکا کجی

الناطوح فيعالمتخائك سعيدنث يويرين حازم كأنجي إليمين يماشادكياب اس عثارا يغووسف معزت لمردخان كرد كياب بررس ير روايت كي من ب كرا فول في كياكر حغرت انس دخ الثرونسك انتقال كے وقت ميري عربا فأمال عي وبالني ن سيدسف اسي فرح دشي یں ایل حائشہ کم بھی کابھین جر ذکر کھاہے اس ہے ک الغون في الروين الزمية وض الشاهزے طاقات كا تقي ادرحاکم ابوحیدات نے طوم مدرے کی بورھوں قدم تاریخیا ب كرتابس كريابس كريوره طبق بين الناجى بمؤى طبغالي بعويرست الزوود كاب مغروسف مزيت المثري طامات کی بخی۔ اور اپل کو فرش سے ان وکوں کاریج بخری ئے مغرث عبداللہ ہولان ارق سے طاقات کی تھی ادرا پل حن پُل سے ال اگران کارے جغول نے میٹر ہیں ہے۔

طافات کی تھی (الی آ ٹوکلام)

تابعیت سے اب یں ان مُرک تعربیات بوجهان کی ر دفیت ادماس کے نقاد پر اکٹنا کیا کی مخمت کی شوانس کے۔

سلة التتيريد والإينان حؤ ٢٥١ بلي طب

ش_وت کینے مرف ممال کی دؤیت کوکا ٹی مجھتے ہیں۔

یٹانچ مردان عبدالمی کمسنوی اکامترانچہ علی ان الاکٹارٹی المشبدلیس بہومیہ '' جن فرائے

مجردامخ رب كنجردعاء احول حديث اسط فدحمتني كرقبود نفاء اود دويب محابل سترابسيت كالثرث عاصل ہوجا آے ادراہی ہوتھے ہے زمحایل کی حمیت جی کے وقت کے لیے دمیا ٹیٹر ہے اور آس سے کمی دونیت کا نتق كوبًا - برخلاف معالي كركوب من غشبه مرخلاف معالي مجف كصيف طول بمميت إكسى فوده بيل دفانت بإروايت بين

تغراطف الابخهورطلباء يحوللضية على ان الموجل بمجود الملق والسوة مدر فعصان يصيرنابي ولامشتره الصحب مدة ولاان يتقل عشراط ايتر بخلاف العيماني فالت يبعض الفقهاء تشرطواني كونبصح بباطول المعيبة اوالموافقة في المغزية الوالموافقة في الوواية . شه 💎 مواضت كوثرة قرار وياسي -

ہنارے خیال میں تاہی کی تعریف کے مشلق اتنی بحث کا فی ہے۔ آئی اب اس اس کا جائز و نیں کہ اصول مدیث کے اس مشیر فیصل کی دیشنی میں اور تابعی کی اس سلم تعریف ك مطابق تيا لهم ادمنيذ فرنب تابيت كمال برسكة بي يانين 1 اس بھٹ کو ہے کرنے کے سلتھے ہیں حسب ڈیل امود خورطلب ہیں ؛-

١٠- ايام صاحبُ كَيْنِ عِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْهِ مِنْهِ إِلَيْهِ مِنْهِ مِنْهِ إِلَيْهِ مِنْهِ مِنْهِ إِلَيْهِ

الل يكديام الله في محاركا ذار إلا إلى البيرة وقد مركم الحول في محال كود كما إ میں ، ادر شم یرکد ان کی کسی معابی سے روایت تا بت بے یا بنیں ؟

ا- الم اعظم عن محابٌّ كا زما: بالايا جيس ، اس كومعل كرتے مك يہے سب سے يہلے ان کی تاریخ پدائش پرنفاؤالی جاہیے تاکہ یہ معلم برسکے کر آپ کی پدائش سے وقت ممل اس دنيايس موج دينقه يا نهيس ۽

الم ماحث کی ارز کا میدائش سے بارے میں اختلاف ہے بیشتر سعزات تے جن میں حة رخليب بندادى ا مافقان مج صفانى وغيره شال بي ١٦ب كاسسنه بيدانش مشتربته؟-

سله مؤ دد . لج طب .

کیک بھٹی حضرات نے منشین ادرسندہ میں بیان کیا ہے ۔ طاعر فید ٹاید الکوٹری کی دائے ﴿ قَالَ مَنشِقُ کی دوایت کو ترجی ہے بچانچ اخول نے اپنی کمآب تائیب الخلیب بی اس پر ہمت سے واڈکل دشوایہ دیئے ہیں۔

يدوه زمان هي ميب بهت معدماب كام اس دنيايل تشريف فراتي متعدد على رفي ايست تام محار كونام بنام كمتايا سي جاس دخت بقيد ميات قع

يتناني علامه غدَّتْ فندوم عمر فأشم سندهي اتحاقت الدكارا بين قوات بين:

قعن الصحابة الغاين اوركهم ابوحنيفة بينا في التصحاب في سعيمى كوانك أيستيذ خدياً إدبيان. الكوف بيعينظ ضل عبد المقدين ابي اوئي اسمترت عبدالشين ابي اوئي رطى الشروز ميض المترشلل عند وحضه النوبي اسمترت المريق الكدومي الشروز ني مي الشطسية علم مالانتصادي نشاره التي مواخر على على الشروط المسترسلم منافل الانتصادي نشاره النبي مواخر على على الشروط المسترسل

مينى الفائسة أني على الله ومنها عبدالله المستخدم التين الحادث بي يزم الإبدى وفي التروز . . . اين الحاص في الإداري ماني المنها المناها في المناسبة المناسبة عبد الدور المين المين المحافظ والسيد

عنه ومنهم طبعاً منزي البيوس بعق بحثوث والمذي الاستح وهي التروز

المشرقين من من ومنهم وتثلث بيون من من من معرّب بهل بن سيالسادي وخي شيخ الاستعراض الارتسان عن مساوحته من من من من من معرّب به السام بي خلاد

سٹلہ اقاب اللہ رکاتی ٹیفربروڈیٹ اٹھ جائ برہزی سے کتب طائے واقع کٹ دسائیز ادمی وجود ہے۔ ہم نے پرجارت آمنیق الترج طی مقدم کماکپ الشیخ صفر ۱۰ کا صفوم ۲ سے نقل کے ۔

معنون وبده فري برالمان رخمان مزاد	عهاخ ومتهوعيد للدينايو
حورت إداعة البالي يش الشرحز	لعادل ومنهم إفراما مترابك
معترت وللعربي مويه بي عثه الاسري وخي فتوان	ومنه، وليصابق معيد بخافية
حزب برياس بي زياد جي ملك الله الرصد رخ الدور	المضارى واستهام الجهومان بن
حفزت مقدام بي مديمرم ليكندي	لرياد بوسائك الباحل ابوحد يد
رقى بىۋىيى د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ويشهم العقدام وسعديكوم الكل
معنوت مثرين هياسلمن دخي الأوز	ومنكم عنية بن عبدالسلق
سخرت يەسفىن فىدائدى سۇم دىخالىدۇن	ومنهو يوسف بن عيدالله
منزت جواللنيل دائري والأاهيش وخي خرف	بن سلام ومنهم إنوانطيل الم
بعضرت ساتب بی پزید دخی اف همه	ين والله الليق ، ومضوف ف
معترت ما دون ملادي خالدوي	بى يۇرىد وھۇھ العداد بور ^ن
الشرفة محرت مراش بع ذوب	البطارين عالمد ومتهم عكوت
ين مرقزص الشيئ دخى الطرفز	بن ذوب بن عرقوص القيمى
ی د هندی کهابول و یه و معزات مورد می آن کها مراد م	مَّلَت . فَهُولَا ، فَدَادَبُ الْمُرْتَلِمَةُ
الدمنيذ في ذا زيايا - ادريد بيد كرتمير معزم بوالكيش ممَّ	ترمنهم مروافعابة وهم احتلاعثرون
ی دادراگرم پرجتبری جاتی قرافششاه بختراس بریکی او	كعاعرفك والاعتبع الاعليهم شؤاه
اخاذ پرمانگ	شارات تسان . زاننی تحقیل
مِن كِلِ الْمُ مِعامِبُ فِي زَامَهِ إِلَى تَعِد أَكْرِيمِ النامِينَ	یہ ان محابہ کے اسامگرانی میں

یہ ان موا یہ سے اسا ہمرائی میں جن کا اہا مماسب نے زائد ہا کہ اداریہ ان ہم السا معنی سے دفات میں اختلاف ہے میکن کی صفرت بل المدر دی انشرط کے کرتی مجی ایسا معابی اس فہرست میں خرکر نہیں ہے جس کی دفات منشدہ سے تبل ہوئی ہر۔ البتر ایک دوایت میں مرقب حضرت بوالم متر البابل رضی الشرحد کا سند دفات سفشدہ ذکر کیا گیا ہے۔ ناتاری کی آسانی کرنے فردم عمواتم ما صب کی تعقیلات کرم ذیل سے جعول میں میش کرتے ہیں یہ

المبكئ فاشدياق	مستردفات	نام محالي
36	مششة يامشه	معفرت عبدالتدين إلى لافى رض التذون
ببرو	أسشته باستفع	معتمرت انس بن الكب دخى الشدود
1	بعثدة إحدير	محفرت عموان تريث دعن الشران
المر	فتفتوان وياسده	محنوت ميدالتري الحارث بن يزويق والمخارث
,	i	معنوت عبدالنوي انيس رمى الثاطة
وخشق	سيئت ياهده	محفرت وأثلة بن الماشق ومي المتووز
ر ن ميز	شنة باس كم بعد	حزت مهل بن معدالساعدي دخی النّه و
2.5	الشة المستدانة	حنبث مائب بي خلادين مويد دمي المذوز
2000	لاية ا	حفوت مجهد بن الزيج بن مراقد رضي الأووز
ریماری کے رمایی مقیم نقیے	1	مغزشت عمرد بن لبيربن عقب دعی التأرمز
ریویں یا تھے۔ نام یا حس		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
نا}∆ ن محص	المنت أحدث	
ر نق	ناء ا	
	نظمة ك بعد وفات بان	•
ي <i>ام</i> د د	من الشير الشيرة	
شام	ومبالك يحذله نوس وقاعهاني يبيها	المحتربت منتذين ووالسلمي مترايط ووسيأملي
	و کی فوفت مشد کے میں میں ایسا	
	ن فران طاوز کے میدخلات میں وقال اور کی خوانت طالبترے طرق میں ہے۔ اور کی موانت طالبترے طرق میں اور اور	**I
37 1	مَّ يَا سُنْكُ مِا طَنْكُ يَا سُنْكُمُ الْمُ	
4	شراشه الطفع الملاكة وتراقوي الكاف	
ومجتلف	ر السلب كينول كي واقت كال بنداكم أخر والموكر في يعيد مستدم إستنادي المناكم الما	حضرت عدادین خاله رمنی ان هند
	ملانكها قيرتكب ذفوه بسيجه ا	

سه مغذمان في مرعك في العكودات عله عدم ياب

سنزت الم صاحب کے سند پرائش اور ان محابہ کے سنیں وقات پر نظرۃ النے سے
اواض طویر یہ مدم م برما آئے کر الم صاحب کی ان امن سے طاقات بوق تکی ہے ستائی
نہات تمقیق طلب ہے کرکیا اکا صاحب کی ان صفات سے طاقات برق تھی یا تیس ؟

پھٹ کے وقر پہلو ہیں ایک علی ، وہ مرائش حقی طور پر تر یہ بات بڑی جیب می نظر آئی
ہے کہ اسے محابہ کے ہوئے ہوئے ہی اٹا صاحب ان کی زیارت سے سٹرف نہرے ہوں
اور اس مغیم مترف سے جور ہے ہی اٹا صاحب ان کی زیارت سے سٹرف نہرے ہوں
پول کو صفاح کی فدمت ہیں نے بیا کرتے تھے اور ان کے سے ڈھاکرہ اسے سے بنائچ آپ
کے واقد عمایہ کی فدمت ہیں نے بیا کرتے تھے اور ان کے سے ڈھاکرہ اسے سے بنائچ آپ
کے واقد عمایہ کی فدمت ہی ہوئے میں انٹرون کی قدمت ہی ہی تی کے کئے تھے اور آپ نے لن ان کے سند برا ہے جا ہی اور
سیرتی نہیں کی اگیا ہی میں معابہ تر آپ کے میں ورشدہ کی ہیں تھی اس کے بعد ہوا ہے ۔ اس موتز
ہیں تو یہ بات اور ذیا واقیب نظر آئی ہے کہ لئے احتم ہیں سال کی عربی ہے کے بعد می محاب سے مات موتز
میں تو یہ بات اور ذیا واقیب نظر آئی ہے کہ لئے احتم ہیں سال کی عربیت کے بعد می اسے محاب سے مات سے ترف طاقات کی انہیت کر گھینے کے بعد می اسے محاب اور سے اس محابہ سے برا ہے۔ اس محتب اسے مترف طاقات کی انہیت کر گھینے کے بعد می اسے میں ہوں۔ سیرتی بیا اسے کہ بعد می اسے میں ہوں۔ سیرتی بیا تی سیرتی ہی اسے میں ہوئی ہیں ہوئی ہوئی کے بعد می اسے میں ہوئی۔ سیرتی بی اس کی عربیت کے بعد می اسے میں ہوئی ہیں ہوئی ہیں۔ سیرتی بیا تی سیال می عربیت کی بعد می میں ہوئی ۔ سیرتی بیا تی سیرتی ہوئی۔ سیرتی طرب کی تو میں ۔

شاید کی کو یہ خیال آنے کہ ام صاحب ہوٹھ کوفی ریائش پذیر تھے اور پرصوات وور وراز طاقوں میں چینے ہونے ہتے اس سے الاقات و ہوسکی ہولیکن یہ بات بھی درت نہیں ہے اس ہے کہ بیش محاج مثان معزمت و پرائٹسکت اپنی اوٹی رینی انڈوز تود کوفہ ہی میں ریائش یڈر منتے۔

اس کے عادہ مسانوں کے بیدی کا بوقد ایک ایسے اجتماع کا بوق ہے جہاں دنیا کے گرے گرفتے سے ہرسال ہزادوں کہ فیتی ہوتے ہیں اور فاص طور پر اس دور ہیں توج کی طرف جمری ترج کی جاتی تھی اور وگ اس شعت سے زیادہ سے زیاد مشتر ہرنے کی گوش کرتے تھے چنائج براے بڑے فقیاء اور فیٹی کے مشتق صاحب در فقارے کیاس بہاس اور سائز سائٹ کے کیے ہیں، تو والم صاحب کے مشتق صاحب در فقارے کھا ہے کرآپ نے بھی تی اوا فرائے ہیں ۔ صفرت والم افتح کی محرصی قرار مشہور مقرم فالی تی اس میں خابرے کر سیں سال کی او تک آپ نے کم اوکم پانی ج مزورا وا فرائے ہول جے۔ ادری ات و مرامرسیدار عقل ب كرآب ج ك دودان محارى زيارت سے فوج نے برل بالقرص جبك معارضومی فالس مجی مستندکرتے ہتے ادر اس پس احادیث ہی براوال منفه يربحث توعقل أورام كلل الينتيت سعائتي.

۱۶ ۔ اندیقل کے بیابات |

اب نقل دردایت کی بنیاته پراما آخل کا ابعیت کودیجیے راس بعث کے مطاکرنے كائن سب سے زيادہ فرئي و مؤرمين كرے . تم) تراجم و روال كى كايس الم صاحب کی البیت کے اثبات پر تنق ہیں اور اس سلیں ان کے درمیان اگر کوئی اخلافتے وَمَوْفَ الرَامِينَ جَدَايًا لِبِ لَحَدَ المَحَابِ النِّي عَلَى الشَّرْطِيرِ وَسَمَّسَتِ دِوايت كَيسيتينين حالي طاهر ابن البزاد كدرى الى كآب مناقب الله كا العظم" من قرائ بي و

وأخق السعدنين علياى اربعة من 💎 المشيخ كاس بان يراقعناؤ جاكرا) إيعيزه والمقيم الهوامحلب يمول التؤمل فتؤهي ومخ بشيوميات مييوسق الحمير وتحدث الاستدارة المادمية كالدارت كسائرين الخفاز گياہے۔

احماب دمول لفدسئ الأرطيروسيل كالياط بعده في الإحياء ، وال تالزعوا في موايت منهم . ك

على أحرين العنطني الودف يطاق كري زاده ابني كمَّاب مَعْلَى السيادة " بن فِلكَ بْنِ ،

محاجز فغنائل عام جرطيز ايكب يامك بريرك اتراتيم يجدين م المسلمة المرابع المساملة المساملة المساملة المساملة المرابعة المساملة ال کری بی تامیری بی چی شارکیا ہے۔ بیکی ماہ پرشیز شوقیکا اس پرشنق بی کر الماحات کے زلائے معادم لیپندجا ّ موجہ ہے۔ اگرے محابیست مام معاصب کی دوائے شکے بائے ہیں۔ انتانسي.

ومعييهات شوقع الرفيس بين الاغت تابىنىد. وقد ئكواين المسلام فوكاتها عالكامه كيج الأنجين واعا الوسنيفريكو الغق البسولين على الدارجة مواعية . كانوا على عبد الإمام في الحيوة والت ثناؤهوا

فالزاية متهم. شه

اس طرح وظی قادی مؤخا المام عوکی مشرق میں رکسلواز چیں ا

الده الباحدِ في تابعي بلانغلاف كالميزية في الم الإمنية بغير كمي الفوَّف محد تابعي بي ببيساكري في

فسندادنام فيش سنديوم. إنبَنْ: ﴿ مَوَاقَامِ لَ شِي مَدَدَاوَعَ فِي اللَّهِ مِن كِلْبِ -

ذكر وبالداؤال سے ياب تابت بوجاتى ہے كالم الدمنيذك البيت برطا صرف متن بين جاند ان كے اتوال اس سلط مراسب ويل بين و-

مانظ محدين سعد طبقات" بين فراقته بيراء

حدثثا الدونق سيفتهن جابوق خواضعط بهمست وفق سيندبن جابرتاني واسطرني والمطارق بالتاكيميت

مِن ما الت الكوفة و تول المنع وكان من الله عربوالتي من الله و مرن تغايا الله

عضب بالمعددة وتدرأيتية مراذات – حقرادرجرت اليواضعادي ويكاجه

مانظ دارتض شانی فراسته بین :

ل بین اباحثیفت احقا مینامیسایت بخش ۱ آنهایطیف نرکی ممال سے المات بیس کی البیزانوں نے اندیرای کافٹ جدیدید والدیسے سند۔ سخوت افٹس دی ان وکو اپن آنکوں سے دیکھا ہے گم

ان برای اف چمهید وموجع شده - حرب عمل وقال کار درب عه

مانطاخلیب بندادی "تاریخ بنداد" میں فراتے ہیں :

ماأى الإستيفة الس. و الله . ﴿ ﴿ اللَّهِ الرَسْطِ عَاصَرَتِ الْسَ دِثْمَالَشُرِعَةِ كُورَكِهَا بِهِ -

حافظ مهمانی کماب الانساب میما فرات بین و

عوی عندغت النبیای باز ثابت بی النبیان به سال ایم ایم نیز نمان باز ثابت بی انسان بن الروای سف معترت تروی بردند

المعونيان برأى الموين مالك رشا المستمين الكنتيكود يكشبه

سته مرة المامول أدامة ميث الرمل ازمازاع مرشوعه موقعة المجاول .. منه أقاف المكابر برويات أشيخ مبداماً د. لا عدد هذا عوياهم المستوى شاع تبيخ العمية بردايت موة السبي مغوامه المبي و إل دمانيكش يستم. شاه جارس مؤمه و على بالبساواتي مغوامه على ليثون مانعًا إن ميدالبراكي " كمَّا بِ الكَيُّ " مِن قرارت بي .

ا بوحشیفترانشعان بیرانگیت الکوفیالفقید ۱۰ اما اومید نمان بی کارت اگرق فترحاس المیافید این صفحیداللهای آنیاران مرای افرایشنگات کے متاب کمالک کرافعاد سرتامشات افرادساک بندیدی

صلحتها الموی کیول اند مرشی افودین کان سے مشکل کہائیے کی افول نے مغرب افورین انکہ بی پیرین ویچے اس عبد دعث، ان الحامری بن جنسق سے کردیکھائے اور مہالی ہی امارٹ ہیں ہو اے ساج یک

فيعد بدعك من التاجيع وله من مع فيدًا الرياد و تايين بن الرك واتى من

ادرمافنا زمبى كى مشد د تعنيفات بي اس امرك تعرِّي موج د ب بيناني توكرة الخفاظا

چل قرائے ڈیں و مہلی افس بیں حالات قیویوڈ العاقدم — اللہ ہومینوٹے حمایت انس بی ۱ ملک رمن ان و کر ہر کر

ده دُوْرِي آئ شعد بار وكمار يدار بات كالماسد

سيف بی جابر سعددایت کیا ہے کہ الفول نے الم او منیز

الكيان

ادرمتاتب أوم إلى منيزين فرلمت بي :

عفيصه الكوفيز برداء إين سعة عرب

سيف بدجاواندمع ابيا حقيقدة

يغول .

دکان می ان ایرن نصبه آن شاعفیهای ۱۳۰۰ ایم اومینو انشاء ان کا بسین با حسان بی بی . ایرب خانده کا امنیا مانی آخر بی حالات ۱۰ د - دکه بات کی به کرانووسف منزت انس بی پیکس کوب

قدمها أنس بهن الخليد . كَوْرِق الْتُعْلَكِ .

أدر العبر في اخبار يكي فبزي رقمطونه بي ،

مراى أشَّادة الما إن منية نے معزبت المس وق عاد و كو ديكما ہے .

الور ما نظ الن كير البرآية والنباية من قوات بن :

العدالات والربعة احسك الدوم العامل يرس يكري كراب كاتبا

شله المثليثات في فرر ذا لجنت العدامات جلدد) مؤهه م مخاب المخي كانتخ المرقطة الديث منيت بهذا فريكا مهاد نجدي يُركز شركت فناسة بين مجلامي سنت جلدا حق حال

ع مَانْتِ لِلْ خِذِهِ مَامِعٍ مَوْءَ فِي مَوْمِوا ٢٠ عُنْ تَرِيدُ لِلْمَغِذَ : فِيلُ وَامْنَاتَ مَصْلُ

التیرمترکوافدمهم وفاهٔ التلیط عمرالصعایت ورأی افس پیمانت قبل وتیرهٔ و دکربستیمد اشدددی عیرسیمتر می الصعابید، خدا تا

کی ہیآ ہے۔ اللہ وہ وقات کے اخبارسے الن سب سے مقبا چی اسی سیے کرانحوا ہدنے محابر کا وہانہ پایا ہے۔ اور حزت القربی الحق کو دکھا ہے ۔ یہ بی کہائیا ہے کہ الخواب نے الن کے مقادہ اور حمابہ کوئی و کھا ہے اور بسٹی نے یہ بیان کیا ہے کہ الخواسات صات محاب سے دوایات ہی کی ہے۔

دقانداخ) حافظ ڈین الدین والی نے مقدم ابن صلاح کی شرح التھیں واٹا یفان کی آب پی کشاد کرتے ہوئے جنول نے تو بن شعیب سے روایت کی ہے ال**ائم آل**ا تام بھی تھرمیت سے ذکر کیا ہے ۔ بیٹائی آبابی کی تن ثابی سے روایت کی بہت میں فراتے ہیں ،

الامراطات اند تدروق مذرجات کلیون من افآیین غیرهزلاء دلینگان عبدالتی و حم تأبت و مبدلان و عدای بن عطیت میناهٔ بن میالانیه مین عامل دمیاهشت به میالازیرهای والملاء بداخرهٔ افغان دادیمالی تدبیا و طفون بعاد دادیمالیان برمیتا افغان تدبیا و

تیمری بات به سیدگر ای وگرد که ۱۹۵۰ تابسی کی دیگراد در می چهمت شد هی فروین شمیس سند دوایت که سیجه کی هیاشتی به مهدان و دکر شده کیاستید ای در آبارت پی هجای دحمان به مطر و حیدانندی میداویش بی بیش عافقی هیداد کمک به و دانوی به بیشتا و منه بی افران احتمای المد بیما محالی بی ارساد و فری محاوه و فری هجان ایران ایران شیار ایسا محالی بی ارساد و فری محاوه و فری هجان ایران ایران شیار

وياتابت سنة

۱۳ - څورټالبيت کاب يې ساخلا ولي الدين واق اخذي

ما تغذین الدین تواقی کے صابح استعافظ ولی الدین واقی کا توٹی ہیں اس کی تائید ہیں۔ مجھ دہے ۔ بیٹانچ طام جلال الدین المسیوطی تبیعش العمیری سی تاقل ہیں : ویقفت علیٰ خذیار خدت الل الشیخ ولی ۔ جس اس توثی رسطے ہوا چوٹیناً علی الدین تواقی کی خدمت

سلة متر عدو بل طب .

ين يُرق كِيا كِي مَنَّه جِن يُن يرسوال تعاكد كِما العِينَدُ وَ نحامل الفرعيخ لمقدا محاجدي ستدكس ستعدد ابت كاسة الدكياده تاليمن بي شاد كيربات بين ياجير، وأنخط نے ان الفاظ پر بواب مطاء آبا ایومنیز بھی کسی ممایل: دوایت میم نہیں ہے ،البہۃ انفوں تے حذیث الس بی علك كوديكاب فبغاج معزات تاجيبة مين إوذكة حمانی کوکانی محیق ڈن وہ ائٹیں کا بی بی ڈاروں سے ا جواس مرکوکانی آبس بھتے ہوائنیس ٹاپی زنمار کردھے

اللاين الموال صورتها حل بردى بو كعنيقة عصاحدمن احماب المسني مهامة ديهوم وهل يعدموني المكابسين املاج فلجاب يدانعسوالامة الجيلنيفة لما يعم لدرواية من احدامن العيمابة وقاريأ وبالسرج ومات فعن يكتندق الثابق بجيرد ثوية العماب يجعلر تغماوه ولكند بزائد لابعث كابعيال

ما فقابن برصقون تبذيب التبذيب بير الما إدينفشك تذكره ين عجمة إن: الما ادِمنیز نے مغرث انس دخیالٹہ مزکود پچھلے اور مطاوی ای د بلاے دوایت کہے ۔

رأی آئسا^{نة} و برڈی عن بطادین ابی

سید منافظ اب توکانفسیلی فول نیزاس بله لهم منافظ این مجر کا تنصیل مونی مین مود دے۔ چرا نیوستام میلال الدین مولی

متبيين العيذين وَمُكَ بِن ا ورفع عذا البوال الماغافظ ابن سبو خلجاب بمانصه الاروالامام برميت جعاعةمن تصعبة كاند دلابكة ستنزقانين موالهجرة ويهابوسل عىالصنعابة عيرات بداوق فالتر مادجدذك بالانقاق وبالبصرة يوميز انس بن مائك ومانز سنتيمين لمزيعوها وقدادره ابيسعو يسندلا بلىبدان الإحنيفة رأى انسأأو حله من ۱۳۱ معامشیرانیان ابن ر

المايومنية كالبيت كاموال مانغان تجرير مرملين الطُّلِيالِ وَالفول فَي مَدْرِمِ وَيل جِوابِ ويا. المُإلِيمُ فَر نے محابری ایک جاحت کو پایا ہے ۔ اس ہے کہ آپ ک كوفرين منشق في والوت برقي بيد ادواس تت وإل هجاء بين شن محتزت عبدالنزين الحااوفي فحرج ويقرأس یے کریالا تفاق ان کی وفات منت میں بدور فی بیدارد ان دوں ہم ہیں انس بن الکٹ میجد نتے اس ہے کہ ان كى دفات سنك ين ياس ك بعد برأ بدار ای سعیدنے ایسی مندسے جس میں کوئی ٹوالی جیس ہے ہ سله كفاوتم والصميع بالكرفية

كان فيرطفون فالصعامة بعمة من البلاد إحياء وقد جمع بسنهم جؤما فيساوده عن رواسية الماستيقة عوالصحابة متكس لايخمالسو استناده ممه

والبعثيد طفاءم الكرحاقفلج وعل بريته بسعف المصعبابة سالارد البن سعدق الطبغات فهو بعثا الاعتبار عن طُهُدُ المَّالِمِينَ وَلَمْ يَشِّتَ وَلَلْكُمْ * من اشتر الإمصاد المعاصرين فسط كالاوزامي بالشام والعشاد وبالممر والثورى بالكوفء وماتك بالسنثة ومسلوعيت البيا الزنجي بمكة وأ والمبثاين سعيد بعصور والأد اعلاء

بعذا أخرماذكره الحائظاين يحوسك

ٔ حافظاین جرکی حارث بهیل تمثم بیما آرسی -عدد مافظ ال مجر متعلق كر معاصر مافقا ابن الوزيرالياني التجامم والقرام مين قرلت

سله عني وجود برسائي والماضي الجل

عَلِهِ السَّيْقَاتِ عَيْرُبِ: إليَّاتِ الداماتِ عَلَمُ اللهِ جَدْءً . فقرِ إِلَى كَا يَهِ كَا سِيهِ إِنْ يَمِ ے عداں کا تھی شخ صاحب التیقات سے الگ کتب فائے ڈی موج دے جس پر ہیں کے بہت سے الارهاء كي تقسيري إلى دي بي لهم شوكاني الدان كرجيع المستدرثوكان كي تخيري بي شاخ

بيان كما ب كرانكم الومنيفة في حفرت المن كرد يكما ب یران درفرز اعترات کے علاوہ اور میں بہت سے معالیہ فخلف شهرود بین بشید میات مربود تنے ۔ اوربس اللہ نے الم إوطيف كى حمليا سے دوايت كروہ احاديث كے باست مِی فَکَسَدُو مِن کِے ہِی لِیکن ان کی استادہ سے سے

- علم صاحبٌ کا اواکب مماہ سے باب پس قدیل عمادہ امری بو ار در کا اور سف محاب کی روبت کے بارے بن قابل استماد ودوايت بيجس كمابي معدنولينات برية كركياب لغايك اغياستعنا يضغ أمين بمطيقين سين ادريرتبدوس خہر ں میں ہے واکے آپ کے بم حصرا ترمیں سے کم ویک كويى مامل زوسكا جيداكا الذال كروشاي ع المدخة دكن والمج حاوين ملم العدائم حاويك فري*د) كالإنب*م عدمتے اورا کا ڈری کرم کوٹرس کتے احدا کھا انگس کی عيزين تع الدالم ملم بي خالد زي / وكري م الدرالم ليث بن معدكرة معريوت. والتواهم

والان الزماع الرحلية من مردات مسلمات الما الموضية المردالة المردا

ادرانام یانی مرآ الجنان پس ششان کے حادثات کر بیان کرتے ہوئے فرائے ہیں : فیعانون فقید العراق الانام ایوسنیفڈ منظام میں واق کے فقید ایم بومنیڈ نمال ہی ٹابٹ کو گا العمان ہو گاب الکوف مولاد سنت انقل بڑا ای کی وادت سنت ہیں ہوئی ۔ انھوں سے عقب نفائیں مرانی انشار میمانش منہ ۔ انس بی سترمز کو وکھا ہے۔

ادرمافظ این جر کے خصوصی شاگرہ حافظ خادی فی کلتیٹ میں قرائے ہیں : وف الخسسیدنا دسائر میں السنین الدستان میں تو اکا بھی تقید کی جاتی ہے اور جامیمی

یودنه الندلگ احدمن مذکرانیس می شدیده نے دائل پی سے ایک ہی او مینوشان ابر حدیث النسسان بی خابت السکوف بی تابت کوف تصناکی خشن ای مایت بنه اورا کا تسطیل بخاری کی ترم میں واقع میں ا

ان الداء في المدونة وموال الدام الدي وكذير التي بلت والمسامح ابرى وسيست المرشني بي محدوث

ششت یرد فانت پائی- دا فیزارش ، ان کی سخیس جاتی می خیرم- جان کیا جاگا ہے کہ انجازہ خیف نے مست مال کا لوٹ ابن کر دیکما تھا۔ آین اید اوق میدانتد انصبهای بن طعمهای دعوانفرس سات میآخشان باگوفتست سع وتانش دندکک بصره وقیل وند ماه ابوستیشتر وصردسیج

منين، شاه

سنه مؤ ۱۰۱۰ چرنجنز سنه ارمشه الساعگیم بهتاری ادا طار تسطیقی باید مساور اوشوا الام احترب ابدا مؤاه کی ترکش، کنوار

عقیمدین بچرکی الغرائت الحسان یی ادام ذایق ادر حافظ این مج مسقاه آرک خوکده باناتیل مَثَلَ کرشف که بعد در کواز بین :

لہذا ہو مورت پی داکا اور فیٹنڈ ال البیان کامیوں ٹی سے جی بواس آیا گرام کے قت آتے ہی حالان آئیج ؞ڛٳ؞۬ۿڡڔ؈ٳڡۑٳڽ۩ڛ؈ڡؽ؈ڞڶڡؠۊڵؾڴٲ ۅٵؙڹ۠ٳؿٵۺؙڒۛڰؠٳڂػ؈ڗؿؚۯۥڟڎڰۿڔڎۿؽڎڎ ؙڟڴ؋ۺۜڴؚؽػؙڞڰٷڞٛڟڸڲؿۿٵڣڒٷڰڟڒؖڴ

11. فحل دی پر بچاتنفید

صفرت الآائم کی آباست کے اثبات میں ہم نے بی فیرش علاد کے اقوال مُقل کے بی یہ وہ عفرات بھی بن پر حلی دریث کا داد وحداد ہے اور جو بالا تعاق اگر نقل میں شور کے بھاتے بیں وال حفرات کے اقرال خوصیت سے اس بیے ذکر کے گئے کر فاطیس یہ کہ کرائم صاحب کی تابیت کو دور ڈکروی کریا طاد اول شکل آئیں ہیں کہ کری جائے کہ بھال کسی تنق کی تابیت کو دور ڈکروی کریا طاد اول شکل آئیں ہیں کہ زوید کردی جاتی ہے کہ یہ حضرات افر نقل میں سان جیس ہیں ۔ چانی مرا مرطائے اول حدیث میاں نذر سین صاحب وج ی نے ای تکریمین الحق سین الما صاحب کی تابیت کر تسلیم ذکرتے سے بیے اس بات کی آئی ہے ، اور طافر کھا اول میں جات کی آئی ہے ۔ اور طافر کو افرائی میں اس نیمیال کا اظہار توایا ہے ۔ موجوف کے افرائی

مّاکی وقات اکش ارمبرائٹر کی جس پر قراع طوادی کا نقل کیاہے وہ بھی حقیقت میں جرّق از شاہد و بینے ہے اس بے کر طعالوی اور شل اس سے ایمر تقل سے نہیں ایس الدقول ان کا ایسے دوادی کو شہت نہیں ہوسکتا جب بھے کرائر تقل سے دولیت متعل زبر کا ساتھ

کھیلوی دمن مشکرکاؤل خام صاحب کوتایی ہیں کر مگٹ جب تکر کر افزنفش سے جوست وہینچے دستاہ

اس امر کے بیٹن آغرام نے این سد ، دارتعلیٰ اخطیب بغدادی ، این عبدالبراؤیی ، این گیرا عزاتی ، این چروفیری کے اوّال نعل کیک ہیں۔ یہ وہ معزات میں بن کا منفیت سے دور کا تعن بھی منگ ہے بکہ دارتعلیٰ ارزمیب بغدادی کا اعزاف کے ساتھ جو طرز مل ہے اس کے بیان کرتے کی کے مغرار مجی معر کے سیادان مغر ، میں ملے رہائی دبی شکار ساتھ معیدالی تعمر م حامت پر ٹیم سے اس سے جا طور پر ان صغرات سے یہ توقع کی سکی سید کو انفوں نے دام مکھ کی تعریف بھی مبالنز نہیں کیا ہو کہ ۱۰ دران کی فعیلست ٹارٹ کرنے کے بیے فلاروایات پہلے شکی ہوں گی۔

ایک بار محرفود کریسی این شهدا وادفیقی، این قبط بر تطبیب بندادی استمال، ذبتی، این قبط بر تطبیب بندادی استمال، ذبتی، این قبط بر این بخرستال دو ترابیانی استفادتی، این قبط بر این بخرستال دو ترابیانی استفادتی، این میرمافظ این سعدت ایم صاحب کی ترقی بارسفرت ایس معدت ایم صاحب کی ترقی بارسفرت ایس ری اند و در مافظ شمی الدی دی بارسفرت ایس ری اند و در مافظ شمی الدی دی با می اداره من فرارس روایت کی تعییم پرم تعدی ترت کی به اور مافظ این جوه علاقی سف این احراص کردیا به می این این نوایش کرد فرارس روایت برت برت برت برایم کردیا می این کار این نوایش کرد فراردیا به در این کار ا

جیسا کہ آبندا یک تحریری جاچگا ہے، ادودی کا انجامیا ہے کی تابعیت کی ترویسے کے رویسے سے
رویادہ شدود سے سخرت میاں تربیسین صاحب وطوی نے قوائی ہے جیس اس بیلند میں تمیا
التی سے عنادہ ال کی ادر کوئی قابل ڈوکر آپ نہیں ہی تاب ہی جیسے بات ہے کہ سخت الجاپان
کی اٹی سیرڈ انتمان جو بولڈ آپٹی تعالی کی سیرڈ النمان سے جماب میں کھی گئی ہے ادر میاں خرجیوں
صاحب والوں سے نامر شاگر و مولا اور الزوجی کی تعقیقہ ہے ، اس میں ایام صاحب کی
سامیت کی جیٹ کو حمریت سے تھیڑ ای شیس کی جس سے یہ بات آتا بت ہوتی ہے کہ معتقب
میں المبیت کی جیٹ کو حمریت سے تھیڑ ای شیس کی جس سے یہ بات آتا بت ہوتی ہے کہ معتقب
میں المبیان اس میسلے میں مولانا شیل کے دفائل کا لوا مان میں انہ میں دروجی مسلور استاذ نے انتا
دروالو و کھانے ہے ان کی افتاد میں سے بنید تھا کہ دو اس پر انبر کھام کے گزرجاتے۔

۱۸ - سیال نا پرحسی سا دیکے بیش کردہ دلائر برای نیفر | نامناسب دیرکا اگر بھال جناب بیان صاحب کے بیان کردہ دلائل پر ایک نظر ڈال لی جاشہ اوران کا جائزہ ہے کران کی تیشیت واض کردی جائے -

صفرت میان میا حب نے تا بعیدند کے اثبات بیں پٹیٹی کردہ دولیات کر احادیث مفرد۔ سلہ صن البیاد کا جائے ہوا) فیدا فیدم نوبسفق دیاست فرنگ دائبچ آنا نے کفشاکی النمائ کے ناکسے کھیاہے جو مکالات میں بنی شاہج الی آئی سے نیم ہرکرشنائے ہوچکاہے۔ سانہ اور قعرز وابیات آزار دیا ہے اور فراہے کر اکثر ہ کر تنقل المام صاحب سے تاہیں ہوئے سے کافل نہیں آئا اپنے دھوسے کے آبات ہی صفرت میاں صاحبے ہیں افر انتقل سے سواسے دیئے ہیں، وہ یہ صفرات ہیں ہے۔

۱- پیش نوط پرخنی مسامدیدجی ابواد ۲- فاطی قزری ۱۰- علاد فداکم مثنی ۲۰ می میزسخادی ۱۵- عود این نوکان ۲۰ ام زوی

مگر تعیق کا یہ نمالا انواز اِختیار کیا ہے کو ہر صنف کی وہ عہارت نقل کردی جس کو اپنے حا کے بیسے مغیر سجو اادر جوعہ دت اپنے حا کے خص ت بائی اسے نظران از کردیا ہے اِنکل ہی اغاز ہے کو کا فَغَرْ جَااعظ بلاءً کرنے یہ جانے اور وَاَنْ خَدْ سُکاری کوچوڑو یاجا ہے ۔ چنا جُو انظری کی ضیافت جی کے نیے میاں معاصب کی اس تعیق اپنی کا غرز وسٹا ذیل ہے :-

إ. فرات بين ،

یہ چاروں محابی الم کے زمانہ میں موجو و تھے قاکن طاقات انج معاصب کی ان بیرہے محمد سے یا روایت کرتی ان سے نزدیک اکثر اگر آخر انسل سے ثابت نہیں ہوتی ہیں۔ شخ ابن طاہر سنی صاحب فی الجارج ، کی تیقق سے نن مدیث واخبار میں طاپوپ

له وته سیارانمق مغره

شقه مولانا حیدای نکستری فرنگی علی کی تیتیق می سلایق نے ابن لحائر شیر، بکرفرد عمالمابر" ایں بہتائیہ وہ اسی المشکود نی دوالمذہب الماثول میں قبطولہ جن -

اً ثمر بين تمبير مين خلق بوگئي . اَيَ طَهِرٌ جَيْسِ قود وه المابِرَسِنِهِ اوده ي معنف تَاوُن للوخرَّا و تعني دَجَى البحارُ سِهِ بِمُرْرِحٌ قَانُون " بِسَ تُووكَسَّاسِةِ : اسا بعدد فيقرك تقريبه متعالف حصد طاهرين ها العندى النشق الو : اورفلام عن آواورتُ " مِن المرجان لي كار بروستان بِه اورجهالقادرجود دوس نُهُ الزوالسائر في افياد الرّي العاشرُ بِي الدوجوانقاد وبياو فَدَيْسَرَب الرّابِيعُ * بِسَ مِي إِنْ كَا مَامٍ مِوظا بِرُحُعِهِ. ان كَتَبِ كُرُ * طَوْدَيْلَيْنُ وادرِي فَرَيْمِ الن كا وانف مِن أَمَدُكُوهِ * وَهُرَيّاتُ مِن فِهِ الرّحِيمِ ،

وككن في اينام ابي مرفيفة (ربعة من العسملية التي بن مالك بالبصرة وعبلالمدين المتعاونى بالكوفية وسعيل بن مسدالساعوى بالمسلونية والوطفيل عاصرين والكاثريكة ولوياتي واحتبأ مقهوولا أنفذهان ويعجما يريقونون الترلق جاعث من الصعيفية و مرذتها منهم ولديشت ذلك عنداهل انتقل وأنقل كلامرأة

تربر بطريق استعباري ، جاء دن معالى اوا كم زوائيرين مربع ويقر ماكن طاقات امام ک ان پرے دیک ہے ہی ثابت مہیں تزدیک اغذ نقل سے ۔ انتہا ہے

بيشت يدعيارت تزكرة الوضومات بين تباس الاعول محد تواسل مع موجوت لكوابي

مغور پنرسلسر بیلے یا می دوم ہے:

واقطى نے كيا ہے كر اومنية کے كس محابى سے طاقات مي والالانقال لمباز استبداراحا من الصبحابية انعاراً في أفَيَّ بعيستر ﴿ فَيُ سِيدِ البَرْحَرَتِ إِنْسَ حِي النَّبُونَ فَالْجَيْمَ فَوزُوارِت

ولم يسم منر . ٢٥

ک سیمنیکن ان سے کوئی مدیث نیم شنی -

حريده طف يرب كرحود جناب ميان نذر حسين صاحب ن بي سيادالن يري المحيم مل كر **بمبال حضرت عبدالشرن العارث بن جزا وحق الشرعنه كي دوايت كير توت ير قام ك**ياسية الأكوة الموقوعات كي وه مراري هيارت جو ان كي روايت سي متعني سيه بتما مها نقل كردي محرو ارتعني كي

كشينة التالسنير في القرائد البهيدني تراجم المنفيرا بين كلماب . أس كويمي وكم يعير ومؤمم ام، بلي بلي الوكت اسلام فكنوك مشكاري

والنَّامة كر السي المشكور مولاً الوبغيرسواني كي كناب المدَّب، الماليد كالعدسي - فيخ عِدالق الله ولجى سنعيى انبادالانجاديس اق كانذكره فولمائم بى محدثام سديجلب اسحاطين فاب صديق كن خان نے بھی ایرانعتم پس ان کوتمریطا ہر ہی گھاہے ۔

سانه میادائن منی ۵ ـ ۱

سكك تذكرة المواق والتراس أبي المين معم تشكيط بالبراوتعاذا الاريست

ای آمری کے ذکرے کرز فرایا۔ بنیا تی بم ٹزکرہ الموضوعات کی جدی عبادت فرق ہے ورج کے دینے میں ، ٹاغوین خود ملاحظہ فرایس :

أأبيلا فين حددثن عدلافكرين التوانضريني حزئنا بمعيق بن عيل حدثنا احلهت ولعبلت الحياني حدوثنا سعورين سامث عن إي وسقدعن وي حفيقة قال عبعيست جع الل والرست مفرة سنت المهررنا يحلفاز فاذا بيعل افتالت ميهجاذاء الغوا عبياقد إيرافطاري براجزه فتقترعت اليرضعت يقول مبعده بهولحا شرطي المضطارة نقول من تغذيه في الإيهافي كشاه الله تداني حسير والأقدامي حسث لاجتسب -ة بالدوان أحدًا كذب، وإن حزر مات بسعير ولاق حليفة مشترّ خيره - والأفارّ معالي في قال المناعدي ما رأيت في الكرّامين النوحيادمند. فالبالوالصَّف كمُّ يغضع للبريث وقع لناهل الحديث من وحد أخو وهوباطل ايضا واخوصا لمتألجات والواهيات. فالوالزار فعن لعربان الرحنيفة احدامي العومة انعاراي السَّا

ميال مدا حب شقديا عبارت من دافق إلى اخرجداين الجازي في الحاجات بمكسلنل كسك تعے انتخ کر ویا ہے اور فعاکنٹیدہ عبارت جو دی سکے ٹماؤف تھی جنرف کروی ہے -سلے یہی وارت تنجے میل کرحنرت میاں صاصب نے بھنے محیرالما ہر خاود کی دومری کما سہب عِمِع الجَعَادِينَ مِي نَعْلَ كَيْ سِنَهِ بِينَا يُهِ وَإِنْ تَنْ بِسِ ا

أورقيخ ابن طام جمع البحارين فرايته من :

والوحنينية النصيان بوشاب يويهوطا بواحاء الاعام الكوف مولى بجامأتهن الهذية وهو عي رهط حمزة الزيات اكان خزازا يبيم الحفل وكالصياره عن العن كاين اورايل معنوكا فبيتي ثيم فأعتقر وقال اسماعين بن حشاريمي المهامنين غيامي ابناء فابهي حن الإحراء ماوقع علينائرق ولماحذي سنية

فناخي وخعيشي لمفاخى وحوصفير فدمانه بالبركة فيدوفي فريتد وحاصبيقهاد

شده والمح رسيركوج الجراد كالعمل مُنذ جائن العول سي، بين اللعول بير، قائق العيمل بن علوي ؛ والبنية.

ے ہم اطاقا متحول ہیں وہ یہ ہیں ا۔

المسعول بن حداد بن التعدان بن أراب بن التعدان بن المراب والمراب المراب ا

یمی استین می موادی قوای می آبارت بن شمال بی مرزبان یون ام بال فاری سحه آنادها تمان سے میں - خواکی تسم بر کمی فلکا انہیں رہے - میرسد و دوا دیماً اومینوسی میں صورت می کو اراز بوسے اور دائل کہ دائد ، تی بت مغرب میں صورت می کو اراز وجب کی خدمت میں ما مز بر نے تقر موز شاق نے اس کا اور ان کی دو و سے لیے برکت کی دُھا وَ مَنْ مَنْ مِسْمِرَت مَنْ مَنْ کَرِیکا قرل وَ الله مِنْ الرائے والدسے می میں معرب میں کہی کہا قرل وَ الله ہے .

خیر توطام پائٹ نے اس میرت کی جب بھیمیں کی تو ذعبہ ثابت کی جائے ذعبہ بدد تھل گیا۔ یہ می پرسکتا ہے کہ ان سے اصل شنے معق ل من ہی ہیں تعلق ہو۔ ریاں صاحب کو بہاں سے نکتر یا تو اٹھا ہوئے کی بھی ان کسپر یہ می گوں سے کہ انکی صاحب کو آزاد نسل سے شار کیا جائے۔ ان کا بھیجا ایت اس کے کیس المرح می مکن ہوا کا حالی مقام کی تسل پرختری کا واماغ تھٹ جائے تواجھا ہے۔ بینا بچے جمع ابھار کی خگورہ بانا وہ آڑ

انول تقل چنج متونة احميزين حذي في حنيفة تعريض دليد وتشبيد على كذب بنادعل التمثيق فاندسولة شغية طهرين اصل، والمحتق الوق كما حدج بد الشبيخ أنفا والمانقا بوعج

ی کِتِ بِن - یُخَ این طایر نے اسلامل بن عاد بِی ایل مِینیوم کاج یہ قول نش گیا ہے وہ بطر تعریقی ہے کا کہ ای کے جوت پرتشوی اور توجیق بٹی برقیتی ہے ۔ (مرڈیل کا بیون اس الم پرهندی ہے کہ وہ اپنے فائد ان سے احتسب رہے ہزاد سکتے ۔ حال کُر تھیتی یہ ہے کہ وہ فالام کے جیساک شُخ این طاہر ایشیدہ اللہ مِیشیقی یہ ہے کہ وہ فالام کے جیساک شُخ این طاہر (بشیدہ اللہ مِیشیقی یہ ہے کہ وہ فالام کے جیساک شُخ این طاہر

وَدَعُيهُ وَاسْمُ مُوهُمُّ ؟ في المنفريب والإلما الغوامي في المنفويب و

العريومة بين تعلكان في وفيلت الأحياف

وفوهم

وستشعلة على ان الإعلام اباطنيخة يبدي اسعيسل ذهب بدال على مضلط تستال عند غذه الديال الإدبار وهو تعلاق النعيش عنده فؤلاء الادبار وهو تعلاق عن كافئة المسلمين بل هولم يغذيه العند من الجيعلاء تداخلتك بالعلماء ، الان علياً على قبل ولادة الأمام بالوجب سنت كما صوح بس العسعة لاق في المنتقريب وغيره عمر، خافهم -

لایترهم ان میزد استعیاب می المباد الذی ذهب بیر ال المایدشعل این یکون جداد اعل لان استعیال بیمن باکبوللیز الذی سلت بینداد مستة شهدیی وماشترکهای دارد العظیمیش

اہی تعرق کرنے میں ادراسی طرح مانظ ابی جرنے توہد میں میں انکہ آدی کے تہذیب میں اور عزم ابن تعلق نے وفیات الا میان دمی ادر دیگر طارے ہی تعرق کی ہے۔ نیز اسالیل کا بیال ہی مورد شش ہے کہ دو سے

نیزاساییل کا بیان بس امری مشش سه کری کے دورا اگا اوضید کو مخت کل دی اندوز کی تعدمت بی نے میالی می اندوز کی تعدمت بی نے میالی می اندوز کی تعدمت بی نے میالی می اندوز کی تعدمت بی اندوز میا دیکہ تام مسلائوں کے ترک کر کی جائیں بات ہے کہ کو کی جائیں بات ہے کہ کو کی جائیں بات زبان سے تک کو کی جائیں بات زبان سے تک کو کی جائیں بات زبان سے تک کے اور میں بات زبان سے تک کے اور میں بات زبان سے تک اس سے کارموز ت کل میں دور میں بات زبان سے تک کے دور میں بات زبان سے تک کے دور میں بات زبان سے تک کے دور میں بات کی دور میں بات ایک کر میں بات بات ایک کر میں بات بات ایک کر میں بات کا کر میں بات کر میں بات کر میں بات ایک کر میں بات کر میں

کی کو یہ وہم نہ ہوگ اسٹونس کی مراد ال میڈ سے گنا کو حزیت کل رخی اسٹون کی خدمت ہیں پٹیٹر کیا گیا تھا میڈائی سیسیا ساجس تے جدست اسی جدکو مواد لیا ہی کا انتقال شکٹ چی بہنیاد جی پوائید ، چانی ان کے کام مے میں پتر جاتی ہے وجہ مائیز والیت ، چانی ان کے کام مے میں پتر جاتی ہے

عدہ قامی ساج لا بیان مصرعہ طاہرتے میاں صاحب جیسے توثی فیم صوات کے مقاعظ کو لندگرنے ہے کہ کے ''فاؤی شاکر این فائدان کی تعثیرتی ہوئے تعامروں کی باقوں کا کیا احتیار ۔ تھر بیاں صاحب نے س کواٹن مجماء اس کا کیا علاق یہ

والحيامون سن

وهوليس الكيلعنيفة - ومهدا في مؤجري مده إو منية من علاده او كوفي فيم بوسكية.

میدان معترت میان معاصب کی برآت کا یا عالم سید کر دو ایا اعتمار کے دیاتے اسا میل بن عاویت المانینڈ ان کذر سست تیم کردسیا بین عاد کر تاریخ و بیال کی کممی کشاب شدان پر گذب کا اتبایا نیس دائیا کی سیدان برایم برت سے دوکذب یا موسفظ کی شار دیشی بھا اختیاف حشیده کی بناد پرسے بر تبعید میان معاصب کی بڑن ذارے ۔

نبر ذائم انظم کا می اساعیل بن حاوی ای میند کار بیان کارخ کی گام کا ولدی اس طی ندگر سه تبر مین جمت جان داخرل کے والے سے نقل کی سے تعلیب بند دی سے تاریخ بنداد ہی س کا بستوشعل قامنی اساعیل سے نقل کیا ہے ۔ مافلا این جو کی تنہ برب التبذیب والم آوری کی تبذیب الامار والفات ، مود این معلاق کی دفیات العجالی تیموں کا جو بری قامنی اسمانیل کار بیان مرود ہے کیموت علی بنی زند من کی خدمت ہی سمارت تا بات الم صاحب کے والدفترم محضصتے حادر معفرت کی دنی اوران کی دولان میں دخل کار

مترب التبدید و بیشک بیال صاحب نے بیش وکمی کم فادی کی تبذیب الاساء ادر این خلکان کا استخدار التبدید الدیم الدیم التب کی آمیزی الاساء کی آمیزی بیال صاحب کی آمیزی آلان کے بیش نظرے ، تجب ہے کہ کا مذکا این خلکان اور تبذیب الاساء کم پڑھ کجی بھل صاحب رہر بات اور تبدیل کا این بھر التبات کی این بھر التبات میں بھر التبات کی بھر التبات کی این التبات کی بھر التبات کی بھرت میں انتقاف میں کہ بھرت کی بھرت میں انتقاف میں کہ بھرت کی بھرت میں انتقاف میں کہ بھرت کی بھرت میں انتقاف کے این التبات کی بھرت کی التبات کی بھرت میں انتقاف کو کرد اللہ کا ایسان کے بھرت کی این کا بھرت کی این کا ایسان کی کا بھرت کی ایسان کی کا دیا تھا کہ کا بھرت کی دوران کے التبات کی بھرت کی دوران کے البیدائی کھرت کی ایسان کی کو کرد اللہ کا دیا تھا کہ کہ کا دیا تھا کہ کا دیا کہ کہ کا کہ کا دیا کہ

قَاحَىٰ وَكُمْ تَوْبِي ثَلْفَ بِن جِيانِ الرَّقِي مِسْتَرْدٍ بَجِيعٌ إِي ،

المغذمان . واصماب يقون انهائي جساعة مصالعيمانية وروى عنهم ولايدنب خطه عنهاعل انتل : [ميادالخامخ ه)

یه میم ہے کرجی ابھاہیں بیجارت موج و ہے فیکن اس کے ساتھ ساتھ دارّ تعلیٰ کی دکوڑیا۔ اکسمرّع مجی موج وہے ۔ فرق مِرف اثباہے کہ ٹرکرہ افرشوحات میں اسی صفویہ یہ عبارت ہے ہو۔ فیم ابھارش دومرے مقائم یہ جنانی کمی ابھار کی عبارت درجے فیل ہے ،

انا الم من خدے مودی ہے دوکتے ہیر کریں نے مواسل کی عمومی اپنے واقد کے مرا ترج کیا، جارا گرد ایک البید عشر پر جواجس میں صنرت عبدالنہ ہی جو دوخی الشروز تشریف ا تھے ۔ میں نے ایسے یہ حدیث منی کر جس نے الشہ کے دوئی آرافتر بدیا کر ایو اللہ تام قموں کے مقابل میں اس کے لیے کانی جرفا اور اس کم اس فرج سے منت دے ہی کہ اس

وح الما حقيقة قال مجعد معالى ولما ست عشرة سنة قدر رناجلة تأيد عبدالله ب جزء فسيستد منه ح من تنتد في دينالله كناه الله عبه ورزقه من حيث لايعتسب! هو كذب فاين جزء مات بمعسد ولاي حاية تستة سنين . للتما

بهني موادشت

اوبرد ادحی التی عبدانندی پزیدگا بیلی سے کہ ملا اوبیڈ شاہدے میری اصل کے بارے بی استغماری بیری نیافت کیا بی خوادشان کا باشدہ بردں ۔ امریکا کا صاحب کی آج وہ کیکمی قبیل کی فرندیکول خسرسنیس برجائے بیریمی اسی تھی کا باشدہ برق برکرکی وائل کے قبید سے پاتا الحاق کوا اداس قرم کر کم ایا ہے۔ الفيوق عباشها والإي إوسيدة المصدق الميني بالفياط الواق الماجعة والمشتق فية ويابط قال لماجو حيشة عن المناب المستاسعة عرب شكّ قال خاجوات في تحفظ المنابعة المناب فال كان وجاس احل الانق فالمنتقعت الماضية المنابعة المنابعة

معلم براک ایم صاحب کا تعلق بزیکر بن حوالیست وقد موالات کا تقدا بین ان سے دوستی کا عبد دیرائی خامی کا تعلق زخراء موفی کے مسئی انت وجہ بیر پر سعیف سے بھی تھے ہیں۔ میاں صاحب بی برکوش بیر کرموفی کے مسئی خان کے بس ۔

عائدان وهبيع النود مدكناه الماعسيينا فإستاميك ش الإرافنان الموايد والميانات المراشة

لهیلی ایرحنیقتر احداس الصحاب انعام ای افسا یعید، و دریسه مند. ویتر ف آخرافاند . سله

کرای بو درخی افٹرود کا معربی اس دقت افتال بواپ بچکرنامصلاب کی الرمج سال متی ، دادھنی کہتے ہیں کہا کا اوضیف نے کسی محافلات عاقب نہیں گی ۔ البیت الفول نے معرب الس دمنی افٹروز کراپتی آنکھوں سے دکھا ہے گئ ال سے کم ٹی صریف اپنیں سی ۔ ہوری بحث فاقر کے ہتم چی آئری ہے ۔

ہدت عمرطابہ بٹنی سخری الوضافات ادرجی ابھارہ دؤں کٹڑوں بیں دادِکنی کاپروّں اد م سیونی کے مشہود کتاب ڈیٹ اطانی المعنوی سے نمثل کرتے ہیں۔ ڈیٹی الملائی ہومہ ہواپش ط^{یق} گھنڈے شائق ہم بھی ہے ۔ ہم نے اصل کتاب سے مواجعت کی ، اس سے صفوع ہور داؤھنی کی پہنسٹری مرجز زہنے ۔

یہ ہی وائع دے کو حدث عرفا ہر پہنٹی کی اس باب ہی اپنی کوئی تھی ہیں ہے ۔ دہ ملت اور دہ بیت دونوں کے بارے میں دومروں سے دائل ہیں۔ ورفعلی کا یہ تول کر آرا ما اس نے سے سخرت بنس می الشرط کی ایر یہ بات کر تھا ہم سے اللہ میں میں الشرط کی ایر یہ بات کر تھا ہم سے اللہ کو مدیث کی دوایت ہیں ہیں جا تھا المامول سے قبل کر دہ ہیں ۔ المغن کی بات یہ ہے کہ لاکا میں میں جا تھا المامول سے قبل کر دہ ہیں ۔ المغن کی بات یہ ہے کہ لاکا میں میں بیا تھا المامول سے قبل کر دہ ہوں ۔ المام سے کی تا ابسیت کے قائل میں بیٹ بی ادمول مداری المام اور بیٹ میں ایک مستقل موال تھا تھی ہیں جا جا الفائل ہیں ۔ المستقل موال تھا تھی ہے جس کے الفائل ہیں ۔

ذکرمن ادر کرمی العمد آباً رض دفت عند مین ای محابر کود کرجی کود کا او منیف نے پایا ہے۔ اور اس مزاق سے قت الله او معتم طرد الحريم بن حيد العبر طبری مقری المثنائی کا دو بورا تو اُنگل کوديا ہے جو معايد سے انجمع حب کی دوايت کے انجات پرشتن سے اور ميراسی ازان کا ان کے مستوفی کے فت اول مالا معاص حب کی آجيت سے توت ميں شتح ول اندين طاق اور معافظ ابن تجرع مشوفی کے فت اول

شاه في بن مؤمده جارا بي وَلَاشُومَتِينَاهِ

تتل کیے ہیں سے

لدرما فظ این الآثیر نے جات الامول میں الذع اداف ف ان اسیوسکے زیرخوال ہی انہا مسکّ کانڈ کو کیا ہے جس سے صاف ظاہرے کروہ الما صاحب کی تا ہیست کا اٹھات کرتے ہیں۔ اب تا فوی فود فیماز فوالیں کرمیب فدٹ مجدا ہیں الاثیر بیزری اورطام جال الدین السیوطی فودا کا صاحب کو تاہی بائٹے ہیں توطاعہ فوط ہر بیٹن کو ان کی تحقیق سے کس طی آنکار ہوسکتے۔

در ۱۰ . ۱۰ میان ماسب فراتے دیں ۱

گور طامی ڈاری نے بیچ ٹرز کٹرن کرنہ انگر کے گھائے علام خاوی صاحب مقاصد الحسنہ سے کہ قرآ میٹر اورمیم مہی ہے کہ مام ابوجیٹہ کوکسی محابی سے مدایت کوئی ٹابت نہیں ، اورایسا ہی فاکر کیا علام عواکم حتی نے بیچ حاشیہ نخیہ انفکر کے علام سخاوی سے نہیں کے

بوشہ یہ دون ہوائے سمج ہیں۔ یہ می درست ہے کہ طام سخادی سکے نزدیک قبل مستمد میں ہے کہ اہم صاحب کی دوایت کمی حمابی سے ثابت ہیں۔ لیکن اس سے میال صاحب کاہل مدحا جوائی صاحب سے آبس ہونے کی نئی ہے کہ آبارت ہوا ، اورش مخاوی کی جس کماہ سے طاحی قاری اورطام فورکن حتی مندجی نے قبل خرکو نقل کیاہے اس میں فود اہم جا اس سے تاہمی ہونے کی مواحث حرج و سے رہنا نئی ہم سابق ہیں ان سے یہ الفاظ نقل کہ بھے جی کہ اعداد من حد مدے افت اصدی

مین ۱۹ اوجند می ان معزات پی سے پی بن کا سشدار تا بسین پی کسیسی ای سے۔ ان رجب مصرمخادی نے ما کرکتا ہی ہونے کی صاف الفاظری تعریج کردی تواب اس سے انکارکی کیا گنا کشی دی بہرمیان صاحب کار طؤم کی بھی خوب ہے کہ عالی اور ٹائول کی جسٹ بیں تو انھوں سے قاطی قاری سمنی اور عنام تھ اکوم متنی کی مثری مثری تنبر کر طاحظ فرالیا ملکن ان ووق صفرات نے تاہمی کی جسٹ پیر پر کھی ارقام فرایا ہے اس سے بائل حرف بھر فرایا ا

ے وہند پرجمینی العماد من ۱۱۱ سے سیارائن منورہ

هنشة قائل قارى تايي كى توييندر ميث كرت بوت ركوازيي ،

تم بی دو تھی ہے جس نے کسی محال سے افاقت کی ہو گاہی ک میں تربیب ہے۔ واقی نے کہاہے سی راکٹر منڈ كالرب بى كيم من الشعير والم قدم الدي عدد المحالف لبضاس وال ك وبديها شاره فراياب كر تول ب س يخش كالصحيح وتحا وكجا ادميره ويحف ولاكح ایک اس مدیث مرکی فرد افعات مکانیا کیاگیا ہے جی كمتا برل كراسى بنياو يرالح إظم كالبين كاصف يحدداخل بوجاتة بن كإنماء شباخول فيصعبت المبي يخافظ ادريكرهما بكروتك بسيدار شنجيري اساء ومالالها يل اد تربيش تخوّ السرّش عن ورمان يشف لكناف سرة الزمنون عن نيز صاحب مرة الجناح أدر وومسيقخ هذا ميان كريكي ين اب وكابيب ما كالكوكيد كان دانین کاکی کے سیب کرے کا انسنی کانے کانے ق بی آبادی کی اس مجارت کو عود نواکم منرحی نے بھی اصابی انگر بی فقل کرے ہم پر

الشابى عرمواني المهماي عظاهر الخناد فالناشراق وعليه عملالاكثوب وفدعناداننج صفيانة منيه والمخطيطين والشايل بعولد طوي نسن مراؤيولن مأى ميمأني: خاكتنى بسجود الوثاية قلت وبدينورج الإملم الامكم فأسبطك التابعين خاشرتو مُؤى السَّا وغيره موانصماية على ملاكر- الشيخ الجزرى في الطبييل المنقاد والمتوريشن فاغمند المسستيشود صاحب كشف الكشاف في سيرة المؤمنين و صاحب عوا الجنان وفيرة موالزا المنبح غرفل اندنابى نظاميان التعالي المتحقظ

شه دم بودی کی پر کماب می کانم فای النبایا فی فیقات افزاد یے مختلام بی معربے معبرہ الساد و سے پی موکرشا کے موبکی ہے ۔ اس پی ۱۸ اومینٹ روانٹ کے ترجہ میں صاف تعرق کے ساب میں عدمات . (طرو مؤجوم)

شاه فامرًا في الحالية في الشبرليس بيدة - حق مه و ١٩ بلي مطيع يوسق فكنؤ عنيين

من والدانين كى عادت و فوديان ها وبدف مياد القوافر الدي من ولل عربي وم کے اِسعین رض انسٹا کے الفاظ مراو جی : طریع میں مام صاحب کریابی یا ہے کے بیم کس طریع میں تنارجين.

هرتعدی ثبت کردی ہے۔ بنائر فاضل کھنی ہوتا حیائی افات اگر بن قریر فراقے بڑی ا وضع تعلیم عند سعدد کوم بسعیدہ بی ہے۔ اور والمائزی سعاس بات کر قوائم بن جدالاتن نے آپ ف معدد النظری قضع غیرت الفکر دائزاً۔ انظر فی قریم الفکر بی آفکر کرنے مسکم کرتر در کھا ہے۔ کے درال جا اس کر ایس مدر کے جو کہت مکی میال معامد میں مرحق علیم نوائی۔

یم میاں صاحب کے باسدیں کچے تیسی میاں صاحب بی سے معترطیہ بزرگ ۱۳ قادی نے توری افزائے کیا کھا صیدے تاہی ہونے کی تق کڑنا یا ترتیش کی کی کا نتیج ہے یا تعقیب کا فوڑ۔

ه ر میان صاحب نے ابن نماکا ن کی حیارت چیں بھی بہی تعرف فراکراس سے اپناسطنب 'قال رہے۔ ابن نماکا ن کی اصل مجادت وردی فرال ہے ، ڈاکموی نمود اندازہ لگالیس کرحنرت میان صاحب نے کیانقل کیا اور کیا چیوڑا ۔

گولها الاستین اربعت من الصعاب راخوان الشعابه الباعدی والم النوان ما مالك وعیله آربعت الباعدی بالعدی بالعدی بالعدی والالطنیل عام به واز المنظیل عام به واز الفر مند و اصحاب بیشودن المی جاعث عن العمام و از الفر مند و واصحاب بیشودن المی جاعث عن العمام و از و المی بیشت الله عنداه المنتقل و در کو الفنطیب فی آمرین منابع النس بی مالک رامی القداد الذی با

معترت بیال حدسب نے ضلاکتیدہ انہا و چوڈ کا بخل فرادیا اور یا گھ ویاگڑ گائی شمق ادیں این خلکان نے بھی ایسا ہی افاوہ فرایا ہے۔ حاوکہ این خلکان نے خلیب کا حالیاسی خرص سے دیا ہے کہ ان کے نزو یک معترت انسٹ کی ڈویٹ کا انگاد چھے آئیں ۔

احد المام فودی سے نمق بی ہی میاں صاحب کہ بی دوش ہے کرخلیب بنواوی کوٹاریخ بشاد کے مواسسے اڈا فودی نے ج پرنمل کیا تھا کہ انا صاحب نے معزت افس کی ویکھلے اس کرمذف کردیا۔ چنا تھ تہذریب اوساء کی ہری میارت سمید و بل ہے ۔ نماؤکشید حاففا ڈ جذاب میاں صاحب نے مذرف کردسیتے ویں و

سله مؤاه. نله دفات هاجاق بمرَّه نباق بين أبت مؤهه جاء الجرابلي بسني معرستكان

قَالَ الشَيْعَ بِوَاسِمَقَ فَ الطِيقَاتَ : هوالتَّعانَ بِي تَابِت بِين فَه الْ يَصِماه مِيلَ بِمُ اللّه بِنَّمُ اللّهِ : ولاسنة شَائِعَ مصالحِرة وقَلَ بِينَوادِ سنة عُمسيرى ومالة وهواجت مبعين سنة ، اخذ الفقد بس حاد بعنائي سليان وكان في زعند اربعة من العِعلية النواب مالك وعيدا فيه به الله الذي وحمل بن سعد وابوا تطفيل ولم يا خذ بي الحكم وقال المناب المبتداد في الناوي وحمل بن سعد وابوا تطفيل ولم يا خذ بي الحكمة المنظمة المؤل المناب المبتداد في الناف أنها ومها إلى مقود)

مزید لغف یہ ہے کرج عبارت میاں صاحب نے دینے وطرے کے ٹیوٹ میں چھٹی کی ہے اس پی کیوں بھی یہ تعریکے بنیں کہ امام صاحب نے ان محایہ کودیکھا بنیں تھا پکر اس میں کوکچھا خکورہے وہ عرف سے کہ اناکھا صید نے ان میں سے کسی سے دوایت بنیں کی ہے۔

الموس ب كربائي بر بوش ادما ميال صاحب موحوف المصاحب كانجيت كافخايي يك بى قول كى ديس طنعى كابيش وكرسك بوان كرزديك المرافق بي سربر - بات به يه كرميال صاحب في اين خلكان وقووكى اس فيادت سه كروام بين واحدا منهم ولا المندة حقع به مفب فكالا ب كري معزات تابعيت كم مشكري . حانا فكران وكون نے إلياد اور الله كالكود كيا ريد وكر تابعيت كا . اود ي بم ابرت ما بين واقع كريك بين كر تابعيت كريد وقات اود محبت مزودى جين بكر حرف بيك وومرس كرو يكد لينا بى كافى ب . بها ان

الإجبية المقول بعالا يوض ب قدا شارك

کا معدات برگی ، بلکرای معزات نے تو اس امرکی صاف نغلوں پس تعریع کی ہے کہ عام آخ نے صورت انسس دخی انڈ مزے ویواد سے اپنی آئیجیں مدشی کی فتیں ۔

ادری مغالط برناب میال صاحب کو حافظ این جرگ تغریب التبذیب کی جارت سک سجے پر لگاہے - چنانچ انفول نے نام صاحب سکے کا بی ز برنے کی جیکس وہ لیارہ مجادی

ل تغیبه این مغرب بدو کی دل بازی مر

ب كم حافظ صاحب نے 11/ متورہ كر چھے بلتے ہیں شاركيا ہے مورچھٹا فينڈ ان اوگوں كا ہے تب كما کی محل ہے ما دات میں ہوئی ابذا آب تاہی نہیں بلاتی تابی ہوٹ كر وي اللي في كريقا كي في سد رويت كي في جم هيّة - حيال صاحب أكره نظامها حب سيم مثقرًا تقريب كى هبايت كا يؤرمطانوكرته توان كو واخ جوماً لأكمرتي "ابعين كاطبقه فروها فلاصاحب ب ی تعریع سے مطابق بھے جیس بکرساتواں ہے جنائی ابن برتری میں کو عائقا صاحب نے بعلور مثل بیش کیا ہے اور کے بارے میں سابقا میں حافظ میں جانے استاد حافظ رہے الدین جمال کی یہ تعرز م کو چاک سے مورین شعیب سے جی مش بیر آبسیں نے مدایت کی ہے، ال اور الحام بی میدانوندی جوت کی ال

تود توبیب به تبذیب کے مقدمرین طبقات کی تنصیل حافظ صاحب نے حسب ڈیل الفاق میں

بيان كى م فرات ورا و

بالمبتات بس ببلالميترمعا بركائب جن كراضات واتب كو وإمنا الطبقات فالارق الصحابية على بچی بیان کیسب ادراندس ان کربھی جداگانہ کحدیر بتلادة ے کومن کومرف رڈ بیت حاصل تقی ڈومرز طبقہ کیا رہا ہیں كاب ميدكرابن المسبيب وادراكراس المبتدي كوفي فننزاتن ہ ہے۔ اس کی بھی تعر*ن کو*ی ہے تیمراطبقہ کا بھی کا وميان لمذب بييمس وراين يري بي يوتعاطية ان محرميده دون كاب جي كي اكثرو ميشريدا يات كسبار أبين

النتلاف مواقيهم وتكسيؤهن ليستأخ الإعبروالمؤيدموغيره الاسطيقة كيادانتاجيونكاير السبب فلن كالصفتوما مدحث فالت الثلثة طفدالوساني مع بيج بعين كالحسون وبن سيوجت البابيعة طبقة تيعا ميل والأخاص كمياد

قدعافظ الحديث إيى عج هشقا في تحريب التبزيب بي فواقع بي : انشاق بود ثبيث بوحقفته الماساني چىكلىنىسىلەممەنەدىق. دۇنيىكى مىلىنىدىيى خىزەشھىلەمەنىسىدىز باتېق داخۇل دۇندا ئەي ب*ارىقەن ياگە* ہے طبقہ میں شاری سے عدیون طبقات واکو الاب بوک کسی موبال سے عدقات نیس بول ، جائے فحال يج مقرم لكلب عين فيلقعي والتارسة وفيت لعوالك ككرة بثيب خدعا والعرص لمعابرتا والبياع يتبا

سله يزانج بال مائب أبأت بيء

ے ہیں جیسے زہری ہوتی ہ جیں، پانچاں خبر تاجی المیٹرم ہو سے بھول نے لیک یادہ میں یک دیکھ تھا اور ان جی سے جن معاہدے مان فاہت آہرے جیسے اعمار جی بچھا لمبغ ان انگا آئے ہو یا کچی جینے داور سکی جم قرتی لیکن ان کی کی ممالی سے حفات شاہت نس سے جیسے اس تبیع ۔ ساتوں طبع کی۔ بھے کا ایس فاسے جیسے کہ انک اور قدی جی۔ التاميين كالزحرى وقنادة المفاصد الطبقة الصفيه موبالأين رأواج احد والاثين وغ يشت فيعضه العلع من العوثية كالإعتف، السادسة ضفة عاسق الفاصية لكن خيفية على لمفاد معدم المعمالية كاب جرع تسابقة طبقة كي وقواع التابيس كسانك وانؤوى،

منسة فررے كرميب كه رُبِّرٌ تابين كا يبلاطبة سا قان سے زكر يبثا وَ بعر ميان معاصيرة حافظان جرک امام ماسب کوچنے طبتریں ڈکرکرنے کی بنادیر ان کرتبے تالیس میں کیسے ڈیم ما بادج دمك حافظ ابن جركا ترى ادر تهديب كي هيارت دوان داشگاف طور يره به مداحت كالبيت كا اعلى كرري بين ؟ تبذيب التبذيب قريبال معاصب كي تليث ينين فحررى فيكن حافظ ابن ج حسماؤ كا توى توعقى شرى ادر ملامر خطارى ووفل في القل كياب ادر شاى كى روالم اراد جعل وى كالع الده الخدارة وقول كمنا بين ميال صاحب كي ميش أقر بين ادراده اس بيث بين ابن دونون كراون عيادالل يوردا إرواك ويتنابط والتري والماكا موزر أيس أكاكر ميان صاحب كامن الوافع كى كياقيج كأجلت جؤده مردل متعاذل كاكسبوجا شاقهميان كوفرة ياشم يأدآجات بيراسية آنا تكريتم برقى تحقيق واكتنسند اذبرم فبم ونك كيرد حاكتنسند ورسمة كرفيرخوش الماج فيسعت ميربهزه است نمير بجان وج اكسنت عیادا کنٹر مراج چند علما سک بریانت سے میاں صاحب نے اپنے دائیے کے تیمت میں کچے کام ہے؟ ومری بی ورد ہتے جتے جارے والے ذکر کیے ہیں آل سے اما صاحب کی مما ہے دوایت کرنے کا گخار معم بوق ب تابيت كانى تايت نيس بوقى ادران وادري بى كيس مراحت كيساق بدر كريني ك للهم مبِّ تَهِي رَبِعَ . السَّاكُول ولانُ عِيش كرف كي بعديد ؛ وفي كرَاكَرَا لا حاصبُ كما : بميت برطا يَعَل تشخ هي ا مهان صرف بنید بزدگ سکه مجزشیان شان نیوسید. و اگر: افزی تسیم کی دیاجات کرکی عام نے ایکافتا محة الابوغوت أكاركيا بيعقاس كما كاركات ساعد وتجاكا بروشي والغرك ما عذي وثيت با تَيْنَ كَا فَهُ فِهِ مِيادِتُ كُرِي عَامَ أَنْ كُوا نَعْ بِي عِدَا كَارِكُو وَإِلَا عُدِ

١٤ - امام مداوي كالمعيث ورادات إن ص ن كانتيات

انکار آلیت کے باب بی براں تذریع بین صاحب کے مشہور سامراددایل مدیث سكه تابود منف فراب صديق حس خان صاحب كالازعل أقمرج ميال نذيعيين صاحب كي بالٹے تھے کہ نہیں پہنچا ۔ بیکن پرسٹیان بیائی کا افکا ترز ہے بہمی وہ ویسے جوم وقیمیں کے سانتر ونيسا والقري كرعل حديث كااس يامت برانغاق سبكر ولإصاحب تابي لهيس یخے ادد کھی تودی اپنے نیمار کے برخلاف امام صاحبے کی تابریت کے اِٹبانٹ کھلیب بنمادی، ولی الدین واتی ارسانط این جرحستلانی وخیره سے اقوال اور فتاری نقل کرتے ہیںے جاتے ڈیں۔

بے ناقران کے امن کے لیے تعریبے دونوں ثرخ پیٹی کیے دیتے ہیں س آلفانی ذکرالعمل استزیں زاب مساسب نے اہم ایطیفہ دیرالڈکویٹن تابسیل یں واتل کیا ہے۔ فرانے ایس

وي اللي حسل مان نابسية و مستحيمة كالمي " يعملك يربس نيكمي تايي كم يجا بورياني ملحالة طيروالم كانسبست ستطيم الميتر حق مند ويدوم ومنعالانا جسن - ب- اس لمبة بي الم مستومادق ودام احتم إيضية العبلية والإستيفة النباق وتيكن في المستان بي البعث إلى -

حه ستمني العمول الى اصنفاح احاديث الصحل" بين جوعلم احول حديث بين قواب صاحب كي حدد تعنیف ہے۔ وحوف نے ان عامی تعلی ہتنیے کی ہے ہوا کا صاحب کرت امین بین اخل كرتے مِن جِمّا فِيرار شَادِ بِرَيابِ و

وعائقاً إن كيرُهُمُن وقد ادعل بعثه 💎 حامَدًا ابن كير كيت وي وجعل في البيوك أبرم میں ای وگر م کرمی وافل کرنیا ہے وحیثہ میلی آخذہ من عوسدہ دنیعم دوکناہ ۔ نہیں ہیں۔ چککے لگاں نے ان معزّت کوہن کا ڈ کیسی چرہے میٹیین کے زمرہ سے خارج کو اِ

في المناجبين مين ليس منهم كشانا شوج فكروانى الصحابة من لميس

غدم طبقة ثالثة بالنسبة اليد

معابياً كما مدوا جمامية من ے-اس فرق معابریں ان ڈکول کوڈکرک پلیجاج العسمابة فيسعن غلؤه تابعسيار معایی بیس دیمہ بیکہ دومروں نے مواہ کی یک وفات بحسب ميلاتهم س جاحت کرتابی مجمتے ہوتے الیس پہنیں ہوا گار كولياب والدوص فدكيا اين ملغ ع يمعاني المعتور كياب برانتجا واختن محرم شالي اول ادخال اومنيذ مِي (فواب مديق من خال ، كميّا جل ، كلي نعلق بجناثا بست كوئى دخخة التأون عد

حصت کی مثال تو او مینز نسای بن ٹابت کوؤی

الذمز كا إمين بي واقل كر تلب كيريج المثاك

كى محالىت ئات باير بعلب. اور ابعة العلوم بين جوم هوف كامشود ترك تصنيف سيدد الم صاحب محد المحارث يريد

كالسامين أياكه اس رعيتين كا اجزع ي تقل فرايلين في موموف ك الفاظين، المامويث كالزام يراتغان ب كزوم حاميث

نے کی مجال کرنیں دیجسلیے ۔ جمرم امثاث کی

بكة كم مطابق محايري ب بس معزات ب ا<u>ن کی معامرت کا بت ہے۔</u>

لغ يو احدُّ إحق المتحتاليّ

هاد مجبولا ست زراكه اورا بكرا

محالی لاقات حاصل کشده . هما

بانغان احل الحديث، والنكان علموبعضهم على لمى الحاخيات

ساء مغ. ١٠٠ ملي مثل شا يجبا تي مجريال خانازه

سله مؤد المريخ مغيرمديقي مويال فلازاء - بده تعيّق عن فريدب كراهم صاحب كي محابث شامهت مجام ف منزل کی اے ہے۔ درن فاب صاحب سے زخم سے مطابق قرم نہ کوم کام ہوا ایا میں كى دادات سے يہندي تم بولوكا بدور و فيمداس وقت كاب مبكر توريد والت كو اتحاف النبادين المَا صِ مَ نَامَةِ مِن مِمَانِيَّ كَ وَجِود كَيُ وَحَوِي بِوَجِلَى تَعَى مِنَاعِيَةٍ وَإِلَى عَدَيْجِي سِيرِ مَعْمِيتَ أَنِي وهی النامز کی روایت کا بڑت الل کرے فراتے ہیں ،

وازر ما زال دریافت کر میان سے بریة میلائے کر اس بات بی زخیت كَ كِي مُ بِ كُرِمِ كَارِي وَالْمُ هَاوِيكُودُا (برصوة تنده) يوتقا.

وج وصح برود زار آو دا فراز تیت واروا ومخرمهوس

خگورہ باق ان ٹیموں کیا ہول میں توموم ف کا بڑی د وائی ہے ادر فنی تابسیت پرکوئی دلیل پُرِيَّسِي كَى سِيسَكَنَّ المَّاجَ المُكِلِّ ا درا تَحَلَّف النبلاءُ بِن بُونِي ثَرَاجِم بِن بين اس ويوي ير وليل بجي خول فرائي سب بيناني ووول مگر صليب سك موات سه موقع مي ا قال الخنلية ف تاريخه وفقة - فعليسيست إني تاريخ يم تكمات (والتُراحم) اع ادرد ابرسنید: ارجازی - کرایم بومیترے چادما پکو پلیاتشا،انویواکٹ الصبعاءة وهم مش بصلك بالنصرة - كوليم ومين حيوالتُدين إلى الوقيُّ كوكودُ مين الدر وحداثث والصلائي بالكوفة ويحل سميل يوسوما مستك كرموية بين اورا ولمثيل فأكر اليودا الأكوكرين كرز والغرن فيالوين يحاسب فلهامتك بالشفينة والو مرکم ممال سے وقات کا در شری ان سے کا المطيئيل حاصرى والانتباكة ولجابات روایت کی اورا محاب او خینه کتے میں کہ اعلم احكامتهم ولانتفؤ متدواحيته المعنغ نے ممارک ایک جامت سے خاقات می يقولون فآجاءة من الصحابة کی اورانہ سے روایت میں کی میکن یہ بات ابزیق ويؤوشهم ولمبيئيت ذات کے زویک ٹابت نیس ہے۔ منداهل النقل . ك

ادرًا قاف الغباء المتنيّن بإمياء بآخ الغنياء والحدثيق من ذكوره همارت كالبينة ال الغاظ من ترجيه فراه يأسيه -

> شنطیب در آدادتا محتر اومنیدیها دحیان را دریاند انس بی مانک وهبرالشرد ان اوتی را در کوفر وسیل بی سدساعدی را ور عرب واجالطیل مام بی واثر وابمک، ولیکی یکا یک را زینها عرب و داخذ نووه - ویادان او گریندگر وسے جامی ازمحار ما طاقاً

لارفواب صاحب۔ نے بہالہ ہو بانقال احل المدیث کے الفاظ رقم فرائے ہیں گر اس سے عارف کی۔ نیس میکر صنوات فیرمنظارین کا وہ منز فر آفیلاہ کہ ہم اپنے آپ کو الجوریٹ سے موموم کر آپ توجیر قرآب معدی صمن خان سکے دورے کی صداقت واقع ہے۔ سلے واقع المتعلل مقوم ۱۲۰ کیے میدید

نوده واذمهمها معايت كرده وهيكي إين سخائز وابل نقل ثابت

گام (اب حاصب کی ہڑی منابرت ہے کہ انھوں نے اپنی ہات کی خود ہی جا پھاڑٹ كردى بيئ اكر دومرول كراس ك زحت : الحالي يشب بهنا ير التابي المتلل على خرر إل عبادت کے شعل ہی ارمشاد ہوتاہے۔

وذكر الخنطيب في مناد وخ بنداد مستعليب في تاديخ بندادى، وكركيات كو المايين النزائى انس يومالك دخ.ت - مقصوت انس بي المك بني الذَّو كوديكيل بد.

اسى طبي اتحاف النبلاء ميل است فيصف كي ترويدودمرس ورق يراك الفاق بي فيادي التناجر ألمية الشابين الدفايك

إن جركية بن المجامات في عديت بن إلى الخاجي التذهن عصابك مريث دوايت كي ب راو تعليب كا بيأن سب كراغود نے حعرت انس چی الڈوز كرويكھا ے اور آبی کھتے ہیں کرمین اس دیکھا ہے این ج نے

صيف دوايت نؤوه است. ونمطيب ثملة انش دادیده و ذهبی مخسته مینی ويبترسيسن والكابجر فخنست يبن کباری مین باشد کما ہے .

ادراً المطعي ﴾ وَ وَابِ حاصِبِ نِے كال بى كرديا۔ المَّا صاصبٌ سَے ثابى بہرنے پر المِين ميرمامل يحشى ج قابل ديسب - فراتے بيل :

جلال الدين سيوطئ كابيال ب كدين اس مَرَى س واخت برق جرحا نظاولي الرين مواتيت ياتيا تما. مجسيمي تذاركيا إومنيذش بيملااله عيسلم المحابين سي كسى سدروايت كي هيد الدركيز وه كالمين يراشار كي جائد بي يانبين ۽ وَاحْول فِي

و در ال احبلال السيوطي وقفت على فشيائر فعت الحدائما فغط الولى العماق حورتها علاوى الإستبث مع بعق التناوعوا والتي صلحالة عليه وسلع ومخييدقاتناجين اولا فاحلديما

⁻ مغر ۱۲۰ فِي مِنْ ثِلَاق كَايُّ وحَثِيثَة " مَنْ النَّحَة الحَثِلُ مَوْ ١٢٠ ثرير إوضِيْر ستغنمات نثيزه مومه.

نشده و الامام الرحنية: مرتسيعة ت عن احدم اصحاب النوص الشعية وقد ولى الس بن مالت . فعن يكنل في النابي بسعود وثوية المسمولية يجسله تابييا. ومن الايكن مذوات الايسله تابييا.

ورنع عذاالسكال المالمعافعتين حجرالسقلاق فاجاب بمانصد الأأ النعام اليعنيقة سيساعة مصامحية الاندولامالكوفية سنية لعامنيين من الهجرة وبها ومئل من المحابة ه عييلفه بمالات فاشرمات يعدده بالانتناق، وبالبعرة يرميذافوب حالك ومات سشنة تمسميق ادبعوها وقند ادبرد التاسعد بسندلابات بد ان اباحثیث مأی انشآ و وكان فيرهدون من الصحابة احياد فالهلاد . وقد جعع بعضهم جزءا فيعاوره مواهاة ال متيفة عن الصمايي . لكن لابخلو استاده من شعف والمنز على ادراك مانتدم وعلى

ران الفاظی جوب ویار آلام اوسیندی کسی حمال سے دوارے می جی جی البتہ اضول نے صفرت انس بی الک کر دکھا ہے۔ ابدا احترات کا است ی جود مدیت کرکائی میں جی دہ علی کر آب کی فرار دیج جی اور جاس امرکائی جیس جیسے وہ ال کرنا جی شار نہیں کرتے ہے۔

لهم ادِعنیدکی آجیت کاسوال مانظامی فوشقو کی خدمت یں ہی بیش کیائی تھا تو انول نے مندم وَيِل جِ البِدواء الم الإصفاع عما بركي ايكس باحث كياياب أس بي كم منشرة بين كم ذين ال كى داود بونيسته والعداس وقت وبإل محازين سيحترث عمالتُربي إي اوفي رض التؤوِّد مورد هے كيزكم **ال**قا ان کی وقات مشک کے بسری بوٹی ہے۔ اوران دو بعره يهامعنوت انس بمن المكرطي المتوو ويوصق ان که وفات وَسنشهٔ میں یا اس کے مجی بعد مرفی ہے۔ اود ابن سمند نے الین سند سے *میں کو فراہ کی* ے یہ مدارت کیا ہے کہ ذکا اوسنیز نے صنوبت انھی کھی الثرهز كوديكها بيديزان ودؤل حنرات معملاه أدرمحارمي فخلف تثيرون يس ممجوديته والعضيض طاء نے دوم ابرمنینر کی محابست دوایت کروہ احادیث کے ہاہے یں فلف جود ہی کیے ہیں لیکی ان کی استاد مشغست فالحانبين إين باورمتمراء واكسموار يحديه

راه بميدً وه جراً مارسند بخلی مواوق برتاليث مي جاند .

ين وبى ب بوگوريكا الديس ممار كى دورت كري رؤيت لبعض الصعابة ماادمة عي منتووه معايرت سيرجس كرامي سود تقطيقات عجي ابن سعدني الطيقات فعو بطبط ة كمركيا ہے۔ لهٰذَا اس انتہارے للم بومنیڈ ہمین الاجتبار من طبقة الشايعين . و مے طبقے میں واشل میں اور یہ ایسا تھے بیجود وس للهيئيت ذاك لاستدميها تشتة شہوں میں رہنے والے ان شمیم حمراتم ہیں سیکی الامعيار المساصرين ليركلاوزان يهم كرمام ل زيرسكار ميي كرايم الفائق كري شنمين باعثام والعشادين بالبصرة و سلقة أورجَوَي (المهجاوي سلراور الم حذين زيد) كم وهثيرى بالكرفية ومالك بالميتأ چوچرویل امدام آری *کاوگذش نے* ادام یک ومسلم بن خالد الانبى والحليث بن كورين في لا الماسم يرخال في كو عرف تعدينص اثكل

هدد) بيث_{ان مسا}كومرين <u>ت</u>. وقال المنخذى في شرحه ارماد مناه ی طبی افزوان یی کلتے بیں ک لإنفيذالمراق المعتدد انتؤالا مستر کارے کو ایکا اوضیفہ سنےکسی محلیٰ سے رواست معاميسة لأرعى استدمن العملية بیں کہ ہے ہ دراہی جرک نے ٹرن مشکرہ جرگھلپ انتي. وذال ابر معد العكم في شيح كرعاية الخرف الإمماركر بايا تباسك يوم منوت لمن العشكوة بدوالاخ الاعطام للمطايكه معنون وبالشرك إلى اوتئ ، معنوت ميل بن مسولاد المحابة منهماتش وميدالأبطاقكو حزت إد لمنيل ديم الذمنيم بي ثنا في و (انتها) سهل معددا والمغيل أنحل ودكوسى فراتے ہیں كر فدنيمى كى ويكسيونوت وقال الكريرى جملية حويا

المسدق الكروا موقات معالمة المهاجنة في معاب وقلت كم مترب بيكم العملية والمساد الثبت والاسلنطاعي المساك وعمل المساك وعمل المساك وعمل المساك وعمل المساك وعمل المساك وعمل المساك والمساك المساك المسا

ما جارتا من دسول التصولات على ضوائد إلى والعين وسلياننا عن المانيين تعمويال وفن رسال ! فتك حسن فاسع التابعين في اعترى اللهم الماكان المتابع بماحد في الفتوط لمسأة فات بايتلا قاك التابي كما يتلا الصعابي . وحبذا سبب صالع التعديم مذهب عن سسائر الدناهي .

ئه

خانے کو ج بات مخدم کی ان طیدہ کمسے مردی ہو وہ ہارے مراسکول پر، اور ج نامیج سے مودی ہم تو وہ می افسان بی اور ہم می افسان بی ہے۔ افتاد ف ہمکا پر المار صاحب نے نوبی بی تاہیجی سے افتاد ف ہمکا سہاں کو کو ٹنڈی اس یا یہ کا ہو کہ وہ مما بی کے قول کے مقابلے بیں جہداد ساتے رکھتا ہو آداس صوست جما این ماحب اس ابھی کی بھی اسی طوع تعلید کر لینتے جی جس طوع محوان کی کرتے ہیں۔ اور و نعشیات کھی تیں۔ اور سکتی ہے زکر اس ذہب کی تدوین اسام تاہیں بین سکتی ہے زکر اس ذہب کی تدوین اسام تاہی

یہ واضی رے کہ ہر جہار خگردہ بالاعوارے الم صاحب سے عدم افغ و صدم نقا سے بالدے میں زاب صاحب نے التان المثل میں تعلیب کے تو لئے سے جو عبارت نقل کی سے اور جس کا ترجہ الفول سنے آلیا المثل میں تعلیب ہے تو لئے سے جو عبارت نقل کی سے اور جس کا ترجہ الفول سنے آلیا المثل تعلیب میں میسا کہ ہم سابق ہیں نقل کر چکے ہیں اس سے برخلاف یہ صاف تعریح مرج وسے کہ المام انفل نے صفرت آئس فوائن من کو و کھا تھا جا دے تبیال میں صورت واقعہ یہ ہے کہ چ کر نواب صاحب کی یہ مام عادت ہے کہ وہ اپنی تصانیف میں دوموں کی کٹا بول کرمنے میں کہ وہ اپنی تعلیم کے معلوں میں مام جو جا ہے اس عادت ہے میا تھا ہے۔ اس مام جو جا ہے اس عادت ہے میا تھا تھا کہ ہے ہیں ۔ اور اس سے ال اس مام جو جا ہے اس مام وہ ہے ۔ اس مام وہ سے صوارت کا مراح ہا ہے اس کی کا کہ تقل کرتے ہے میں میں کہ کہ تھا کہ کہ جس سے عبارت کا مطلب تعباری کی کا در تھے۔ نقل کرنے ہیں کے مطاب تعباری کو مراح ہا ہے معالیم کی مدت تھی کہ کے جس سے عبارت کا مطلب تعباری کور وہ گیا۔

سلة وطؤير المؤنى كريسمان استرة متوبها- وا

ہم فول میں النائ المنعلل اور و نیات الاعمان وون کی اصل عباد آرن کی فشان د*ی کرچھا* ع ، ڈافای مقاید کرکے دیچے میں کر واب صاحب نے فیاست میں کسی علی کہ ہے : ولاحام الوحشيفية التعملك بمن أثابت مهض اعتماعتها ايين تروطي بين ماه والامام الفليم الكونى إخولونيم اخترين تعنيذ وعومن رصط حسؤة الزيات كاللا خزاؤا بربيعا لخرز حلاه نبوطى من اعل كابل وقيل حيداهل جابل وقيل من اعتبالانباد وقيل مداهل فسا (وقيل من اعل ترمذ وحوائذي مسدالات شاعتي . ودلاڤابت على الإسلام) وقال اسلعيل بن حسادين إلى حقيقة النا واستميل بن حماد بن التعمان بمناثابت بع النعباق بن المعوديان) من إمّاء فارس من الإحواد والله ماوقع عليت وق قط . وللاجادى سننذءه وشاخين وذهب ثابت المدعل بن إبي طالب مضيافكم خذ وهومسغير فدعالمهالبركن فيدروني فتريثها رونحن ترجو الديكرك المأدكمال حَدِيسَهَا بِ وَمَنْتُ صَلَىٰ مُعِينًا. وَوَالْتَعَالَوٰ إِنَّ الْمُورُولِينَ أَوِثَّالِتَ عَوْلِكُ فالعَلَمَكُ ل ب ابي طالب مرهم الله عنه المغا نوزج في يوم معدجان فقال معربيوناكل يومير هكذا إقلاالمتليب في تاديف والمقع اعلم ووع ادرت الوصيقة الربوته من الصحابة ورخواق الأدعلهم أجعمين إوهدائس بالك بالبصوة وعيطاته ین این اوف بالکونی، وسیفرین سعدانسا مدی بانسندیدن و ایوالعلفیل ماهو . ين والثلث يسكن و لمع يبلق احدال منهم والإسفال عند واحتماليد يقونون القريخاعة مينالعبصايدً وروى عهم ولم يتبت تات عنوا على النقل. وفكر المتعليب في تكادينغ بغذادة استع مرأى أتس بن حالك ورض المكرعتين.

ے پوری مجادت 'و فیات الماحیان کی ہے۔ نواب صاحب نے جب المسان المنوائی ہے۔ اس صاحب نے جب المسان المنوائی ہے۔ اس عبادت کو پھرٹر ویارسسس سے سعلاب نوبط محرکی اور این ملکان کی حیادت طبیعب بغدادی کی بن تمق و خطیسب بعد دادی کی تاریخ چدادہ این تملکان کی وفیات الماحیات ، فراب صاحب کی افتاح المنوائی کو جائزہ ہے۔ من برکس ڈیس احب کی کامگواری کا جائزہ ہے۔ من برکس ڈیس ابن علم تیمول کی این کو میں این ماریک کامگواری کا جائزہ ہے۔ مسئے جس

۲۰ . فاحن تحسنوی کی تحتیق

معابر سے اہم النفر اللہ کی طاقات اور دؤیت کے بیرت بن التی بحث کانی ہے اب م اس بحث کو فاضل کھنڈی مولانا حیدالی قریکی قبل کی اس حیارت پرشم کرتے ہیں۔ طعقہ العدماء الشعاب ، واقعلی ماریکسد وخیآب ، وقی التی جز

ه في مواق . سينوطي ، عل قارَّى « اكريم شندى « أو هزَّ حريمهم باخق بجوثى وتركين الماألجذى مرآئ مام كثف كشاف ديسب الخاثثات تعرز اکرے وہ کر اہم اومینہ اسی مقعد الدیں سے اگرکسی نے انکاریمی کیاہے تواہام صاحب ہ ی مماہ سے روایت کا اکارکیسے - اور بی تعمی^ع ه فی در مرادین ک لیک دومری جاعث فیلی کھیے میں نے ان معرات ک جانف کی کھیلندے ہوتھ بودب والرجاع أولي يرجى المحاصي كماام کی جمیستک باب میں ایس نے ہو کھ نقل کیا ہے اس کر خکارہ بالاکسٹ کے مطالعے کو پھیتی کے بدنتل کیا ہے ، مرف مدمروں ک مثل پر اعد کرتے ہوئے میں کیاہے ۔ منایز محتملی ذکرہ کا برن کا مقانو کیسے **کا** است میرے نتما یک مداقت منزم پرجائے کی رسبے بھارے نتباد

کے اقبال تامیت کے باب میں قر ومعوثارے

مع بى زياده يى- تردنين يى سى جايىدام

مامه کی تابیت کومنکرے وہ اخلو، توبیکا

اد وسدت نظری حفرات شبین کے ورجا لیم

الطوقطن وابناسعد والغطيب مطفعي وابرجو والول المواتى و المسيوط ومغالقتان وأكرم لسنز وايرصطود صنوة السيعق وإلياض الجزيرى والتوماشتى وابص الجولعلا السياج صاحب كقت الكثناف وتوصيأ علكون الامام الإحتيقة وألبيا والداانكوس انكومتهم وإيتء عىالصعابة وكرحوح برجع أغوون من السعديين والخوجي المعتبوب ايضا ثركت ببالأهم موغاس الاطالة الموجية اللائد دمانقلنڈ اتعانقلتڈ بسوکنڈ الكتب المدؤكورة لإبسيوماعتنأ فقل غيري ومن مابع الكثب السؤكويرة يبعدصعن تنتلوها كليات فقعاننا فيحذائلاب فاكثرمن ان تعمل ومن انكر

كوند ثابيها من النوربين آليل

لبَا الذكرمَتلِغ بِمِن اسِكِ قِلْ كَا كُولُا امترادنس. دیکھیے فی الاسلام دیں بونقل و مدایت بی تهم دنیا که زویک مستمری محلوه کیے ہی الم اومینری تابیت کی تعرفائیے ترمرف ان کی تعتیاری ان وگول کی تردیدے ید کافی تمی جرام حاصیہ کی تاجیستسکے قائل جين كإكر الم الغاظ الى جراد مأس المثلث دنى تزاتى جورخائز الغاؤسيرطي اودارد الزيين یانی دفیره مجی ای باب پس ال پی کے جمزہ کیا۔ خداست بينغطيب ادرواتعلى يهى بانتكر چے میں ۔ اور یہ آ آپ کر صلوم ہی ہے کہ خطیب الدوار قلن كاكيامتام يدووون بالديايك مشزه دمنواهم دی راب مکرسے سے می مق رہ کئی ہے کہا ڈوھان طار آفات کی تکذیب کیے۔ موکرہ ہی بات برتل کیاہے تواس سے مختار بکار سيه - دومری عورت پرسه کرده کم ایسک وکون كابات كوائل بار كرمغرات مح مقلي ي مقرم رکے قراس سے یہ مائم آسٹے کا کہ ایک آلیل تهجم بات كوتربيح دى جائے . ليذا تلما ومنعيشى سے یمی توقع ہے کر ال داکار کی ، تعرفیلت کو يرهضنك بعدان كوميال اتنا رشيق سيسكي.

فبالامتادوقية المنتط وسيتالغل على مرتبية عؤلاء المطيئين . فلا عبرة جوله معارضا التواجع و حفاالفاحي فيخ الاسلام البشو فحافظته عندالانام توصوح وسنة مكوند تابسيا فكئ قولمه واذالق بالمناخين فكيف وقروا فقدامانز اخفا ظابن مبيود لأس الفكات البيل السواق وشاته واغفاقا الشيو وعبوه المتورقين الياخي وغيوهم. وسيقدل ذلك الخطيب وماأوا صالمتنوب والطفطف وصاادماك مالالأدقطق اماماق جليلان صنيخ معتيان وغيرها تاؤن لبيؤلمنكر الآ ان يكذب خولاء المفتات فان . وقع مشدة التخلاكان مصر. (د يبقذم اقوال من دو نهم على الوافح فلن قعل والمشادم ترجيع الميوج والرني موءالعلماء التنصفين بدمطالعة عذوانتعري التيق لهم الكاد - سأة

مو علی کی بی توب بدنده بست بسن این مشتقی کیته شده اسی بنیادی اگا آهم گیران کی صف می واقل پوج تر بید کی محد پیشند ان انحول نے حزب انس دی انترص می انترص مدیم ممل ان کود کھا ہے۔ جیسا کو شنخ جودی اسادرجش التوا بیال چی اعد تی فیتی تمیّز المشروث میں اعداد جات المشروث میں اعداد مالی میں مورق الجنابی ادار دو مرے منجو سرطان بیال اس کریکے ہیں۔

وعدًا إن الشريف يشتابي عبو
الشغتار قال بسن المستنين عمية
وبديندرج الإمام الإعظام ف كيم
سلك التابعين فاند قد تأمن الني المجواة
بن ملك وغيره من العمارة على كرم
ما تكره المضيخ الجزوب في العمارة على عين المقرق والأم قريبيّن في تعذ المشيئة المثلق المشيئة والأم قريبيّن في تعذ المشيئة المثلق المسلم قريبيّن في تعذ المشيئة المثلق المسلم قريبيّن في تعذ المشيئة المبادل وغيرهم من المرآة المبادل ومناسب المرآة المبادل ومناسب المرآة المبادل ومناسب الم

ا۲- اماً الوصنية كامحة بروايت | • مست

ام آنغ رتر الترقعال كى تابيت كے سليك من معابست ان كى معامرت اور رؤیت كارت كار الترقعال كى تابيت كے سليك من معابست ان كى دوایت كار الله بال دو رؤیت كار این معابل بات بات بربیشدین کر اگر و معمل باک معابل سے كوئى مدیث نیس منی ادرا تخول نے بات پربیشدین كر اگر و معمل سے كمن معابل سے كوئى مدیث نیس منی ادرا تخول نے اس بحث كوئى مدیث نیس منی ادرا تخول نے اس بحث كوئى مدیث نیس منی ماد بھرار ہی اس بال بات ماد بھرار دو سكے ليكن ہو محزات موابر سے دوایت كائى باب بین الن سے مناف بور موابد كائى مدید باس بر معابر الله بین بات كر معابر الله بین بر معابر ماد وایت كائى دوایت كائى دوایت كائى بر معابر باس بر معابر الله بین بر توى دائى دائى دائى به بین ، اور طام بر كر الم الور در بات میں ، اور طام بر كر الم الور در بات میں ، اور طام بر كر الله بین بر ت

عَدَثُ كَلَّ فِلْ قَادَى فِي مُوكَاةً الْمَعْلَى شَرِي مَشَلَّةَ الْعَالِيَ مُ كَدِّ مَعْدَسِين الله بحث كا فيصل دومِجُول بين كردياس. فرات بين

خیل نوبیان احدثا منهم . فلت معنی نے کہا ہے کہ الم ایومیٹنڈک ان بیک الک من حفظ شخیخہ علیامن کی محابی سے خانت نیس جرفی بیں کہا لم یصفظ . والعشبت مقدم علی ہمل جرم نے یاور کھا اس کی بات جیت ادنانی .

کے والا نخ کہ فہ والے پر مقدم ہے۔

47- منتج الواسني شراري كه وعوم كي تعنيج

اب آس اجال کی تعمیل تینے - مدائق بن شخط اواسماق شرازی ، شخط برای کے کہ ان الا ترجودی ، شخط برای کے کہ ان الا ترجودی ، مقتدة ابن خلکان ، وغیرہ کے بیانات ، اظہان نے بھے برای کے کہ این الا ترجودی معا برسے دیم منظم کی دوارت کے قائل ہیں ، بی - ان سب کے بیٹری مدد معا برسے دیم منظم کی دوارت کے قائل ہیں ، بی - ان سب کے بیٹری مدد شخط اور اسام انتہاں منظمان میں الترق شروی منظم کے الترق من الترق من الترق من الترق من منظم کے الترق من الترق من

شا چند ا منی ده مشیرد یکتی نداد به ممکای

امتم دیراندنبال کے ترجریں فرں افہادخیال فوایاسیے :

الملم المعتبرة وكسائل ثان جارمها برجاء وقدكان في ايامير اويعيرًا حن للحجابة - انتي ب مانك و عظے در اتن بومانک جرعبالہ بو ایل اوتیا المصادى حدايطنيل مانوعن دائترم رمبل بن علقتين المامات الانصاري والو سدسامدی دنیانفرهیم. نیز تا بسین کی ایک المطفيل خاصرين وانكف ومحلرين چاحت مجی موبودیتی حیبے کرشہی۔ نعی اورخی ہی معولالساعلوى ويطاعت موأتكمي كانتفيق والمتني والم بن الحسيرة و سمين ولجيره واوران مغمات كي تاريخ وفاستاكل فيوهم وقاوسعن تاديخ وفاتجود رکی دلکی اومنیزساز آن پس سے کس ایک سے بمن الم اخذنبين كما ادراه ميندست إيكسائن بلغذ الرحيفة من تعدمتي وتشاخذ عدعن كيُرنفكوم في ﴿ كَيْرِتْ عَمَا العَدْكِاسِةِ بِمِن كَامِمَ الشَّادِينَ مَا لَا ووريد مقام يروز كريده. أعرعنا المرضع ارشاره تدنيان

یا ٹیٹے ابواسمان شِرازی کی اپنی ڈائی دائے راخوں نے اپنے اس دھرے کے ٹیمٹ میں ا غرجرح وتعویل میں سے کہی مستندالہ کا کرڈ ڈل چیش نیس کیلے ۔ ٹیٹے موجوف کا یہ والای کئ وجود سے عل تغریب د ۱۳۰- المام صاحب کے مترکار

کولاً آن باست وُرست بَسِی کرایم ایومنیز دی الڈتمانی کے حبدیں مرف بیار میں محاب موجود سے ۔ عقدم فریاشم عدرت سندمی کی انخاف الاکابر کے دوائے ہے بہان یک ایکس لیسے محاب کی فہرست بیٹی کرکھے ہیں جی کا انا اورنیڈ دمز الڈنے زمانیا مقا۔ موانا موسس نبعلی الترقی میں تاکہ مؤلف میں انتظام نی مندالا امام نے اسس فہرست کے ملاوہ مزید ٹومعا یہ مورکزائے دیں ہی کے اسادگرا بی دری ڈیل ہیں۔ لماہ

أسله تومدطع وادافاء بيوت نشكله

سلة تغيلت كے وظرم مُود ، ، تغيق انعا في كڑي

مَنَا إوفات	Tyl	من ووات	نام مبایل
		j	المعترب يسعدونهمل بي منيف الانتساري ديني الشومة
ميزنه	~	مصعد	به حضرت بسرين ادطأة القرش إلعامرى دعى الشهمة
		ستثنية	٣. حغرُت طارَق بن شهاب بعلى كونى دمني الشوات
j		مشتدمشة	1
ļ			ه . حغرت عبدالذبن الحادث بن فرفق دخى التَّومز
			٩- معتربت عمره بن ابن سلمد دمتى التّذهر:
		<u>ئىت</u> :	عدحترت لبيعهبن دورب ديئ التومز
ببر	٧	235	ه. محترت مالك بن الوريث يني باندهنه
مين		225	4. حنرت مالک بن اوس رخی الله عن
	11		

اس سے مسلوم ہو بھر اام اعظم نے جن صحابہ کرام کا زائد پایا متھا ان کی کل نشداد چار نہیں بلکہ تمیس کے قریب ہے - اگر مزید تحقیق و تبستبو کی مبائے تو مکن ہے کہ اس کہر میں کئے اور مراب کے اساد گرامی کا بھی اضافہ ہو جائے -

شاید کمی کو یوبال ہو کہ ان جا معاہدے نام ہو شق شرازی تے ہے ہی اس کی وم ان سخرات کی شہرت ، گرت روایت اور فقیلست بعیر معاہ ہو کہ ان صفات کے حال نہ تھے اس بیے ان کا ذکر نہیں کیا گیا لیکن یہ قوجیر سی کوئی وقان نہیں رکھتی ان معنوات میں صفرات میں صفرات اس رحمی الشرحمہ تو بلا شبہ متعدد تصوصیات کی بنا اور المبیالی ما ہی ہوا میں ہی دیا وہ ایس ایک موارث می دوایشیں بھی دیا وہ ایس ایک حضرت انس رحمی امتد معنہ کے مطاب میں تین محاہد کے نام تصومی حور بدیے گئے جی ان میں اور دیگر محاہد میں کوئی خاص وہر احداث معلم نہیں ہوئی بلکہ جی صفرات محام کے اسا، ترک کرد ہے گئے ان بی بعض دیسے معنوات محام کے اسا، ترک کرد ہے گئے ان بی بعض دیسے صفرات محام کے اسا، ترک کرد ہے گئے ان بی بعض دیسے معنوات محام کے اسا، ترک کرد ہے گئے ان بی بعض دیسے معنوات ہی ہی کہ جو ترف ومنز لست یا کھڑت ، وایت یں ان تیمن صفرات میں ایسے صفرت موام الدی ہوئی ان کوئی اور میں ان تیمن استان میں بھرتے ہیں۔ جیسے صفرت موام الدی ہوئی ان کوئی اور میں ان تیمن اس ان تیمن اس بھرتے ہیں۔ جیسے صفرت اوا کما کہ میں ان تیمن اس بھرت میں میں ہوئے کا مؤرف ما صل ہے الدیمن اور کہ کما وہ ان کوئی کا مؤرف ما صل ہے الدیمن اور کا کھڑت کی ان کوئی کے ان کوئی کھڑت کی کھرت کی کھرت کی کھرت کی کھرت کی کھرت کی کھر کھرت کے ان کوئی کے ان کوئی کھرت کی کھرت کے کہ کھرت کی کھرت

۰۹ ابابی دخیالتٔ عزکہ ان کی مردیات ووٹھٹمٹر کے قریب بیں جیب کر چکوہ اصحاب نلانہ یں سے صربت ہل بن سالساعدی دمی النّہ وزکی ایک پھڑا علی ، صعب ست عيدانندين إبى اوتئ دمتى الشرحذك بجافيس أورسعترت الوطنيل عامرين وأكماض لنتاهز کی مرف زشی دوایتیں ہیں۔

نابية ان معزات معابرسے مدم اخذ كا دمؤى كرنا فئى پر شہاوت سے ج لينے مدم مل كا اظامه يو الني يركوني ويل في موموف في بيش أيس ك سير-

تاظأيه بات اور عل تعتب مرشخ الاسحاق شيرازي حين شخفيت مرم یر مزکورہ چارمعابہ الم الملم رحم التّری روایت کی قائل نیس بلک ال سے مِلم کے مغایق الم صاحب نے جومت تابین سے مهسے سے کم ٹی دوایت بحالیس کی ہے مدیا ہے کہ انتیں یہ می تسلیم نہیں کہ اہم اومینے نے اہم شعبی سے بھی کو فی دوایت کی سے ، صلا کک آن کا شاد الما صاحب کے مشہور ترین شیونے حدیث میں سے اور میٹ کا اول طائب ملم بھی جائتا ہے کرائ صاحب کی اکثر و بیشتر روایات کیا۔ اجین بی سے ہیں۔ اہم شبی کے بارے میں و حافظ شس الدین ذہی نے بعراحت مکھاہے:

و لحو آکرد کشیخ لا به حنینت می ایم خین ایم ایر منیف ک بهت را سه تخطی بی -

۱۱م اراریم منتی کا انتقال شارم میں اور امام زین العابدین کا سنانتہ میں ہوا آ ان دون ل حفرات سنت اگر ایم صاحب کویراهِ داست اشتفاده کا موقع نه بل سکا قرکیا ہرا تاہیں کی ایک بڑی جا حت سے اہم صاحب نے مدیثیں دوایت کی بھ - ارائیم نختی الم صاحب کے اسا ڈالاشاؤ ہیں ، ال کے المہ کے سب سے بڑے حاممل الم صاحب ری سے علی اومیند دحداللہ ہی کی بدولت کی ارائیم علی کی فقر زدہ ہے۔ اسی طرح معیزت دین العابدیں سے وولاں صابحزادگان الم محد باقر أور معنرت دیا عی ال ادران کے دیے ان جسترمادق کا حکر آگا آومنیڈ کے اکا برشیمت پی جوج التدميهم اجمعين ع

م ۲۰ این الاخرکی ابواسحا ف تغیاری کے دعوی کورول کرنے کی نگاکا کوششش |

یخ ابواسماق خیرانی کے آس دیوی کم علام بجاندین ابوالسفا دات مبادک بن عمدی الاثیرالجزری المتوثی مشتشرہ نے جاس الامول آپس یہ کہ کر مرآل کرنے کی ٹیٹر کی ہے کہ اہل نقل کے مزد یک امام صاحب کی روایت محابہ سے نابت نہیں بیٹانچ وہ قرائے جس :

للم الم مینی کے زبانہ پس معابر بس سے جار حسزات موجود تے : (د) افس بی ملک دخی الڈون بھوچی (ب) جدالدین الحیاد نئی وش الڈون کوڈ پس (ج، سیل بن سعد ساعدی دخی الڈون خوچی الد (ب) الموطنیل جام بی واقد دخی الڈون کریں۔ ادران کی شائل جار دی چی سے کسی ایک سے طاقات میل اور نا اتھی نے ان سے کو گئی وائی کی ۔ الم صاحب کے اصحاب یہ کہتے ہی کہ دیکھا سے معابر کی دیک جاحت سے عامات ہی گئی ہے اوران سے دوایت بھی کی گھ و بات ایل تقل کے نا ورک سے دوایت بھی کی گھ و بات ایل تقل کے نا ورک سے بھارت ہیں ۔ وكان في المياد إلى متيفة ومن المياد المياد من المياد المي

غورٹوائیے اس عبادت میں علامہ عبدالدین بن الماثیرتے بعیشہ وی بات کال دی ہے ہوئی آ اواسم ڈن شیرازی ان سے پہنے کہ چکے ہیں ۔ البتہ الغول نے اس ہوں کی دمل کرنے کے لیے تحاکشیدہ الفاظ کا اور اضاؤ کردیا ہے جیکن یہ بات شہبتی جب کی وہ ان آبل نعل کی انشان وہی مجی کرتے کرج ریک دیکے ساحت کی

سله تعیسل امترف تی المنظ والمشعوف از تُنَّع عبدالق الدیث دیایی - دری ۹۰ - ایس کاب کے حلیاتا حکن موافا عرب الحیم مینی ترق کزی کے وَاق کیٹ مانے ہما مجادی ۔ صما به سته بقا و دوایت ثابت نبیس ودندیمیب یک ایل نقل جهرل بیر، مدم تُوت کا وطؤی کاهدم -

وو - ابن فلكان، يافع اورصامين كوة ابق الليرك التعيق بروى

مناً م مجدالدی بن الأثر کے بد جب قامی شمس لدین بن ضمان الترفی شندم نے وُفیات الامیان میں انکا ایومنیڈر حرائٹ کا ترکزہ کھی تو بعیث یسی بات الٹائن بی نقل کردی ہ

> آدر له ایرطبقت ادبیت می انصعابت مضوات ایتر علیم اجعیس . وهم انسی می مادل وعید انشهی اوث آبالکونز و عمل می سعان سامل بالعدیش و ابرالعنین مامرین وافت بحک و میلی احدا امنحع والاانش عند را محیاب یقیلون آنی جداعت می الصحابة و مردی عصم و لم ینب زاد عند اعل انتیل ک

مجرعناه بيا في المترق طنشت في جب تمرآة الجنان" تكمى توج نكر ان محيثية فل وفيات إلا عيدن" متى اس بيت الخول في إسى عبارت كر اس طرز تعن كرد ياسب و وكان قداءوت الدبعية من العصابة . هم الس ب مالات بالبعوة وعباطه بن الداون الماكونة وسحل بن سعد الساعدي بالعديثة والو العليل عامرين واثلة بعكة وضاعفه عنه . قال بعض اصحاب التاريخ و مدينة احد اصفع ولا اخذ حدد واصابد بقراون الترجاعة عن العصابة ودفاى منهم . قال واع يثبت ذات عندالنقال . شا

اِسی مَرِی صاحب مشکوۃ کا مافذ ہی آبا ہے الاصول ہے چٹا بچیا تعمول نے ہیں۔ آلاکا لی ٹی اسادا رجال میں ایک صرب کے ترجہ میں ایک الاثیر ہی کی عبارت نقل کردی ہے جو ورج خیاسے :

. وكان في ايرامي، ادبعث من العنعالية ، المَس بن مانك باليصرة. و

سله منز بوء کچی بیروت سنگا میله و منو۱۱۳ کمی بیروت عينات به المأولة بالمكونة وحزب سعد الساعدي بالعلاينة عاج الطفل مامرب وانكة بعكة ولمبيل احقاعتهم ولايعذ عنهم. 20 التركيب المساولة

١٦- طائفتق نقل دانس ك ارسياس ابن تحري تقريح

یس اس مثل درنس پر مافظ ابن مجر مستلائی کی وہ بات یا د کا تی ہے ہوا تھول نے مقدم نیج اب رئ میں میچ بخاری کی احاد بہت کی تعداد پر بہٹ کرتے ہوئے کھیل مرزوج نسب کر ہے ہے۔

بلامنش بهترست وثين دفيره اليضيثي

ک تعلید کرتے ہوئے اس سے ہوم کونقل کرنے

یں را حت فروں کرتے بین حالہ ٹکینیٹے خوسے

الَّذَان ونَعَيْنَ سے کام بَسِن لِيا بِرَّا سِيمُ فِيضَ

عمرنن کی بناء پر اس ک اتباط کیسطے باتے

ہیں ماہا کہ تمثیق اس کے برنمانات ہوتی ہے۔

کی طعط شماری ک با برت تکمی ہے۔

ان کنیرا می المعلائین دفیم بلسترفون بنقل کلام من یتفلکا

بستونوق. حسرم حق ماهم. حظارين الأول مانتق

ولا هؤر بل يتبعونها تحسينا

هظرً بس والإنتيان بخلاف

٢٠- بلانخيق تقلب رک خابي

یہاں ہی ہیں مورت ہے بین سنزائی نے لینے کل و تخیین سے ایک بات خلاف تخیق کو دی ، شخ ابن الانیرنے ان چیا حالا کرتے ہوئے اسے ادباب نقل کا قول مجو ہیں ، بردے 1 نے والے مؤٹمین نے ابن الانیر بہا مثا و کرتے ہمئے بنیر تنتی ان کی تقلیہ شروع کردی اور آیک ایک نملط بات شدد کتابوں میں تعل و انقل ہم تی جا کا کے -اور نتیج یہ براکر شوانح کا لیک گروہ اور بعض اصالت ہی الما النام کی محاب سے روایت رکھنے کے قابل ہم تھے ۔

۲۸- اینالاترک به اصولی

نظر کم بند ترجیجے ، بالغرض ارباب نقل کا ایک گردہ انکہ اطفع کی محا ہے ہمات کا شکر ہر تہمی ان کی رائے کی اسحاب اوصافہ سے متد بیلے ہیں کیا جنسیت سے اس ہے کہ تاریخ کا یہ مستم کلیے ہے کہ مرشعص کے حالات سے اس کے اسحاب دوموں

عند آلاکای ترجرایا: ایرمنیزیر

شك برىالسادى في البادى مؤسمة الجي متيره المنتظام

کی یہ تسبت زیادہ واقف ہوتے ہیں ۔ لہذا اصاب اومینٹر کے مقابلے ہیں اومیسے ادباپ نقل کے بیانات کو ترزیح دینا اصول دوایت ادراً مول دوایت دوفی سے خونے کے

"اعل، لبيت ادرّی بنا قيه، *

تومعامہ جرالدیں بن الاثیرے ہی ہیں۔ ق کو بطرد متاویز بیٹن کیا ہے الم اومیٹ ہرانڈ کے ترجرے کا خریں اس امول کشیام کریا ہے بچائی اناصاصب پ مطاعی کی تروید کرتے ہوئے تحود الن ہی کے تقریبے برانسٹیا ریدا لغانا بھل محتے ہیں۔

ا) مامب کے احماب ان کے حال ہے

وإصحابِيًا إخْجِ بِعِالَمِ. .

نايه وانتخت دنگت وس.

99- علامة تبستان بلاب الأثريرة في

بندہ ٹوران کی تعریٰ کے مطابق فیصل احماب ہو منیف سے میں ہوناچاہیے اسی بیے عادششس الدین فرقهتان شہر نقایہ کے مقدمین مجدالدین بین الانفری اسس عهارت رتبعرہ کستے ہے جس :

ولانيشرة شاتى جامع الاصول

ان ذهارمها لایثبت فاندقل أخوكلامبر إن احتابداعا

بحالب من فيرهم ، فالرجع

چېدېد خيامورسم . د ترپوچ ال ما نشانوه سند اول من

فيرهم

٠,

> له دراسات تبیب مو ۱۵۰ شانگ کرد مشهد بی درد جدا آیا سنده سله طرحا فعرازدار الس بانشار میدا حق. طبح مکنز ششترام

ادرایی الایژادرای نعلی که اندای دگیل کاچ الت کی دوش پرچش چی به کچاکر الم اجتیز کی ز قرکمی محال سے طاقات جر لگرید اور ز اخول نے کسی محال سے کوئی دوایت کی سے وہ از سے معالی سے کوئی دوایت کی سے

الماطنية لم يلق احدثا مي من المرافقة المرافقة الماسة المرافقة الماسة المرافقة الماسة المرافقة المرافق

ومن سلك مسلكهما من ات

واما قول ابع الاضروان على

الفافل تين :

لمني تعتب كانتجب

متعذین الرُ تعل یم نیں ایسے صرات ک نا تر معلم پی بومما پر سے
الما المخ کی دوایت کر ثابت کرتے ہیں جیسے سیدانحا طامی بی والمعین الرقی طائدہ
کرانفرن نے ابنی ثاریخ بی صحرت مائٹ بنت جود دخیالڈ مشہلت الم صاحب کا
سلام مدیث بیان کیاسے ماسی حمزت مائٹ ایوما و مدی بالدن حفری الترقی لائلہ کر
الفول نے ایک ستعل جود اسی موضوح پر تا بیٹ کیا ہے کہ اما او میڈ و مسائڈ تھا لی نے
مخارے براہ داست کیا کیا دوایتیں کی ہیں ، اسی طرح محدث اوالمقاسم ملی بی خوالون
این کی سمار تراد دارت کو ملام کا

۳۱ - مثا فرین تحدیق اوداس سندی ان کیمتنات لیکن منکری درایت محسب ساس بیس دا ای ابضید و انترک بم معر

معنزت کی کوئی تعرّق عتی ہے خان کے تلاہ کے دوریں کمی صاحب کا بیابی حکے حمعنفیں ممانع منڈ یاان کے غیون کے بلیقے میں کرڈ میا ویب نئی کہتے

سك التبين الوِّع من مقدم- كمّا ب الشبيع مغر ، ٢ - ١١

لغراشتے ہیں ، شارباب معمان سنہ کے تعالمہ میں کسی شخص کا بیان اِس بائے ہیں ہائی لغراسة كزوائب ريهان شكب كرستعة بين كا دورضتم بوكر من فؤي كا دكار مترفيع بربوانا ہے جن کے مرفرست ما فظ ا بن شکل کی تعریج کے معابق ان سانت معزائندے نام ہیں : ر

ارما فغة ابرافسين عل بي عم وادقعني المتوتي م<u>صمت</u>يم ء . ما فط ابوعید: لثر محد بن عبدالشُّرحا كم نبیتًا برری التونی عششیّه ٢. مَا نَغُرِ مَعْرِ عَبِدَالِنَتَى بن سبيدمعرى الرَّتَى الشكية ٣- مأفظ لمادشيم احرين عيدات الاصفيائي المؤثئ نشتكه ٥. مانط اديكر امرين السين بيتي المتوبي شدي م ٩. مما فغامغرب الإعربن عبد البرانغري المتونى تتشايرم وحافظ اره بكراحدين على القليب البغدادي المتوتي شائته

إن صغرات مين جرف وارتعلى اور ضعيب ودبزرگ ايسے بين جولينے اسازه ادرمعامری بخاظ مدیث کے برخانا ف اس دلنے کا الحیاد کرتے ڈین کر اما الخرکا سات كسى محالى سے "ابت أيش ، جنائي خطيب بلدادي في آرس بنداد بين حديث كان انعلوديبضةً عل فِيَّا حَسَمُ الحوالِسندره ايت كررتم يحيم بعدكرجي بين اراً صاحبٌ كاحرُ انٹن سے سان ذکور ہے ،یہ تقریع کی ہے ،

ام) إد منيذ كا معترت انس بن الك ينجانه و ت ساما تابت نبي ب والذاهم، عمت على ہی جمہ بی تعریف میان کھا کررس نے ممزہ ۔ ن اکسٹ میں کو یہ مکت برسے شنا کہ دارقعنی ہے يرموال كياثبا كراميا الالإونينه كاحضيت أنس مِنْ اللَّهِ المناأسمع . عن سماع المحصيدية

ولاميث لاق حفيفة ساع من المورس مالك واسدًا علو حدثن عؤب المدين أحورال متعت عدوة بن يوسف الشهبى يقول مثل الإلليسن علاقطي و لاهیمین به جواب دیاک دار این کا ساع بی حضرت آش. مور به دخی الخوصیت تابعت به اداری دویت ا ای اومینوکی کی عمالی تک رسانی بی تین کُو

عن افن عم و قال لا ولائية الميلق الوطنينية احدث المست الصحابية . شكة

خطیب نے اپنے دی سے گڑت دیں دارتھئی کا یہ قول پٹیٹ کیا ہے۔ اگرچ موام کوٹری نے '' اُزیب النمینب'' ہیں دارقعلی کی اس میارت کی مخت پرشیہ کا اظہار کیا ہے ، ان کے نزویک اس ٹیٹر کی دو دجیں زن ، ایکٹ تو یہ کو خطیب نے توک^{و اس} ایکٹ بغداد ہی ہیں ہی کے بیل کر اس امرکا صاف : قرار کرلیا ہے کر الم؟ اومغیز نے مضرت نہیں رمنی انڈ مزکر دیکھا ہے ، ادریہ ان اپنے ہی دیوے کے برخلاف وارتھئی سے عدم دوات کی تعیم نقل کڑے ہیں جس سے یہ صلوم ہوتا ہے کہ دارتھئی کی اصل حیارت ہیں علم ص

خلیسید نے بہاں ایم ایعنیدگی دؤیت انس پخاپیس کا جا ڈادگیا ہے اس سے پتر چیٹا ہے کر طیب کا ف رازی بنداد عدد من حرب بی) جی الغافل سرب بیل کرانس نے عزامیمی کہ حوالہ سے بیان کی ہے کوجب دا تیکنست الم ایومنیڈ کے صورت انس سے سات کے بادے جی استعشاد کیا گیا تما نسرل نے جواب دیا کر دیل بی درست سے نہ دؤیت ، اس جند کوکسی مطاکار نے بدل ویا ہے ادراس کشب جی مبلیج کی تعییم کرنے ہوئے سے ایم بومنیڈ کے حزیت انس سے ساتا کی محت کے سے دوج میں اسل عمیارت اس سے ساتا کی محت کے بارے جی سوال کیا گیا تو انفران نے جواب دیا کرساتا

لك بلاد مؤرده المرمع مثلك م

مال ہی ہی مانفا این الحرزی کی افعانی المنتاب کی الا عادیث العابی کا ایک بیٹے النظامی التم الدی ہے التحابی کا ایک بیٹے النظامی التر التحابی ہے میں الترک کے مواد سے یہ حیا رہت آئی گئی کر رہے ہیں طوق کا اور آئی معاصب خراجی میں ہے لیکن مواد تا الحرائی معاصب فرنٹی میں ہے لیکن مواد تا الحرائی کی اس میں التحریفی میں بدید ہے میں وارتعلیٰ کی اس میں التحریفی بدید ہے میں وارتعلیٰ کی اس میں التحابی کی بیریش العمید اور ویا التالی میں ما فقا سیوطی کی بیریش العمید اور ویا التالی میں مذکر رہے ۔

اس بسٹ کا امل تعقیر ق اسی دقت ہوسکتسے جب کر مانظ عزد ین دست مہی کی کتاب السوالات عن العاقطی کامیح آور قلیم مختلوط برادسے چنی تغل ہو۔ واقع ہے کرمیس طرح رمبال کے شماق مانڈ عزد ہی وسف سہی کا ایک دسالہ

ك كاليب الطب مقرة؛ في موالتلام ينه أجدا مؤاء، في معر

⁷⁴⁷ B 166

ے حفر ۲۵ ۔ اِس میکلم تعنو بیرپیشٹرو میں حواقا بدن الدین کے قاتی کتب نانے میں پاک کفرے حجزدا ہے ۔

ے حب میں انفوری نے دارتکنی سے زواۃ مے متعلق سوالات سیے بیں واسی طرح محمد الإحبدالهمل فحدين الحسين عمى ينشايدرى المؤنى تزايجة كامجى اس موضوطا برايك منے ارموج دے جس میں مشائخ ورواہ کے طالات پرموموٹ نے بھی وارقطیٰ سے دشالا موج دے جس میں مشائخ مکومرہ لات کے ہتنے اوران کومن کر آلمدینہ کردیا تھا۔ اس رسال کا آناڈ ان الغافم ے ہوٹا ہے ۔۔

> بالغيونا إيوانغخ مبحدين احل بن عبدالله ين معسلاين اسماحل براسل المتعروف بسيكوب الاصبياني قال قرئ على المشيخ الماحليك معمدين العسين السلبي شبسابود فاقزب قال مست إياالحسوالى ب عبرين إحمار إلمهدى الحافظ .

اس رسالہ بیں بھی اوِ میدالرمن ملمی نے وارتعلق سے الم اومنینز ک محابہ سے مقا محربارے میں مواستنساد کیا ہے وہ حب ویل الفاطی معول ہے :

وسالند عليصع ساع ال 💎 مِن نے وارتفیٰ سے سوال کیا کوکیا المادومیّن حيفة علىاض به ننال لايع - كالتميث المئ ست مماماً ثابت ب تواخل ہے بواب ویلکر مزق حترے اُسٹی خیال کھن سے ان کا ساتا تابت ہے اور مزی کمی اور معال سے بران کے ہارے یں برصرت اس مِنَى النَّهِمَدُ كَى مِدَّيْتِ ثِيَّ مِنْ سِيِّ الله مَرِيكُمَى

سيادرش الش والإعن أحساد موراجعابة ولاتصطادتك ائس ولا يذيرة المسلاك بالعمابة .

ہوزمنمال کی۔ اب اوعیدالرطی منی کی کمک ب انسوالات و کیھنے کے بعد یفلا ہریمی بات دائے

معلام ہوتی ہے کرما ففاسیرلی سے واقعلی کا قرل نقل کرنے ہی تعسا کی براہے اورمالیا

الله اس دسالا کے تشویشن کا مکس ج بدی عبدالبوج صاحب الکٹر کمٹر کراچی سے واتی کتب بھاریں ميروع. شه باب الزل

واقطق الم اعظم بارس بي معايب دؤيت كم قائل بي اورد روايت كم بهمال خلاص بحت يرسي كروادقلى خطيب بغدادى ادرابن الجوزى ثينول حرات صَمَارِے الم المح محد سل ك قائل فيس بين - ان بين الد الوزي عليب ے ناقل ہیں اورطیب کادارو مدار دارتعلیٰ کی خرورہ تعمرت پرے ، اب خود طاسیہ بات سے کر ضلیب اور ابن الحوری وارتعنی کی ایک بات کر تر مانے بین مح اوری بات تسيم بيس كرت . لين دوون حزات اس امركا وّازّاد كرت يس كرام إرضافات مغرت الس بی الدوم کو تھا تھا گرای بات کہ انے مے ہے تیاد ہیں کہ انوں نے حفرت الس سے کونی دوایت سی بھی تھی مالانکر جس بنیاد پر یا دونوں بزدگ دارتانی کا نیعلد رؤیت اس میستن مسرد کردہے ہیں اسی بنیاد پر دوایت سے ا تھار بھی متر و برجاتا ہے ، طبقات ای موڈ ک دہ روایت ہو تابعیت کے ذیل یں محر مکی ہے اورس كامستك مافظ ذبي ورمانظ اي جردون تعرف بين اس يرفوريا با تراس میں رؤیت اور روایت روز ل کا اثبات ہے۔ اس روایت کے اصل الغاظ مو فدوم فرواح مندهي في تقل كيدين ايرجي و.

[🌢] ا ثماف ا ه کاد مجروبات فی عبدا 🗷 وریکی

کا پرطالب الم با نتا ہے کرموابی سے قول بھن اور عمل کا پیان مجی مدیث ہی کالیک جرب ، وق مرف إناب كوالين مديث موقوف كبلال ب معاسب المهاد منیدکی روایت کے تمرت کے لیے اتنا ہی کا فی ہے۔ زیادمے نوادہ یا کو جاسکتا ے کر حدیث مرفوقا کی روایت زکی حدیث موقوف کی روایت کی ایکن روایت بېرمال برگنی -

علاده آربی یه ایک مثبقت ہے کہ وارتعلیٰ اورخطیب دواُول بزرگ اگاماتھم ك نعال والنبيك الكارين بيثراتهم بين النام الله العلم يمك علاف اللاد فول المتراث كالتعب مشورے اور تؤو ان كى تعایف اس پرستاند اين - فزع و تعديل كاميكم أمول ہے کہ اکارِ نعیلت کے سیسے میں کسی متعتب یا نما ندگی بات کہل تول

ُ زکدہ باط سائٹ صغروت بیں مافقا اہتیم اصفیائی بی بیم بینموں نے تمسقو إلى منيذ * ميں ايک سنتل باب معارے انا ادمنيفر سے ساما سے بيان ميں قائم كيا

ہے جس کے الفاظ بیں :

التامحاب كاتزكره جواكرااكم ايستيغسف وككا ہے اور الیسے موایت کی ہے ۔

وكرمق بأق العصيفتين أحصابت ورؤق شهم الد اسمے تمت کھتے ہیں :

فام اومنیز نے معترت انس بن مالک دنی سرؤى عن النسايق سألك علون فورحمترت فيدالتنامي الخارث أبهوى وعسواط بن المعارث المؤمدي وكيفنال عبدالله بوالخافأ والإسكلين.

ے روایت کی ۔ یہ میلی کو جا اُسے کو آب نے معتريت عبالت بنابي احلّ استلى دي عدّ و سے جی دوایت کی ہے -

الع الشبيق المرم صوعت

اسی بڑم ہفت گا ز کے ایک اور کن حافظ این عبدالر اندنسی ہی ہی جنوں تے كاب اللى أيس تسرّناك ب

وسمع من حيفائقة والحادث 💎 الم الإمنية حصرت ميدالشري اللانتيك

يمتجزم فيعدة بذانت وعالتاجين والمجزعت مديث كالطراكياب فيذاأس بالماير

رولا میں ہی شفر کے جاتے ہیں۔

وسعبت فظراود الماصبت فخل سكته اعتبار سنته الده واؤن معتوات كابايه والقطئ إدر خطیب سے کسی طرح کرتبیں ہے ، یہ ممی وا من دے کر ان سے کو فی منفی میں بیس ہے مطا ولٹیم اصغبائی شافعی میں ادر حافظا ہی عبدالر الکیدے الی دیں۔ ان سمزات کے ملادہ وانظی اورفضیکے اسات میں بہت سے تھائیں بیں جومحاب سے ایکم ابوخیندکی مائیت کی میاف اخلاص تعین کرتے ہیں . مینا بنے بحد ٹ ابوالڈام ملی بن کائی حتی المتوفی مختلام ج دارتعلیٰ کے اسٹاؤریں، فرملتے ہیں :

- ۱۹ نومید یک مغال س په بی پت کافون إمعاب وسل اختصل بضرولهم استفادتول افتال الأسيدة تم يك عماد يداوين - کیسے مگاہ کا اس امریہ انفاق سے ،البڑ مراہ کی تعدا دیکے بارے این مختلف کرا دہی بیمن بھ محان اددا یک مماید بیان کرتے پی جب کھی بإنئ ادرايس مغبرادديعش سانت ادرايكمابي بنائے ہیں ۔

عن تعيّالا الانهام وي عن. فالصلساء انفتراعل ذلك واختانوانى مهدع تسنهبرس فالحالهم سنتذ واسوأة ومنهجن ف**كل** نعيسية والوكة ومنهم من قال سيعتدوا مؤة . ك

سنَّه اسْتِيقَات كُلُّ وَبِ وَجَابِات الدِداسات. جِنْد • صَفَر ٢٠١٠

سله دمال في مناقب الافتر الادمير . كلي صوفا مكتب فان عادف مكست عيرًا ١٠٥ وكتب الوَّاتِيُّج. جیدے رسدال حسن ہے صبین بن احدانطوبو ٹی کی تعنیفسدے م حافظ ڈین الدی مشاکم می تلاون کے ٹاگرویں ۔

الدرش دین کاس بختی کی تقریق سے یہ جی صلوم ہواکہ محابہ سے امام احتلم کی دوایت کامسئل ان کے دورتک علاویس فخشاف ٹیر ہنیس تھا ۔

اس طرح واَدِ تَعَنی کمشہراسا تَدَه مِی ما نف اِدِ کِر مِی عمرین عمرین جعابی المتونی شفتاہ مِی بِین ، بواپئ کتاب الانتصاد لمذہب إِل مشیدا مِیں حمایہ سے داکم اظفر کے سات کی تعربی کرتے ہیں ، دارتھئی سے ایک ادرات وقدش اورما معضری نے توانا اعظم می محایہ سے مردیات پرشش امادیث کر ایک مشتقل دسال میں جے کرویا ہے ،جس کی تغییل ایمے آدی ہے۔

نطیب کے امب آڈہ بیں محدث ابوعہ الڈھیں ہی کلم یمری التوثی ٹرٹڑھنے اپنی کآب انجاد ابی طیغۃ واصحاح" یں انا ابوصنیؤ کے مواب سے سامنا پر ایکسٹنل باب قائم کیا ہے جس کا عوان ہے :

عن الحي الوحليقة عن الصحابة وماودا وعضم مامي المعاصد وعلهمات

امی لمرے تعلیب کے اساتذہ میں اللہ احدین الحسین القدوری الترفی شکیر نے نٹرے مختر کرتی میں معابہ سے الما اعظم کی روادیت کی لفرت کی ہے۔

مذکررہ موثین و مخاط کے علاوہ مشتدلین اور شاخوین کی ایک بڑی جا حت نے معابہ سے انکا انتفر کی روایت کا اثبات کیا ہے۔ لیفا علاد کے ایک جم خفیر کے اثبات سکے مقابل میں دارقمنی اورشطیب بنداوی سکے انتخار کی کی حیثیت ہے، جب کراس پر سرے سے کوئی دلیل ہی موجود انہیں ہے۔

٣٧ - اثبات دوايت محايين المور فهرتين كاستقل اليفات

اس سندگی اہمیت کے بیش نظر مین اکابر علمادنے جی بیں بسن بشے ہیں۔ کے تحت ش اور ما فقا عدیث بھی بین انام معاصب کی صحاب سے دوایت کردہ حاقہ

سله عویمیمری کی این کتاب کا تی تحق کتب داندهلی طی گرای پی میج دید .

پرمشقل مگزہ تا بیف کیے ہیں۔ اس مسلوی جن صفرات کی تابیفات کاپیز پیل سکاہیے ان کے اسادگرامی ہے ہیں ۔

المدنث ابعام حمری انترنی مانتاج

مار الوالمسيين على بن أصيعيلي النبغتي والخيرتون دايع)

٣- المام حبدالرجمان بن موبرترضى المقوني مثستاؤه

م. مافظ دِرسد سمّان المرّ في سَلِيمُ مِ

٥ . قدت الإسترمبدائريم طبرى الترني مشكيرة

المدحا تفاعمه تعادر قرش المزني مصنارته

اب الناسخرات كالمخترية ارف بين مُدمت ، ال

ابوعامزومشري

مدنام ، الدمامدكليت ، تمتري الدربراني نسبت بمتري كا بانسبت براني الماريد منهودي مرايد المراني الم

تحدیث بادوق کن حیات کری تحید بن سلیان بن حیات الحفری البوانی -

بعض طارت ان کی تاریخ ولادت سنت میں بیان کی ہے بیکن تطیب بغدادی سنتے ہو ان کی زبانی بھراحت نقل کیا ہے کہ میری ولادت سنتے ہو ہوں ہوگا تھی علا سمائی نے بھی کا ہم الدنساب میں ان کی تاریخ ولادت بھی نقل کی ہے اور بعرائی تسبب سے پہلے اعلی کا ذکر کیا ہے۔ لیکن آلانساب میں موجود من میرائی کی تعقیل کی جگر بیاش ہے۔ لیکن آلانساب میں موجود میں میرائی کی تعقیل کی جگر بیاش ہے۔ البتر این منظود افریق نے فسال الرب منظود افریق نے فسال الرب میں مادہ میرائی تاریخ البرسے ۔ اور ملامد نہدوی تاریخ البرسی میں مادہ میرائی البرسی تر میرائی میں رقم طلام البرسی تر میرائی میں رقم طلام البرسی تر میرائی میں میرائی میں میرائی البرسی تر میرائی میں میرائی میں میرائی میں میرائی میرائی میں میرائی میرائی

ویوبسوان بی کتبا ق اظسان — بوبران جیساک قدان الرب می تعرق ب والوسامی معدد بساخلون — ایکسفیلیت ادراد هارهدی باره ن بوالجی مصعبل فدین معید البعال — برجرد ایران ینخ باد بردوک رست واسل بالغغ بغداي ثفة وفي عند - قُرْسَے - الآطئ نے ال سے مستقی دوایت الغارقطنی . کی ہے ۔

حافظ خلیب بشدادی نے تانیخ بنداد میں ان کا مفعیل ترجہ کھیا ہے۔ ادیارِ ممان ستنے ہڑیان ہیں اد بہت سے شیوخ سے دوایت حدیث ہیں ان کے ساتھ سٹریک جی ہیں اور بادج واس امرکے اگا بخاری کے ساسے بھی زائد کے تلاو کیا ہے ۔ ان کے بسنی مشہور شیوخ حدیث کے اساد گرای یہ ہیں ا۔ کیا ہے ۔ ان کے بسنی مشہور شیوخ حدیث کے اساد گرای یہ ہیں ا۔ او خالد بن وسف میں ۲ رفعرین کی الجہضی ۲ دواید بن شجارا سکونی سر وروب کی ۔ و ۔ اسحاق بن اب امرائیل ۲ در ابسلم واقدی ۲ دومہ میں ب

ان کے شاگردوں کی متداد بہت زما وہ سے جن میں شام پر ہوشین کے کما د گرامی برس ۱-

ارما تَظَاوَادَعَلَى بِهِمَا فِي سَمَعَن وَادَعَلَىٰ مِن النسبِ بَعَرْتِ امَا وَمِينَهُمُّولُ جي ١٠- قد بي اصاميل حداق ١٠- او كرين شاذان الهرايمنعس بن شاجين ١٥- يوسف بن قرائقراس - الجاء معرَثي

اہر مامد حضری پڑسے بیان کے عدیث اور نہایت تھ تھے معاقط وارحلی نے ان کر عد خین ثقات میں شار کیا ہے «ہی طرح ان کے دوسرے شاگر ہوسف پن عراحواس نے بھی ان کواپنے تھ شیوخ کی فہرست پس دروہ کیا ہے ۔ ان کا انتقال عمرالحوام ساستیم میں جوا سکے

معاب سے انام اومنیز کی روایت پرشتی ان کا کیزم مافظ این بخرصتیل کی پنجم اخپرس اور مافظ این طوان دشتی المؤنی مشاهدم کی الخپرست الاوسط کی مودیات میں واض سے شتبہ

سك عامل برشمن وارتعلی متواجه بلی مبلی قائراتی ویل شده ان *کند وجرک ب*ید مصنع بوگاریخ بغداد ترجر بحدین با دون - کمآس، الانساسی فسسسانی نسبیت قبوانی تا کا امردس ماده آبوز -سنده این بایر ادر طرحدیث متوادد -

ع <u>- ابوالحسين على بث احربث عيسى التبغتي</u>

اعتون نے میں ایک ایرطیندگی حماست دوایت کروہ احادیث پر ایک مستقل بڑوہ تامیف کیا سیسے ہزد ہیڈین پس متدادل رہاہے بہنا پٹر مافظ ابن مجرصقلائی کی البح المفرس اور حافظ ابن طوادن کی الغیرست الادسط کی مرویات پس بہنفتی کا جود مجی شامل ہے۔ تعدیث توارزی نے بی جامع مسائیدالل) الاعظم میں اس ججزہ کی روایا کونعل کیا ہے۔ شاہ

آبِنَعْتی کا ترج کتب آری و رجال میں باد جرد کاش کے بیں نویں بل سکا۔ وطبقہ میں لام او کمر مرشی سے بیلے ہیں -

سي امام عيدالرحن بن توسيقس الترفي الساكام

عپداؤهن نام ، ابریگرکشیت ادرمرض نسبت به ، سلسلهٔ نسب یا سیه د ابویگر هپدادهن بن قوتن ا حرائرخی -

میسے بڑے بندی ہے تو اور قدت ہے۔ آنا نی النفاۃ وامغانی کے بم طبقہ بی الم ابدائیس قدوری کے ارست دست ہے۔ ان کے فضل کال کی بنا مہم المبت ہیں ان کا شار برتا ہے ۔ ان کے فضل کال کی بنا دیر قاطی مالک الملک عبدالواب بن منصور ابن المشتری نے شافی بوئے کے باوجود ان کو مصرہ میں اپنا تا تب مقرری افغاء علم وفضل کے ساتھ ساتھ انتہائی ما بدونا بدمی محقے ۔ ما تط عبدالقادر قرشی آفجوا برالمفنیشہ میں ان کے بارے میں کھتے ہیں :

وكان بدناه) العن وعرف برصائم الديريّع الديّب و قائم تمثيمُ بالوّعد وكسوالنفس - ستق-

صاحب قصائیت ہیں ۔ ان کے تذکرہ نگاروں نے ان کی گائیفات ہیں گیا ب التجربیہ اور فتعراض تعربی ووکٹایوں کا خاص طرر پر ڈکرکیا ہے ۔ ان کی کاسٹ وفات ۱۳۰۰رمغنان البادک شیک ہے ۔ شہ

ے ہی باہر درخهردیث مؤردہ سے عام بڑی کے ترجر کے بیے طاحتی، الجائج فیٹر کی طبقات المنتی اڈھا حیاتھ درکڑی عدیمی الازام ازمانٹا کا کم برقانونیا۔

انوں نے اما اومنیڈی حمایہ دوایت کے سلسلہ میں ہو بجزہ تالیف کا تھا اس کو صدرالائٹ موفق بن احر کہنے مناقب الانا الانظم میں ادر حدث سبطا بھائجی نے الانتہار والتربی حمدیث المقرف جیسے میں روایت کیاہیے سلے حافظ اومونی حدیثی المتوفی مشتصہ نے معرفہ العمایہ کے نا) سے حافظا پڑسسیم اصفیانی کی کتاب پر جو ذیل کھاہے اس میں بھی جربوالرش کی ایک دوایت ڈکور سے دیا ہے

<u>م ـــ عافظ بوسعدمتان المرّق مثلكه</u>

ا ساعِلَ نا) ، ایوسعد کمنیت اور مهآن کی نسبت سے مثہر ہیں رسلسلانسب سبعہ د

اوسعد اسماميل بن على بن الحسين بن زنجويه الرازي -

فعتید، مُوَمِعٌ ، احمِل ، انوی ادرمشہورھا فعا حدیث ہیں ۔ مافعا وَہِی نے سَوُرُوّ الحماظ جی ان کا جسوط ترجر کی ایس کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے ۔ العماضط المکبیر المنستق الوسعد اساجیل بن مُل برالعسیور۔

ان کے شیورخ مدیث کی تعداد کئ ہزار ہے۔ طلب مدیث میں بلاشام و جاز ومغرب کوریے سیرکیا ، حافظ ذہبی فراتے ہیں :

منعل المشام والعجاز والمعرب. كله

مافظ این عسارے ان کے شیون کی تعداد تین بڑا دچیسو بیان کی ہے جی رین سے حسب ذیل معزات خاص طرر پر قابل ذکر ہیں :-

ا. عبدالرجن بن تحربَن فعثال ۱۰- ابرطا برالخلع، ۱۰- احربَن ابراتِيم بن قراس مكى ۱۶- عبدالرجن بن ابى نعر دشتى ۱۵- ايرقمداين خاصمعري

سله طاظهر منافره) الأهم بين الما بالتشاد (الرجع والمعظم شك عامظهم السان العيزان ترجر مالتربست عجود شك تذكرة المفاع توجر إساميل بن في ابرسد سماق عدهٔ ابرسعدسمّان دعدّث عدین بإدوان مخری کے بھی بیک۔واسطہ شاگرد ۔

سیسی اللہ سے بھی ایک جامت کیٹرنے مدین کی مدایت کی ہے جی ہیں (۱۱ او کجر شلیب بشعادی (۲) عبدالسزیزگر کی (۳) طاہری الحسیس اور ۱۲) او طی الحداد جیسے بلندیایہ محدثین شامل ہیں .

حافظ ابرسندستان کاشار ندّ ، مدرث ، رجال ، وانعن ادر قرادت کے لئے محسنے اند میں ہوتاہے ، حافظ ذہبی کے الغاظ ہیں ،

وكان احاما بلاملافعة فى يرقوات مديث رجال ، فراتش الدخوط المنزوة والمستدن المستردة والمستردة وال

ان کے علم ونعنل کے بڑے بڑے نفیلاء اور فادشین معترف ہے ہیں۔ پیشا کچ عدمت دمشق الم عیدالعربے ہی احر اعکمانی المتوفی مشاکلیت ہوان کے شاکر درشید ہی بیں ال الفاظ بیں ان کوخواج تشہیر بیش کرتے ہیں :

كان انسمان من العقاطالكياد تزاعلًا علمًا .

العدالمندّث قُرطیی فرائے دیں ،

وكان تأمريخ الزمان وشيخ الإسلام .

کیڑانشدائیڈ۔ یتے ۔مافظ ابن صاکر المتر فی طفیع کھتے ہیں : حصنف کٹیاکٹیڈا ان کی تصانیف ہیں ومی جلدوں پرشتی ایک تشہر بھی سے میں کانام ابستان فی تشہر النزاک سے ۔ نتی مسکسسے اخبارے منی اور مقائد پی مائل یہ اور فرآل تھے ماٹظ ابن مسکسسے اخبارے منی اور مقائد پی مائل یہ اور فات مسکسے اخبار ابن مساکرے ان کا مسلمہ وفات مسکرہ بیان کیا ہے اور فات اس جو کی ایم افغ کی مماہرے موجات کی دوایت مسائد الدائم الانتقابی مسئد مافظ این فسرو کے توالہ سے مردی ہیں محدث ابد معشر طری کے دوایت کودہ جزمیس بی کافیاہے ۔ بومعشر نے اپنے گڑئی کی مدت ابد معشر کی تفعیل کھے آئی کا دوایات اور مدسون ناک کی سندسے نقل کی ، ب بین ابد معشر کی تفعیل کھے آئی ہے ۔

ى و - معدث ابومعشرعبدالكري المطوى المقرى الثانق المرَّ فَامُشِيرُهِ

عبدالکیم نام ، ابومعثر کنیت ، طبری نسبت اورمقری صفت ہے ۔ نسب نام استے :-

اپومسٹر حیدانگریم بن حیدالعسرین تحد مین علی بی تحد**ط**یری المقری احتطان انشا نسی -

مدینٹ لورڈاہ ت کے مشہر ائٹریں شار بھرتے ہیں ۔اخرعگریں کم کھرم ہیں۔ سکونت پذیر ہوسگتے ستے اور وہاں طرالی عوصہ تک انفوں نے قرادست کا درس دیا ہے ۔اسی بناء پرانخیس مقری اہل کڑ اسکے لقب سے یا دکیا جا کہ ہے ۔

ختد وشیمت سے عدیث کاسان کیا بن پس ۱۱ اوعیدالٹری نظیف (۱۱) او النمان تراب بن فرام ۱ حیرالٹ بن درسف (۳) اوالطیب الطیری خاص طرر رقابل اک بس ر

ال سے مخامدُه حدیث میں موسبِ فہل معترات نامی دنامودگورے ہیں۔ ۱۱) ابوبکر غربی موبولیاتی ۱۷) ابراہیم بن احدائشیمری (۱۳) ابولغر احدین عرائفاڈی (۲) محدین المسیح انفقی (۵) میس بن عمرانطیری ۱۳) ابوالعاسم خفت بن محاس -

حاشيمة كوشرى (٢) الجزابرالعش. في عيمة شدا المشغير المائغة العرشي (٣) فساق الميزان وين جمر (مها شغدات

ابومستمرطبری کاشا دشوانی کے بینیل القدد الرین تکالد چوری نے گبتات القراد یں ان کا ترجر ان الغائلسے مترورا کیا ہے ۔

عينأتكرام بن ميطانصصل بن مبصدو بن على بن مبصعد ابومصشرالطبوى القطان الفائوشنع اهمسكة ادام عارف معتق استاذكامل فتشة

صالح شا

متعدد کیادں سے معتف ہیں ۔ فن قرادت میں ان کی تا لیفات ہیں الکیمی ٹی الغراكث المثنان اددموق الووس بهت زياده مشهربين وويكرتصانيف بين يطين کے اساویہ ہیں :۔

- كآب ا**ن**در في التنبير ٣- محيون المسائل م. ارشاد في السواد في شخع القرآآت الشارة

٣٠ طبقات الغرّاء ٥ - کآب العود

تعمیر سلی کے اس کے مصنف سے براہ راست دادی ہیں اور مسندا مد او تعمیر نفاش اپنے پیٹے زیدی کی سزے دوایت کرتے ہیں۔ ان کا انتقال مک مسلم میں سطائقہ

المامِعْم كى معلىست دوايت كذه اما ديث ير الغول نے جستنتل مُجَرَّه عليف كِ عب وه ما نظ إن جراسقلاني كي المعم الغيرس اور ما فظ ابن طولون ومشقى كي الغيرست الاصطفى مرويات بي واخل سيرسك أورط مربئال الدين السيوطي في تبيين العجذبي

سكه تاية الخبارة في طبقات الغه جاراول مؤارم الجيمطين مساده معمرات كاير

سکیہ طبیعے ترقیکے بیے طاحل ہر (۱: لدی الرابی الرابی و۲) طبقات الشاخیر الکیری طبیکی وم) عام الزالد أوطبقات الغزاء هجزءى وادي معرفة يعقراه الكبارطي الطبقات والاحدار الغذي واهاء السندالتيين فيتكفرة الميلد ٠٤ يئ مثنى البرك العالمستى .

سنة ابن ام ادمغ مديث مؤرده

اس برکر لقل کرکے اس کی مروبات پرمنعیل کام کیاہے -

امام ادِمعتُر طبری کا یہ تجزء سلطان مکے منظر میٹی بی الی بکراہے بی الماتو فی مختلفہ کی مردیات میں مبی وائن ہے ۔ پین ننچ موصوف السہرالمصیب فی الرد علی المنتیب * میں دقیل آئیں :

الع منيذ نے عمار كى ايك جاعت كر بيا وہ ال كيميم سفیے الد کا سائل والدسان بھی اس پر کا حقیقی ہے کیونک وہ منشدہ يويدا برشاد ينضاه تكرناه مسيره كالمحامره قت محايكك جا مت موہ دخی س ہے ہی کہ ان سے حقات میں تکی سیمایچھ وأكرم إزعها عدلري مترىدته ملهما صبكامي بشدددين كم ایک فیردی میرکزیدے ہم نے اس کیز کا معاما کی ہے اصال بودين بومان محاب سيرسيطي بوفك الإراق كودوارت كياسة د من جود کی مند تعب زیر ہے ،) مدارکیہ شنبہ موروی هواکی كفطيب مواقعي في بشاعقيس بس فقر هذا والدينة المعاب حجري : فِحَكَ بِنِهِ الرودُ فَالْسِرِحَتَى مُحَاسِفَ بِمِنْ عِنْ وَمُوجِعُهَا الد بم المريك ورحد تقر فياد الدين نے كباكر بہتے جار والنول خنصره من اس مجزه كو قاحق فج الدين اوالبركات فواي فل بن ی انسادی نیادی سے تتم آسیوط میں ال کے اصل م^ی گم ے بڑھا۔ کا من کم الدی نے بتایا کریں کا بی اگر اوالمس کو ہی الحسن بڑوی نے بیان کیا ۔ لگھ بالحسن قرائے جی کڈیم فیخ ای بست میداکوم بن وزانعد بیری متری نے قرایاک

فأوحشفته الارلاجا مذحوكيميت وبالصريع وموارع متشعني فانك فالتأولا سنتن فعانس ويرش الحاسنية خسيين ومانيق فقداه كمرافضة وجود مساحة من الصحامة ل دين النصب وتسرجهم معاميت في جرم الومعثم معايكي بالمعطان معاضعون فليود العقرف والحاقجا الجؤة سندناه ومرون الإواديث الخافرين ميعت التويفاررامضح الفقير ضباء للدبن بوالخندب خعري الطلبك يماءان فالقوه الحافظ فأفهابه اعطباهم بسيت للمقدس إفخ وأة التشطيب بالمنجاد الإقعق بربدني والإم الاعدائات والعشوب عمه غربريع تزول سنة توخ وستامية فالهانا الناحق بجوهدي والواحث معمدين فحاجز علمعت الانتساوي فخارق قرأدة عالى علماينة عبيبية مرامل عزرق جادو التولأ ستزاحفه وأوانع وخسر حاثة قاؤه الاهتاض الاماح بويغسين مسروين لمستناتينهم قالي لمنالئخ الإمام ليرمعته وأركيك والمسالح للترويك وأكل

میں وہ مستقیل بھی ہیں کو اہلم اور طیفہ نہوں ہیں ہیں کہ اہلم اور طیفہ نہوں ہیں ہیں کہ اہلم اور طیفہ نہوں ہیں تھ کا اور شد خد ایر کی ہے اور اللہ تھا اللہ تھا ہیں کہ انسان میں منسلیات ہیں کہ انسان تھا ہیں ہیں اللہ تعالی ہم مناب کوام دینی اللہ تعالی ہم سے مدارت کیا ہے۔

هذا ما روی الأمام ایوستیکن التمان بی تابت به ترویل بی پیشی بن تربیوجه تابت الامصادی المتحاتیج به خطبت رح باید تعای ترف بیشط و سنه خصبی و مایخ من العیما بشرطون شدندالاستهای احصاب درول الخدمیل الف علی والم سال

٢٥ — عافظ عبدالقادر قرشي عنق المرَّقُ المُثلثيرة

معری مشہر طنی عالم ، محدّث نوی ، ما فاؤ حدیث ، فقید ادر طبقات مشند پر مشہد ترین کآب الجرا هوالمعشہ شدے معشف ہیں ۔ ان کا نام میدانقلد ، کشیست او تحر ، قرشی مشبہت اور می الدین طنب سے رسلسلا نسب کی تغییل یہ ہے ،۔ مہداتنا در بن محد بی تحدین نعران ندین مالم بن ابن الوقا مالترشی محی الدین ابوتی افتی المعری ۔

شنبان لشائشہ میں قاہرہ میں پہلا ہوستا۔ اپنے دور کے حمبور اسائڈ ان سے اہم مدیث کا تھین کا بھی این صب دیل صفرات سے اساء گرا ہی تعاص طریر ت بلاؤکر ہیں :-

۱۰ دمنی طبری ۱۰۰ ابرانحس بی حواف ۱۰ رصن بی فرکردی ۱۰ درثیری المنظ ۱۵ درثریت بن مل ۱۱ هرالنظیم المری ۱۰ حیال ثری الی تصنیابی ۱۵ در دختیر است الاصاب ۱

طافظ قرشی نے تدشق حس کردی سے مزالما اور فقت درمنیدی افسلم سے نوائیٹر بخاری کامین کیا تھا۔ مانظ دمیاطی نے بھی ان کر حدیث کی اجازت دی تھی۔ ماہرڈوٹ کا نشاد کھافل مدیث ایس ہے جنائج حافظ این فہد نے کنا الالحاظ میں ہوٹنڈکرڈ الفاظ دی

عه انم بومنیز کے منسلہ نسب بیں ایک قول یابی ہے کہ وہ بول افسنل عقے - امام ایومیٹرفیری سے اس قول کواخشاری ہے ۔

ك مغ ١٠٠ لمين كتب الوازد لا بند زايم م

کازیں ہے او کا تذکرہ کی ہے او او افاقے حرف براہ ہو :

ألامام العلامة الحافظ

عدت ہوئے کے ساتھ ساتھ بلز باز باز نقیہ، مغنی ، حدی ادد معتف ہی تے ہمّا سے تعربی شغن میں ، حدث دواز تک کپ مسئد تددیس وافک پر فائز سے ، بے شمار طار نے جن میں نامور مغافل حدیث ہی تھے ، آپ سے کسپ نیٹی کیا رمانظ ای جُرلسقلانی نے ان کے تلامذہ کی فہرست میں اپنے میکٹا حافظ اوالغفل ذین الدین واقی کا خاص طور پر ذکر کیا ہے ۔ حدیث قبل تصافیف کپ نے یاد کا رتیموڑی ہیں :-

ار العنَّايِ في مُحْرِيد امَاوِيث الهداية ١٠٠ الماوى في تُرْرِه صانى الْآثَاد المعَمَاوى

٣. تَهِذِيبِ الاساء الواقع في البداية والخلاص

م. البشان في فضائل الثمان

ه ـ الرسب كل في تخريج احاديث خلاصة الدلائل

ه كآب في الزُّلغة تَلوبهم مناوغ م البداية

عرراندوالمنيذ في الردِّيل ابن ابل شيب فيما اورد وعل إلى منيغ"*

ورالاعماد في مثرج الانتقاد مارشرج الفلامد

الدفتعرفُ عنم الحديث عدالونيات

١٠ ايُوابرالمغيّد في طبقات المنغير

ہ نظابی تجربے ان کے خطاکی نومی طور پر تعریف کیسے - اور تصاحب کہ ان کا خطا نہایت پاکیزہ تھا۔ فاہ دی الاول مشکشتہ جی اغول سے قاہرہ بیں انتقال کیا۔ ممانیٹ اہم اہم نیمنیقٹ کی مرہ بات کے سلسلہ جی انقواں نے جستنقل چرد تالیف کیا سے اس کے متعلق انجوا ہرا لمعنیتہ سے مقدمہ بیں امام اعظم ہے کے تذکرہ میں فرقے

وص ا

سنه ال<u>ه سمح تربو سمرید</u> فاحظ بر ۱۱۰ الدرانگامز آیا بیان المائن النّامز لابن نجر ۱۹۰ نخذالا لوک یهٔ بل طبقات الفاظ متح الدین بی قبدکی حفرسی ۱۲۰ میشندات القرب فحافزارمن قرب مهدایی بن العواشخ

و ڈکرٹ نی خرفااغیور سیمانے اس بھڑ ایں ان ممایٹ کا ڈکرکا ہے ج من سعیدا من العسمایت و سسے اہم اومینوائے مدیثی محق ایں ادران کی حدیداڈی ۔ مورداڈی ۔

یہ بیں و پہنرات جنبوں مے معابہ کے الم اعمر کی روایت پرمتعقل اجوانا لیت کیے بیں - ان حفرات سے کراتم سے بخربی واقع ہوجا گئے کہ یہ کس جالات شان سے مالما سے ۔ اس پرمی فورکر میے کہ ان اجزادے مونین میں حنی بھی بیں اور شافی بی ، لیندیا کہ فقیہ بی بی اور عدت و ما فؤ مدیث بی ۔ بجران ابرا ای دوایت بیسا کر سابق بی گزر چکا ہے عدنین بی متعاول مجر دی ہے ۔ حافظ ابن کیٹر نے البدایہ والمنہا یہ بی انجابی ہیں انجابی ہے۔

وذكريعينهم اشَّة وَفِي وَسَعِيدٌ ﴿ يَعَلُّ عَرَايَاتُ كِمَا مُولَ سَفُمَاتُ

س العبساية والمنكاط سك محايث روزت مجى كيهي .

۲۶- دوابیت ماب و نیات رجافظ این فرک تقیدادراس کا جواب

ا آمست بطا بریمی صوم برگیے کہ ان <u>بس سے بیعش ابزادان کی نظر</u>ے ہمی گزرے ہیں۔ ما نظ موموف نے انام ما حبّ کہ من پڑسے دوایت کی محت پر شوکول کیج کی ہے اور شام بذرے ہیں اخرل نے کسی فدش کا اقبار فرایا ہے ۔ لیکن ان کے برخان ما تظ این جُرصقائ کی نے اس مسلسمیں یہ اقبار قبال فرایا ہے :

وقد جسع بعضه جزءا فياور : المدين حفرات ت محابست الم الدنية

عن موایث ان سنیف عن العسویت سنة ج دولیتی کی بی این کے بارستایی "شش کی" ایک الاعتقاد استادها حسی می کی بین کی ان کیا مناوضف سے قال نیس میکسف شاہ

مگراس کا کیا کی جاست کہ حافظ صاحب کی ہے جربے میم ہے اوراُ حمایا حدیث کا تقر قامدہ ہے کرج رہامیم کا قابل احتیار ہے ۔ صفح جیس حافظ صاحب کی تفویعے اس وخوری

ساه فزج الإنفية أبذيل مشطارة

سلة بليغ أنعيذ برماني كلف الامثار مقريه .

ور سید به حرست در در در در سے یہ عرف میں سے بہرحال حافظ ما حب یہ خوز اللہ اللاظ تکن لا عشور است و ما تعداد اس مشدن سے مرف انا معلوم ہوا سے کو انظاما میں کو اللہ اللاظ تکن لا عشور است و اللہ کا اما زید میں مرف مشدن کی شکارت ہے ۔ وض و البہ کا یک بات کا وجود ان کی تفوی کی المعداد میں العماد کے مناقب مشید میں میں میں میں العماد کی مناقب مشید الله مناز کی العماد کی مناقب میں معانبہ کا ذکر کہا ہے جن کی محانبہ المیں ہی دولیا سے معانبہ کا ذکر کہا ہے جن کی محانبہ المیں ہی دولیا سے سے ایسے معانبہ کا ذکر کہا ہے جن کی محانبہ المیں ہی دولیا سے سے نامیں ہی دولیا سے تابی ہی دولیا سے نامیں ہی دولیا سے تابی ہی تابی ہی دولیا سے تابی ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا سے تابی ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا ہی دولیا ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہی دولیا ہی تابی ہ

چنابي الاصاب کے دير بير من گفتے ہيں :

الحة الصودات فداخشه الاولى من الميني المن عن التي فكون كو الميابون جي كالمجال ودوات صعبت بعلرين الروايز مواد برنا بطري دوايت ثابت ب تواد دوايت كما مند كانت العلمية: صبحت الاست العضية التي كان كان بريا ضيف .

دیکھیے بہاں ما نظ مناحب نے ساف اُڈاہ فوالا ہے کہ وہ تسم اول سے محاری ایسے اُڑھ فوالا ہے کہ وہ تسم اول سے محاری ایسے اُڑھ کا بھا کہ منافع کا منافع کے این کا محاری کا تھا منافع کا منافع کا ان دووال منافع کا تعرف کا کہ دوارت سے باہدے ہیں جی ہے ۔ مانعظ عباصب کی ان دووال مجاری کو منافع منافع کی کو دئیں کم اول پر مانعظ منافع کے کروکی کم اول پر مانعظ منافع کے کروکی کم اول پر الم منافع کی دوارت مماریکی ان کے ممایا کی دوارت مماریکی ان کے ممایا کی دوارت مماریکی ان کے ممایات کے دوارت مماریکی ان کے ممایات ہے ۔

کتے تعجب کا مق کہ ہے کہ کمی صحابی کی معامیت کے بارسے میں کوئی روایت خیمف سے تو ایسے معابی کوتسم اول ایں واخل کیا جائے ۔ اور آنا) انظم کی معابات روایت کردہ سکمی مدریت میں مسنف ہر تو اس پر جرح انہم کرکے آئی کی انہیںت کو جووٹ کردیا جائے۔ حافظ صاحب کے مشہرت گرد طام سخاوی سے بھی فتح الفیص میں مائی اور تازل کی بحث ایں اواساحت کی وصال "کا ڈکرکرتے ہوئے مہی وہرم (خیار کیا ہے اچا تیجہ اوٹ وہرتا ہے ۔ انا الاخية" كي الدريث من "دوليات وحمال" ہی ، بھی فرمتول مندکے ساتھ ۔ اس ہے کرمستی المسعة: احد لا رواية الله مي - بات بي ب كرامًا المعينة كركومين ب روايت فيس کي .

والرحدان في حديث الإمام إلى سنيفة لكى بسنة فيومتبول الأ أحد المساية. له

غیرمتبول کے امتالا کبی منعف ہی پر دانات کرتے ہیں، انتہام بالکذب یا وض کوشیں تبط يبان: بات مي بيني نفر مسب كم عالما اور نازل كي محت بين جوامول حديث كا إكم ستعقل عنوال سب وصران کی مثال میں ادا صاحب کی دوایات ہی قابی ذکر کھی جاتی ہیں کرنک وشیری نے الم اعم ك دوايات ك جي وتدوي برخاص قرم دي سب اورگام تابين بي برخوميت مرف ا، برمین که حاصل سے کر ان کی ان تمام دوایات کر جرمها برسے اختروں نے منی تمین بڑسے پڑسے نام دوندٹین نے مشتق طور پراٹلرہ فیج کیا ہی جسسے میں کے نام ایس آپ کی نقرسے ے گزرے۔ ببرطال ان دوایات سے باسے میں مافقا ابر جر" اور ان کے قلیو مافقا علوی بوشائول پس بڑے بان نفر تھے جاتے ہیں اس سے تخت دیادک چیٹ وکرسے کہ بدوایات منتسب فالمانين اوريک كرتما يرتخب بوكر الم صاحب كا قبصال ثرت ك لولك ممان سِسة كىمشورك بي منها اى مام كى شاشات بيدراده توى بين كون كرمان فافا لْمَانِياتِ ابِي إمِ " كا ذَكر كهت برسف <u>مُحت</u> بين :

وخصيد العاديث في ابن ماجد 💎 اوريمكي اين اح يريم الح تحقيق اطويت يمين و

لكن من مؤق بعض المستصبيصية ﴿ فَيْمَ وَوَ بِعِنْ حَجَّ وَكُولَ كَامِسَتُ عِدِينٍ .

أتعول مديث كا برطالب فم ما تسب كرميم كالفظ ودعرك درم كى بون ب دد مشیف کا فقا نا گیری درم کی رجم کا میاف معالب یہ ہے کر اگم این ماج کی ٹوٹیات محت کے احتبارے الما صاحب کی وحدان سے مین درم فردتر ہیں - اس میے جلال الدیاللولی مُ تبيعي العيمة في من تب اللهم إلى منيعُ في ناجار يركبنا بيرًا «

شد النواءية المناه بيني دودوايش بي آفتزت عليات مي الديول سديك والدووي بي -سُناه تيخ المنيث متو يسه

یہ آڑی پات ہے جو ہافکا ان کر نے ذکرک مافلاماحب وفرمسة اممايحت يق وكم بزن كي ا س کامامل بیست که دوان مدارت کی بسیند بر مشغب للدميم فتحت كالحكم الخلق بين إبركم إالمايتين کیتے اور اک مودن پی ان دویات سے بیال کہنے کا مشو آثمان سے گرنگ مدیث شعبیف کہ دوایت جی جازے اور اس کے بارے اس کے کہنا مح کا ہے کہ روايت آئي سيدية في ١٠٠ هـ الممثل تعزي وكال

عذاأعرماذكره الماذغا الاجم وحاصلها ذكره حووفيرة المحكم عل اسائيل ڏيڻ بالعضمان و صوم المصدر لابالبطلان، وحيدان فسهل الإحراق لوادهسنا لان الضيبث مجائي مروابته ويطلق على المدرُّ والرُّدُ كُمَّا سَوْحُوا.

اورای ہے مانڈ بیوٹی نے ای سٹھر کاپ میں الحزیق میں ہو حدیث پران کی سب سے مِوط ترین تعنیف ہے ادبی سے بارے یں فوک ان کی تعری ہے ک

ما دودن لیدعدیانگرخواشی می شا**ندگهشاک دادن استانی**

العدوش على منكره برديد . شاة 💎 كي كرص كرد الديمك يرافقنني كالمكافي ج-

مريث مَن نسفارَ في ديد الله كماء الله خلفاة كو زيب قرطاس كياسي - يه ووحديث سنوجس كوابام المغم رحران ُست بها وردست محقرت الس بن «لكية ادرميدا نشرين الحادث بن حسيسًا رض النه فنہا ہے نئن کر ، وایت کیا ہے ، اور ان ووٹون تعفرات کاشار مشور هما ہیں ہے -یز نرج الجوازا که امل عبارت یہ ہے ا۔

مِن خے النَّہ کے وین مِن تَفَقَّ مَاحُوكِ الدَّمَعَٰ . قام مباهات بر : م کی کنتیت کرے کا اصاص کم ر وارت شاق دے ہیں ہوکا ویم وگانان

مِن تَعْشُر فَيْ أَوْنِ الشَّهُ كُفاتِهِ اللَّهِ عقد ومؤقيا من حبث ترسنب الراخي مو الي وصف عيما ل حنيث

<u>ه ۵ مغروس برماشر کشت اه سستار</u>

حد الکارے کو حمت ا بوٹین کی ایک قامی اصطلاع سے اس کی آلسنے موایت کے حمی ہونے کی ہو تھے جين به لَ كَاكُرُ اسْ كريها من وإعل يا معمَدة قواد وإبارة ، بس ا تؤات جه كرمديث شيف وّت يمثّن يامي کا براد میں ہو کرتی۔

سله مقدر لعدت وثرن مشتركيزي جالق وتشبث دلوي مقوص لمي ملي صارف عميره بورنششاره

بھی نہ بوگارای دوایت کہ داخی نے ہوائ الآل ا مي**ن ين المينية المن المناء المناء المناء المناء المناء** می الماخید می میعافترین المارث یی بود الزبیری معادت كاسيء

ف ولمن المصنيب. واب التعام من الل وسف حو الدهنيَّة: الله عبوالمنوي جزران ويبوى و

الغائدے دیکھاہلے ڈائی صاحب کا معاب سے دوایت کرتے کا مثل آنٹا ایم ہ مقابتنا اُس کر بنادیا کی ہے احدای امادیث کی تمشق یں کربن بی المامات کا معارد ے ان مارے مدے زیاد اعمق بالی تئ ہے۔ محرف یہ بات می تین طلب سے کان معایات پرکلام کا ختا کیا تھا ادراس مسلومی کوئساجند کاد ڈوا تھا۔ نتاخی مخدجیں کا پافر خوے کیے ہیں اگر منٹے سمے مناقب کا بیاق ہرتاہے تو ان سے بہاں تحقیقات کے ہم دمعانے کمل جاتے میں ادر ایک ایک جاسے کر نقد دجرن کی کمرٹی پر بُوری طرح پرکھا جا آ ب لکن جب اینے الرکا ذکر مجمع تاہے تو مادی تمقیقات بالاث طاق مکہ دی جاتی ہیں۔ مثل کے وریر نام صاحب کی تابعیت کی بھٹ کوب<u>ی ہے۔ یانڈ این جرنے م</u>وُیت محاية كا افرادك توممانيًّ سے الم) حاصب كم دوايت كوشعيف آباد وست ديا۔ واللَّك نؤوُ واغذما مبذئ تقريب التهذيب كم مقدم بي والأثنا في كوتي تاجي يتاياب والاسكارات كى ايك ضيف دولت كومي چين ديس كاسه - ادراس دويت كا بُرت آع مجل ال معنوات کے دارے ہومانڈ مامب کے اس واسے کا ٹائید کریں -

مهم - وه اماديث بوالم معاعب خصحاب عدد ايت كي يك - إ

ا فورسے کرمانڈ ایر ہج فرخلائی نے اس بحث یں اس بلائٹ شاق کا مظہرہ لیس ك جس كى با طريران سے زقع كى جاسكتى تقى . أكر ما تقا صاحب زرا فورس كام يست آ ا _{لک}ے رائے ایسی مدیثیں موہ دھیں جی کی مندل جے ہیں احداق بیں محابست اکا مکا^{کمی} کی دہ ارت بعراحت موہ دے ۔ مثال کے طور چنز حدیثیں بوء کا فران ہیں ۔

سله دين بركز الوالي بلاء متى ، اكاب الم موقع الآل ، وُحَرَب كزا لوال بعد، من عه الكب الله حاض مندا ہ ہومئل کی معرد ہاں مدیث کی مخت پرتنبیل بھٹ سیھے کہا ہے ۔

٣٥ - حصنوت الس رمي الأعنر مصالح اليصنيع كي دوايت ا استفیتات این سندگی خکره مرابق دوارت سے الفاظ یہ ایک مرتب چیر خمد کو پھے ا

مرميث كا ورامتن مع مندورو ويلسب-معدثنا الموفق سيف يصببابر

بمهت موفق بسندي مارقاتي والهلان فكمنحا والسط فالمصمدت الماسينينة

عال کیاکہ پرسٹر ہٰ (خیذ کر یہ کیے کرکا کھنے ت

الموبي الكدوي الأوكاة بن تشيك ادريزاجً ونزل النشج وكان يتمنب بالخسؤ

يمه النهد وو مهدًا نعذاب اللات عن ادري

وقد ماكيتها عوارا رميل سقے دخیں مشدد بادوکھاسے۔

كالماعضة بالسوة حديث فعل ب حي كو الم صاحبٌ معزت أن رخي إلدُّون ب براه دامت معایت کرمے ہیں۔ وی کی سندے بارسے میں فود وافظ صاحب کسلیم ہے کہ اس پرکوئی توان بشیں ہے - چٹا بی ای معایت کربنیاد بٹاکرہ نفاصیب نے انا حاصیہ کی تلامیت سے می میں فوٹی دیا ہے۔ لبذا اب مرکبتا کہ اوم او منیذی محابرے مو مویات ور ان کی ارد منعسب خان میں ما فقالی مجر جیسے شخص کے شابان شان بس ب ا ۱۳ م حضرت عبدانشرن الحارث بسرز دے لما معاصرتی کی دوار پر توسیل محسنت است. ۱۲- بحر معاط مرف اسی ایک رو آرت تک عدود کیس سے بکر تھی ہیں کام معاصرین کی بیش ایسی برقدنا معامضی بی موج و بین بی تومنسد دوا 5 منسف سے پیمرفالیہ اور

وه محت سيح الل مبياد كي ما في بين بينا في ما قد إلا بكر توبي عربي فقد بي مبرة الجدال ، المرة متعمير الذكاب الانتماد لذب إلى حنية مي فرات بن :

بحدست إيراني عيد المذين بعنو داذى سناس

سنوشن إوعل مبتدامة ورجعو

يتمل تندع المس بين ماعية الكوفية

الماذى موكناب فير صفعة الجانيات محالب یو، سے جس بی دام اومیندگی مرتبی دیرہ

وللفأ لإ من محدد بوسلاري عشق ماله كياكر بجهت بذرسته والدني تربن تأ

الما يوسف قال معت الماسندين والماس معالي المام يعتب بيان كالرومة المام ا

شد الكن الاكار برويات الشيخ مدامة ورأني ومخدوا لياق فامتبالغال بابتات عه مات كالمبدرة على وليت كالنفي ميدان كم يوع مدول إلى إليه

برئ ثمثاكم يمدني مثلث بل جب كريها فرّ موزَّم الديمي لين والدك ساخرج كيا وكيا رجمتا 20,48,608,016 16 100 فينغ والدسك وكياك يركن بزرك بس باقريب کاب ویاک یہ وہ میاصر این مجمود نے دمول افٹ محالظ طيرة كم كل محيت المثالثيب، إن كانتا ولإن ين الحارث بن جو معاريد كاب يون منه ليه والدي رُبِيارُ ال كرياس كِياجِزِ ہِ (بَوْمِي لَا بِ يَافِيْنِ الحالات وما اعاد ره بس جريكه الغدو<u> الفرخ جوافي</u>م علی والم سے تماہے میں نے کہا بھا ان کے واس نے يطيح تناكريس ان سنه مديثين سؤل اجتابغ وديست فسیست مند بقول قال میروالف سے برے اور میرے ہے بہترمان ک<u>ر زکے ت</u>ک المحتدال مح قرب بركيا الديران في كريكة فَ دِينَ اللَّهِ كَعَنَا وَ اللَّهِ هَمَدُ ﴿ * وَمِسْقَالُنَّا كُومِولَ الْخُرِيلِ وَلَمْ شَاخُولِكِ حجما کے افٹر کے وہن بم تغیر ماصل کیا، الٹائسل عم سنات بي الرسكسنة لال بانح العاس كم والمل شه وزق مسه كا جوال اس كر ويم وكماي تبي A10

خيجت مع (في مسئة مث وتسييي و فاست مشرة سنة فاخالانا يثيم قار ببخ طيدنتاس فكان لاني من حظ المنيخ فالح حليا ميبل فدحو بالنق حلمان مديد والم يفال لمدعدا فيه المعفرت بن جزءالاريدى فقلت لال ایش منده کال امادیث سسعها من المنجاملي المدولي غلت غدمن السيد حق اسبع مند فنتلم بين بدي تعميل يذج من الناص متى وون سند حنى المكر معيده ومؤعو كالمقتر ومزدتها مياست وعتب

حافظ الدكر بعالي، عدث عاكم نيشنه وي ، حافظ ابرنسيم احفياني اور دارتعني كرشيخ اور مشهر منا كاحديث ين بي -مافظ فتين تركزة الفائد" بن ان كا مفعل يزكره كلف .. حریث و معال کے اکا برائری ان کا نثور برتا ہے۔ مندکے باتی کھا تا ہیں۔ ۱. الرخی مبیدالشری مجنودازی ۴۰۰ حینوبی محدمازی

ا ہم اوپوسند کا میں بہت شاق میں ہے ہیاں ہیں - حافظ ذہبی نے تذکرہ الحناظ بیران کا منعمل ترج کھا ہے ۔ بتیر حقرات مراکا نہ کا تمقر تعادف درے فرآیا ہے یہ

اید میدانشری بعنری نمد اوال بد ای الاژی کے نام سے سٹیور چی - او کواپی کی انتج کے پڑوی تھے - صویت کا سماج وا ا جاس ہی عمد دندی (۱۱) ایرانیم ہی نسرکندی (۱۱) مسمومی طی بن مشاق عامری وی صیف بن فیم اوران سکے بمعمر دیم محتموسے کیا ہے -تنافذہ میں متدم ویل صوات تصرحیت سے قابل ذکر ہیں -

(۱) ما نظ او یکری جمانی (۲) ما نظ این المقری (۲) ما نظ اوجسفرمیتی (۲) اسعانیا
 شعرمیرتی (۵) این الحسین بن البواحی (۲) عمرین جیداختری شخیرون ایجالمیاس
 می کم (۵) این الشین -

ان کا انتقال منتقام میں ہما منظ تعطیب بدادی ہے کا منتق بغداد میں ان کا تعمل تذکرہ کیا ہے اور ان کو تق کہا ہے ۔ شہ

11۔ جسنوں فراہ انفقل الودی اوازی۔ یہ جبیداللہ بی جنوازی خکرکے والع ادر شہد فدت میداد حمل کے افاح انتری طاقہ صاحب کماب الجرح والتعراق کے شیری مدیت جس میں ۔ این ال مام نے اپنے دمن 'رہے' میں ان سے مدیث کا سمان کیا تھا چیخ نے فرین ساد سے حلادہ حداد من وحکی اور بھی ہی المغیرہ المترفی متصلاح سے بھی میٹیں ووایت کی ہیں۔ این افتحام نے ایسے بارسے ہیں اپنی بھنے کا انفیاد ای افغان کیا کیا

سمعت سند بالزي وهوصنوق سنه ۱۲ بــ تو بن مهاد ر مشبوا از فحات می بین ر حافظ ایی جُرِّ تُحرِّیب البَّذیب بین محقویل ۱

فيري سوريق ميداللهي بالمرتبي كأذيخى

عجناب ساعة بن مبيدا تضبن علال

سکے بھڑج بشداد جلدا می 101 فیم مسر سکے کآب ائین والندیل مؤمدن جلدا

مع دازة المعارف جدماً كاد طفوالم

الله بين الكونى الشاعق العنتي ساوه ت - كانتي اصدوق بين - وموي لميغر بين بين . المنطقة من سنة نلاث وثلاثي تعليقي - يس انتقال بما - الذكاع مومول ليست ذا تُدَكِّق -أورُ فيتريها احتيز بيها بين رقم طراقة فين ا

والمارات من اومین شفیریوی گ آن آن آن او میداندهین بره مل میموی کشته این و المبیعری دعن احمالیا این بست دی استان اوران این می دودک ک احمالیات این آسدی به مذار و عوص غذان کشت شدیمی میاد بی دی. این این تر مشاطری سب

مافظ ابونیم امنهانی نے اہم ابوطیف کی ج آسٹڈ کھیہ اس بین بھی انھوں نے یہ دوایت اس اساد کے ساتھ اپنے بھی مانکا ابو کر ہی البد بی سے روایت کی ہے۔ بین فیز ال کے العشائد حسیب ڈیل میں :

مور تناسين به عمرین سخ البندادی وکشت مند خیرحلیت وکای قیا قریم علیسد وافت ل فی الروایت مند و مصدتی حدیدن الجدیث خاصت ایو یکر سرمدری احدد به عمر و مسعیدی ایرانیم به علی قالانبدشتا معدد بن عمریستم حدیثی عییداش برویستر از رازی الوطل می کتاب نبیده عن معدد بن سیامت حدایی برسف قال سحت خاصتیک بقرق صبحت ، زامدین ر

تحددہ اور میں سم بغیادی حافظ او کیری الجدابی ہی ڈیں 'علی اسیاد العادف القائیر حیددہ باد دکن کے کتب فائے میں 'منڈابی منیز' طیل میرانامیرائی کے تفوط کا کھی موج و ہے اس میں نے مدیث اسی خرص مرق ہے۔ مطوع کہ اوں میں مبط این الجودی کی الانتھاء والتربیج ہیں بجی ہے دوایت' منڈابی صنیہ انہائیم الامبرائی کے حوال سے متوّل ہے گر وہاں طیاعت کی علی سے مجداللہ کا عبدالترن جماہے جس کھی مونا اجوالوفارافنائی صدر عبس اجاد العادف النواتیر می موفست عبلس کے تلی نوسے کم می ہے ۔ حافظ اونسراح بالی کی تمسند الحامید کی موفست عبلس کے تلی کئی کے میں المان کی جا بھی کے

سئة جلاه مغربوا

سكة مخارجه في عر

۹۲ آم ابھینو سے حضرت المن کن ملک ، میدآلٹر بی الفارٹ زبدی اور میدآلٹر بن الل اوئی ارش الٹر عنم ہے مدیثیں روازت کی ہیں ۔

للم فوالی نے بھی اس مدیث کے متن کو 'اجیادالعلیم میں ڈکر کیا ہے۔ اور مانظ مید مرتش ذریدی نے آتھا ف الساحة المقیّق بشرت این و عزم الدین 'میں اس مدیث کی توکیج کرتے ہوئے اس کے متد دخرق کو بیان کیا ہے ۔ ان طرق میں حافظ این المقری اور این الحجیر محاطریۃ بھی ہے اور یہ بعید و ہی استادے جس استادے اس کو ما فظ ابو کر ہی جمالی ماکہ ۔ کرتے ہیں ، چنا بچ ذریدی کے الفاظ ہیں ،

واخرجہ این النقری فائستنگ اس مدین کو این المتری کے اپنی مرتزیں واب عبدائیر فائسنم " میں چاہت الدان فیزالیٹ آائم میں ہوایات " او ال ای الله عبدائش میں باہد حجید الدین جغرادی فی ایم جی سمادی میں مصدوب ساعد عدالیہ وسائنگ

ماقلا ذہیدی نے اس سندکو دو کآبوں شدو کا است نقل کیا ہے۔ دیک مندا ہن المقری اور دومرے ابن میدالبرک کا ب العلم - مستدان المقری سے مراد مافقا ابن المقری کی مستدانی مینوشیے دہو ہے ٹین پڑی مقبول اور متعاول دہی ہے ۔ مافقا ڈہی ہے تنذکرہ الحفاظ آبیں ادب کی تقدایت میں المام صاحب کی مستدکا فاص طرد پر ڈکر کیا ہے ، فرلمے ہیں :

وقدمت مستداہ سیندہ ہے ۔ انٹرن نے مندیل میڈٹھنیف کی ہے۔ اور ما تظ ابن مجرفستللی متجیل المنٹر کے مقدم بین کھتے ہیں ۔

وقد احتى البناخة إوسعه ما تظام ادواد في أود ودمشتار كى بعد الحادث وكان بعد الثلاث مارسة موت : الم إدمينة كى امادين سروناس طوي به بعد ين الاستيفة فبعد كان الشكا كمليد . ادا أن كامستن طوير ايك بليمه معيدة ورتب على شرع الجافية معيد من كم كرك شوق المامينة يرم تركروا ب وكذبك تعريج السرفوع مسالكات المناطان للم حاص كالروبات إلى الواقع الما الويكرين المقرى وتعنيف أصغرت فنحيس الذك حافظ إديم إن المقرى سن عليموه تخشط تعشین الغاری ونظیمه حسند که این کاتعینت مادی کے مقابل می خفرے الدرمسة إي منيز فمافظ إم الحبين من مظفر ع

المس سنيفة المصافظ المالحسين من السفلار. 🚣 عن بنی سے .

حمنداني منيغ المنغا إي العترى كي خاكره بالامندي مزيرتحقيق سح ملسلهم ما تفا سیدم تعنی زبیدی ؛ مافظ قاسم بن تعلوبناگی الل کے موالیہ ال کے یہ العث فائعت ل كرتين

وه منزج ، كر الا الغرى ف بيان كاسب، یں نے اس کو لیٹ ٹی وہ نظابی جراسے ہی تمندائ المغرق ميج امن سنرحنا اس مايي طئ دمکھاے۔

واحا السند الذي ساقدايي العترى خكذا ممكينية وس إمل فيضنا من مستدواً .

جس سے معاف فود پرمعلم ہوگیا کہ حافظ ابن مجر مسقلانی کے پاس موحمت ابرالقری کا امل نمونتما اس پی پرمند بسیداسی طرح منول تھی ۔

عافظ ابی عدالبری العلم معصع مراز این کی مشہور کاب جامع بیان العلم وابلہ دیاہی ن روایت وحلاسه اس بن لمی بر روایت مجرد میلی جان بیان المع مرملره لنخ مِن تَشِيح كا انتَّام مَ بِمِنْ كَي بَنَا بِرَ سِنِدِ أور مثن وولون بِن كِيدِ مَلْطِيال روحَي بين إن كيتيم مافقا عدالقدر قرشى كالجابر العنيقية الدمانغا زبيدى كالقاف السادة المتنين ادر ذكوره بالوعبادات كرساسن دكم كركيسي جاريي.

سنة مخرَّ بْح وَازُّةُ الْمَارَفُ مِيدِزُبُارِ رَكِي ﴿ سِنَّهُ ٱلَّمَاتُ السَّادِيَّالْمُسْتِينَ مِنْكَ جِعُولُولُ

سن عنوبر ملبادل مؤدا بم منيه معر سنته خاطريو ترجر مهاطفي جنم إذى بہرمال ماقظ إن القرق اورمانظ این فیدائر دوناں نے اس کی تخریکی ایک ہی سے سے کہ ہے۔ یہ متد حیسا کہ مباق میں گزدا تام مغروہ صحت کی جاسے ۔ مشاخویں نے محت مشاخویں نے محت مشاخویں ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہیں جہوری اورموسلی ، وجودی طرائع صب فراہ ہی اور اللہ میں مشافوہ اور اللہ ماریک میں مشافوہ اور اللہ ماریک میں مشافوہ اور اللہ ماریک کے تام دواری مادل احد شابط ہی ۔ بیلسلڈ مند ہی المان کا القدال ہے ، شاؤہ کا موال ہرائی جہیں ہوتا کر دوآیت فردہ - چنا بچری تھا اور الفیسیم الصحابی ای میں کھتے ہیں :

، إ انتباد ملت كا مسئل قراس كے بارے ہیں یہ واقی کودیا مزدری ہے کہ جی طبح حدیث انداد لاحدان بالمنیات حفرت عرب نے کو بھی ہی سورا نصاری کے طبق ترک خود ہی اوراس كے بعد ہواس كے بہت سے طبق ہوگئے - اسی طبق یہ حدثر عبدان میں الحارث ہی جو سے نے کرمی ہیں سا د سے طبقہ تک فود ہی ہے جیسا کہ حافظا ہی ہے اصفہانی کی تعربی اہمی گزری ہے ۔ بھو تھرمی سماد سے جداس کے متعد وطرق ہو گئے کہ تک ابن میا دسے اس کو ان کے متود تو مذہ نے تعل کیا ہے اور ان میں بعض ایسے ہی ہیں

سشه التبلين الوّم مغراه

کران پر تدخین کی جرح ہے۔ ہی دجہے کہ جی صراحت نے اس سے تمام طرق کانفس نہیں کی انفوں نے صریت کی مدم ممت کامکم مگاریا۔ اورتیب ہے کہ مانفا ڈبی جی اس خالی کے حاق جی رہتا تی امیران الماحۃ ال جی احدیٰ المعدمات حال سے تذکرہ جی اسس مدیث کوتنل کرنے کے بعد فراتے جی :

خداکذب خاصارت جزد به بهرت به کرک میبان بی بود و این انتخا سات بعصر وازی متیفتست کا معربی ای د تست انتخال براجب کردآیا آیش سنین والاند من احدیب به برسال که نے اور د کانت دُمالی برل اور العدات کرناب . بی العدات کی برکذاب نما

ما فنا ذہبی کا اس بارے یں احدی الصلت کومتیم کر اُمیج ہیں کو کو ہم نے بوسند بیش کی سب اس بی این انعشت سرے سے موج دہبی ہیں ہے ہڈواس آفت کو احدین الصلت سکے مرڈان اور مدیث کی محت سے انکاد کردینا فراد ایک آفستے۔ دبی یہ بات کر صفرت عبد القرین المادث بن جوئ^{ا کا} کا آنگال سکت ہیں ہوا ہے یہ فود اپنی مگر عمل نظرہے - کیرنکر ان کے سسند وفات کی تشین میں جد تین کا افتکا ف ہے ۔

اور مافظ ذہبی سے زیادہ مافظ واتی پر توسی ہے کدا عود اسف توزی ا ماویث احیاہ میں میداللہ بن انجارت بن جزرک دفات کے سِنسانیس بھال تک قرادیا ہے ،

وخند لآف عبدا تشرب الحايق كوئ الخلاف بيس كحمزت حبالك

المعافرة قبل سندة المنسيق 💎 بحالادت بيهود دخمان دو كامتارات يبيخ

بلاغلاف 🕩 🔰 انقال بماب.

حافاتک یہ بایت قطعاً میمی بنیں - پینا نی اعذت علی بن تعدین مراق کنانی المنزنی تشکیر اپنی کشائب تنزن الفریع: المرؤم: عی الاما دیرے المعفوم: " میں فرائے ہیں ،

شمواً وَرُوكُوكُ فِي مَا تَسْبِيلُ عَيْدُ مِنْ ونتل تحس الانعة الكردريق اس مدیدن کرفتق کرسکہ اس قسم کا امریکی چرہاں فأشاتب للمستيفة الحديث وتغل تكرجوا بيان كاسب اوركيرماننا الوكرجان ماشتيا بدكنو ماهنا دشو فكل من الحناف كلابي بكر الجداور. الديران اللسعيم فوؤى دولال حتمات كالقمل وبريعانه الاسلام المنزوي أنجاحكيه تتل كياسه كرمعزت وبالندق الملاث يخاطة الناصط فأوين للمامرث مالصدوة كانتال ماهد بن براب - ١١) كردى زائة لمتع وتسعس قال الكرديس وعلى بین کراس مورت بی دوایت خرکده می سازه حدافقكوه الزامة العذك في افلام مکی ب سی دمعنف تزیرالزین که برد، ک وعذا يعكر الاقول المامكا إلماق يدول مافظ والح ك اس دورى كى زديد م محتمقرت مبداخرق مارث كاأتقال نثلث الندمان فلسنة نشيين ولاخلا قبل بى بود ادراس يروكن كانتلاز فيرب والشباطر في مخمقت یه به که محترث میدالشرین اندارت بن جزم الزبیدی کی تاریخ و فات یں ٹرونین سے فعلف اوّال سوّل ہیں۔ متاخرین میرٹین نے سی میں مافظ ذری بھی شال بی اس ملسلهی مؤدخ معرمانط ابوسید عبدادهی ی احدین واش الرق تصیح کے بال پر زیاد و تر اعماد کیا ہے کیونکہ ان کی تاریخ معر تائزین میں زیاد و شال دہی ہے۔ ادرمانفا ڈہی ہے اس کا افتقار بھی کیا ہے ۔ مافغ ابن دیس نے مغزت الداجرة كاست وقات منشد بى بتاياب جنائياس قول كر بعدين زياده خيرت پوکئ ورمذ الن کے مسسنہ وفات کے بارے میں مصفیع سنندی برمشندی اور میفیع مك اقال و فود حافظ والى مكسب في الله الدامام كردرى في جيسا كرايي كردا

بُرَيْن الاسلام فراذی احدمانط الركرجعال سے ان كى تاملى وفات منظيم الل كى ب.

وہ جالتِ شان ادر عوِّ مکان میں حافظ این جعابی کے ہم یا پر بہیں - حافظ این جمالی الى بى كى بى طبق بى درمغة عديث لادكرت معومات بى ابن يونس سے كميں فاق على مافظ ديس تذكرة المنافذين ابي الجمال كرياست بين عكمة بي :

ياعل انتفات رجال الارس ببال ادرج يكه غنات الرجال وتواريخم وينطيعن مسمى مادى يرجعنا وقسنا بولأب الوكم اوركى موننت پی دوم المامت پر فائز ننے ۔ ان کے ب يتركرنًا يختم بجل إيسا ترهاج إس سنسذيص نين

وكالن اسامًا في معرفي العبل و الدالواهدمتم دمبتي فارتأأ

عاد لا كم مديثين الصكى فاك زياق يرتقيق أعديمه فحك مديثي كاخاره ربهًا حمّا رما فظ بی الحیابی نے طاب مدیث بی فرتف مالک کے سؤنچے ستے۔ لکن ابن وٹس نے معریب مار قدم میں کالا چائ مانقادین کی ان وٹس کے مذکرہ میں تقریع ہے ،

اغزلست وقطلب مديث كريد مغركياان دلم يرعل ولاسج يشيو

ر معرسک فعینین سک طازه کمسی اند فعدت سے معین

نیرجس مدیث پر بیت بروری ب اس کا فرق مواق ب، اس کی روایت می حسب عرَجُ حافظ اونسيم اصفهاني امام فعذان ساءمنود جي اجدكو اس خاص مدميث كا فرَّجَا "دَى هي جنائج ان سمامست اس كم جنولات كي أدرجسوت ال تكريبي ميدارث خانق كي هِ مِيدًا لَذَ مِن إِلَى وورك مشهر حمّا فر عديث (١) حافظ إوجه رُمْرِيّن عُرو حاحبُكُ ب بلسفاه الكيرالنونى مشتشهم خفائ كردد برشكيه حافقا ابن مبدا ببرخ مجان ميال العابي ہ مدیث کو آن ہی کی مندسے نقل کیلے بیٹائج آبائ بیان اعلم کے اصل انفاظ حسب

والغيرث عق الجافيقوب يومف بما أحسدا أصيادانى السك حدّثهًا الوسعة.

وشتہ کے بارسے میں کمی کم ہرشر ہے ہوکر حافظ ہیں جدائوسٹ سینٹ کٹے کا ڈکرٹیں کیا وقیر وانواکٹرہ

بل بن عصر و بن حوص المعقبلي عزل شناء يوملي عبيد الله جرا يصفر الرأوى والمنتزَّ برطية اسی طرح وہ ؛ حافظہ ہی القرئ نے" مستدال حنیفہ" پیں اور (س) حافظہ ہی چھالیائے آونتها د لمذبب الماحنية مين برا ، دامست اوعلى بن الرازى سن گز کر دري کيا سي جس کی تغییل سابق بیں گزمیکی ہے۔ ابوسید بن یونس سے ملم یں یہ روایت اس ہے نراسکی کم امی در ایت کا فزن مهرخیمی نشا- ا، م اومنیذ نے بھی اس مدیث کامیان کومنلری پی كياب اس يصمافط الديونس اس سلسلري معدودين ال كواكراس ودايت كايرتيا ۔ قوم اپنی دائے بدل دیتے معلوم نہیں ماخلہ ابن دِنرے معنرت ابن جوم دخی اللہ حمۃ که تاریخ انتقال کے بارے میں مشاہد کی تولیسین کہے اس کی بنیاد کیا ہے جب تک ال کے اس قول کی تائیدی کول عوایت می سندے میٹی ماک جست اس پر کیول کرافیا کیاجا سکتاہے، برجی داخی مہناچا ہے کو محارے سنیں وفات میں کتب طبقاتِ محار یں بکڑت اخلاف اوال یا امالا ہے جس کی دم یہ ہے کو طبقات ممار کا بن بردمی ڈک ہواہے اس بیے بہت سے موار کی ارتخ وفات کی میں مختیق مذہوسکی - سیداخراہ محرت ال بن كسير ينى الله ورمشهور تري صحابي بي الن ك إدب مي احقاف اوال كركيفيت یہ ہے کہ مدار فوہی یومف شامی شافی اپنی کآپ مبیل الرشاد تی بدی خیرالها (المعروف بليرة امثامرين كجعة بن :

معترت الدین کمیٹ کا تقال مثلث جی جوا۔ جعل نے ان کامسنڈ وفات منٹلہ ادریش نے متصریحی بیان کرنسچہ ۔ وہی کہنیا کہ چکمعتر

سادرقبل تم شرة وقبل سنة عفري وقبل المندن ومشرج ف قبل سين ثلافي في خلافة

وہ قریعتی تی شدی مسلم نہیں وہ کوئ ہے۔ اصلیات یہ ہے کہ یہ دوایت ابن طیدالبرست عدش الانتیاب یہ سف بی اور صیدالاتی کی مشہد کا پ تفاق الداب متبذ اسے آنتی کے سے اور دُخاک بی میڈ کردو لینے شخاکم بی منڈر کے واسل سے توریع بنت سے دوایت کرتے ہیں دھا مؤرد آ اؤ تشاہ فی فضائی الشائیہ علاج المشارات کی مسلسل بھی مندسیا

عنیان قال ابونسیم الاصبعاف می فیان دنی المتروشک میدنوفت بین مشارع وغذا حوانصری و بین انتقال برا ب را ایرتیم احقیان نے کہ ہے سطان کیمی میں ہے۔

لیڈا نیز تمیش کسی ایک قول کو اختیاد کرلینا جیسا کہ عافظ ڈیپ نے کیا، ہرگوشی جیں سیے ، طبقات محابرہ کا بھین کے قوم ترین معنمت عافظ ابن سور نے تحاب الطبقات میں جعزمت فیدالٹری الحادث بن جزء کا مسسنہ دفات ڈکرنیس کیا ہے لیکن عافظ ابن فجرم سکے جان بیان العلم میں جہاں اس روایت کو ڈکرکیا ہے اس کے ساتہ ہی یہ آفادہ بھی قرادیا سے کر

و دُکرهد در سعد کات الواقدی میمین حتایات واقدی نے بیان کید بیرک انام این ابا حینه نز مرآن النوبوسانان و ابرمین ندر محضرت الس بن ایک اور صوت وایش حیاز شری المار ن برجز والزمیدی ت سی الخارث بن بود والزمیدی دمی ان ان شها کو دکین کرد حافظ حیداد قادر قرشی آ الجوابر المعنید شمین حافظ این حیدالیر کے ان الما کا گونشل محرز کے کے بعد قرواتے میں و

ه کندا ذکره وسکنت شد. این میدالبرنے ای وال بسیة اس کونش کیک : • ای پرمکوت تریک پرسک و جس کا مشہد پر جسک

ده کی اس بارے پر ان صد کی دلنے سے توشی

ند مرف سکوت بک مافک این عبدالبرنے کتاب الکئی میں برمراصت کھا ہے کہ اہاً ابھینوٹ نے حفرت عبدالنزی افارٹ بن جوسے مدیث کئی ہے ادما کا بنابران کا شار تاہین

سلے میں اوق را اس کاب کا ٹی سو کرت فا نہیرہ بہدائے تلہ ماحب واقع برجھنڈو ہی بنادی منز سے کہاہے۔ اس کامساز کا بت مناشق ہے ۔

سكنه جلى بياق الملم بمؤهم

یں ہے۔ جنانی ان کی اصل عبارت سابق پی تقل کی جاچک ہے۔

اسی فرج وہ قیام معزات بھوں نے ماہ سے اٹا صاحب کی دوایت پرستنگی ابزاء تعقیف کیے ہیں۔ انوں نے می جدا ہے ہوا اندازت ہیں جوڈٹ کی خکودہ روایت کو لینے اجھ پیس درج کیا ہے۔ اور مؤلفین اجرادی ما نفہ ابر سودسان جیسے ما نفا عدیث بھی دخل ہیں بہذا اس تمنیق سے معزم ہوا کہ اکرشوا کا حدیث کی دمجان ہیں ہے کہ صعرت عبدالشدی آفارٹ بی جرڈٹ کی دفات ما نفا این الجمالی ہی کھترج کے مطابق ہے۔

اس پری توسیعی مان علادین مافظ این سعد معافظ ایرشیم اصفهانی مافظ این حافظ این حافظ این حافظ این حافظ این الدره افظ میدانشدی الحارث بن جزء سے الم حاصب کے سن کرنا ہے کہ اور این سعد ، ایونیم اصفهانی الی حبوالیت میں اور این سعد ، ایونیم اصفهانی ، این حبوالیر یہ وہ حضوات ہیں ، حضول نے تراج محار پرستنقل کما ہیں کئی ہیں - اور حافظ این المعرفی ، حافظ این الجمالی ، حافظ این المحرفی ، حافظ این الجمالی ، حافظ این المحرف ، حافظ این المحرف کی بعد آنے والے بہت سے موقیوں نے ان کی دائے کو قابل المحدث ہیں بھی اور حافظ این المحدث نے والے بہت سے موقیوں نے مختاب میں دیا ہے موقعی اور حافظ این المحدث این حافظ کا ایک محدث این حافظ کا ایک کھی المحدث این حافظ کا ایک کھی المحدث این حافظ کا ایک کھی المحدث این حافظ کا ان کا ایک کھی المحدث این حافظ کا ایک کھی المحدث این حافظ کا ایک کھی کے المحدث این حافظ کا ایک کھی کا المحدث کی منظ ہے کہ المحدث این حافظ کا المحدث این حافظ کا المحدث کی منظ ہے کہ منظ کے معدت این حافظ این المحدث کی منظ ہے کہ منظ ہے کہ منظ ہے کہ منظ کا المحدث کی منظ ہے کہ منظ ہو کہ کا المحدث کی منظ ہے کہ من

حافظ ماہری نے اپنی ٹالیند کارہ طی المستھام میں اور اس طرح صلالح بن صلاح عدثی نے جنول کا الریاض الرشطاری تخمیص کرسیے۔ ڈکرکیاسی الدیس وذُكر إمعانظ الداسيما في المفاعدين في المفاعدين في المفاعدة أو المستنظائة والمفاعد مالح ين صعيم المفاق

سفة به كاب ملي فراع بالى جوبال سے مشتقارہ ہیں جل جوکرٹ کے ہوچھ سے سعنف کا پُرُوانم حافظ کچے بی اِل بِکر دمری بینی ہے۔ اود مسسند رئی ہے مشکستان ہے ۔ اُلرزش المستقالہ فی بیرس وڈی فیالصمیمن اس العمایة ایس بے میارید صفوم کے ہرمج دہے ۔

قد مالی کا اصل قریر سه دس کو تش کیا ہے۔ کو ایم الصیرے حزت عبدالثرین العادت بھڑا حمانی کو دیکھا ہے اوسان سے حضور عمل الطریخ کم کی صفوح آزار مدین منی ہے شو تشکری دیس الش کھنا تا الشرھند، ورزون کا میں حیث ومن ضغد ختلت ان الامام آیا حفیفت مرآی حبرا نشری الماژ بن جزرانصصیلی وسم شدخ تخط صفاحت طیر واخ مده تفتری میشانشدگذاه هورزوس مید میشانشدگذاه هورزوس مید

مشت آبی العادے ہی مسلامی بعض عبار کے اشوادیمی کنل کردیتے ہیں جی ڈران معاب سے اساد کو نظم کردیا گیا ہے جل سے خام الاعتیار نے مدیثیں سنی ہیں ۔ یہ اشعاد ناظرین کی حقیافت بلتا کے بعد درووزی جس سے

سله بدادل مؤءوم بث التين التي مؤده

پوسند ڈکورسے وہ احزین انصلت کے داستے سے ہے -

یہ اور آخ نطافہ می پرجی ہے ۔ تعلیب نے یوستونسٹل کی ہے وہ منافہ عملا ہے۔ ان انجابی اندر اوجھ میں برائی کے بیان کردہ مندسے بالٹی فتنف ہے ، ان اسمارات کی سندیں اوجی تعیدان کی بیان کردہ مندسے بالٹی فتنف ہے ، ان سنزات کی سندیں اوجی تعیدان ہی جات کہتے ہیں جبکہ نطیب نے جس منذکر بیان کیا ہے اس بی جب اندر ہی جب کا میست کر ہی تاری جب کر ہی ہیں ہی فرزی جب بیک مفریق کی جب ایک میں فرزی کی جب ایک میں اندر ہی ہیں جب کے دیستے ہیں۔ دانوین مقابل کے اطیبان کراہیں ،

أشبونا الناحق إبوالسلاء الأسطى حدثنا إبوالنام مق بدالعسين العلدي للترق بالكوف، حدث الوالسباس معسدي عسوي الحسين بن للنطاب البضادى حدثنا جعفري على إلثا على المبددوى حدثتنا أمين بن معسد العندان قال حدثنا مععد بن ساعة المقامق عدثنا إبريوسف من الماحفية، (اعديث) سله

طلوہ از می جغری فرد اور قرب سمار کے ورمیان کمی واسط کی خرورت بھی نہیں ہے۔ جعفری فوے صاحبہ دے جیداللہ بن جغر کا مسنہ وقات خلکت ہے اوران کے شاکر وابنالیا حالا کا مسنہ وقات مشکلہ ہے جغرائری کا سسنہ وفات نیس ما - ان کے صاحبہ است کرنے گاری وفات سے اندازہ ہم آ ہے کہ دو یقینا کمیری صدی کے اوائل ایس چیدا ہونے وہ اور فوات کمانے کھا تقال مشابلہ میں ہوا ہے۔ اس سے ای دون کہ تھا میں تکس ہے احربی لصلت تو فور تجبیداللہ بن جغررازی کے جمعر ہیں اس سے کہ ان کا مسنہ وفات مشتارہ ہے ۔

و من یہ دہ مدیث ہے ہیں کا محت برنوا ، غزا ، فض اس مید شرک مباریاہ کو ابن ولس مند منداللہ بن عادث بن جورہ دمن اطراق الله و کا سسند و فات ہم کھ دوا ہے اور بعد مے دورم اس کی روایت احمای صلت سے واسط سے خبرت پکر بھی اور وہ اتفاق سے فرا

سله وطاير الآيشار بدء مواد بياسم

ہے ۔ انگ بحشہ کستسین نے تیم ہے حادثزای کی دَیْنَ امریکے کی ہے کروہ مثالب الى منية كامدون ب أود احرى صنت تالى واس ي جروع كياب كروه مناخب إل مدة كا معنفسب اليكن التنعيل ست منفع بوهياكر زوّاس معايت بي اموي العدات تغزيب ك اس كواس باس يس متم كياجات الدنية أيت كم مغرت وبدالتدي حارث بي جرورك و ف ست مشتری بس بول ہے۔ ارواس حدیث کی محمت پر ہوشیات میں واقے ہیں العام کی امونیں۔

۲۰- حضرت ما تشریبت جمید دست ۱۴ م ابو صنیعه کندیت

11-سیدالفاظ ۱۱ الجرح والتدول می معین شق التول منتازه بن سے ایک الماقاد ادرا إلى المسلم في حديث في داؤت كذر وكياب الذكاب الماريخ والعلل من وقطادين. ان ابا حَبْدَن حاص الرأون 💎 يَوْتُرِ اوْمِدْ مَاحِيدِ مِلْكَ نَے مَوْتَ مِلْتُكُ

عانشة بنت ديور ديني الشعنية في الإراق وزن وزنيا كما ترارة فرناك يمد غريل محصت برمول افتاعلي المثرون والم المفملحان عيرة لمهت ثراب كردعث زيماح يعط يقول الكترجنديث فالإرخ الخياء ا قلل كاسب سي كغيرا لمقواد لتكوير ال بي جي كري

- زکمه آیمل اور د وام کی یول .

مافغًا إن قِرِحَسْمُنالِيَّ كسان المَيرِيلُ * بن اس معايدت كرسَمَلَ فهرارته مي : نی کیتا ہول ۔ ۳ مثانی ہی ہن سیبی میں جس کو مهين برواية إلى العباس الامييل

الالباس الممرخ فيام بعث ساست معايت كيا؟ ۽ دوايت اکافي ہے ۔

ا م مدیث کی داد پر معنوت وانش بنت عجود دخی الشرعب بی ۱۰ ان کی محابیت سکه بادر إلى ين صوات في مثر كا افرادكيات ان بن وارقلن ودي امرا ي جربى بين بين بين بين ال ا من الله من الله المرف يسب كرام شافي في كتاب الأم ين مديث من وكريمين ق بوت كس مكرية كمات كذيره ف بني ي أنام شافي كاية قول بين كآب الام م

يستك مساوالميزاق تزيم فالشرينت فيدرخ الخرق

الأأكلة والاامتينة. ك

قلت كذيك عرف كارخ يجيب

عيا والزورى مندسيه

ملود منوں بر بحث نعنی اوخود من میں الذکریں ٹیں بل سکا ۔ البتر مانظ ا<u>بر و نے بس سے</u> بین قساق البزاق بیں نام شانی کے بوالغاظ تیل کیے ہیں وہ اس طرح ہیں۔

لفا ہم نے اپنے اس قبل کو صرّت ہمرہ دیجہ وقیات موا من کے علان وگر فرگول سے بھی رہ ایٹ کیا ہے ہ وگر برہ ج ہی مورت برہ سے دھایت کرنے پر میب ظارتے اف بی وہ مائڈ بنت جو ادر ان میسی ویگر فوہمی سے بیج مورت نیوریش دھایت کرتے ہیں اور کمرہ کی مد حدیث کر ان کی سابقیت ہو دہ کیا گیرت ہیں ا مد حدیث کر ان کی سابقیت ہو دہ کیا گیرت ہیں ا

مویا قرانا می نیربسرة بیانیه چیب طینا الرواید موجود چودی من مانشد بنت عجره و خیرها من الندار الخوا آن فسن بعمروفات و بعشتج جدایتی و دخیف منزی جسرة مع سابقتها و فساده

لیک اس میارت جدی بعرات ان کی صابیت کا کھیں ان کارنبی ہے البتہ الما شائی اسے البتہ الما شائی اس میارت جدی بعرات ان کی صابیت کا کھیں ان کارنبی ہے البتہ الما شائی ہے البتہ بی مرت اس تعدید کے صرت عائمتہ بنت جور مودند ہیں ۔ ہیں اتا کہ وہ صحابیہ بی مہول اس بیر کا گھی ام شائی الدے ان کو یہ جانے ہے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ صحابیہ بی ما مول اس بیر کا گھی ام شائی الدے واقعت نہیں ہیں تاہم الما الوطنیة ، حمیان بی واست و اتحاب بی ادوان میں است مرت مائی ہے اور اس کی جہال شخص سے دورات ہیں بھو وہ ماوی دھاہت سے دورات ہی جہالت میں تین صفرات دوارت کرہ ہی مراب کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کا کھال کی جہالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کا دوارت میں مادل کی حدالت معزفیوں ہے اس مدیر کی مام مراب کا دوارت میں مادل کی حدالت میں دوارت میں مادل کی حدالت میں دوارت میں مادل کی حدالت ہوں۔

انام ادِمنِیز" کی دوایت کردہ «دیت پس اِکھٹرت مئی انڈرطیرد کی سے ان سے سلما کی خود تعریّا مجی موج د ہے جانج معزیت حافظہ دخی انڈرنہا کے افغانل پی : ر

سله ومقربر نساق اليزان ترجروات بششكرد

سعدة رسول الشرمل مشرطة ﴿ ﴿ ﴿ عَمَانَ وَمِنْ الرَّمِنِي الدُّمِنِي الدُمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِي الدُمْنِي الدُّمِنِي الدُّمِي الدُّمِنِي الدُمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُمِنِي الدُّمِنِي الدُمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُّمِنِي الدُمِنِي الدُمِنِي الدُمِنِي الد icu.

اددمانذ ہے، بوامین نے اس نتل کرتسیم دیکتے ہوئے اوک ممایست کا بری امرانسکیا جَنَانِي وَانْظُ زُبِي مُرْبِدِ اسدِ العملة مِن كِيمة بن :

قاله این سین ندا صنعب: - این مین یکیته بی کرید؟ نخزت ملیان رویگا

ک ممیت با دکست منزن برن تیس-

حضرت عائش بنت فجرا دمنى المدعبها سامن مارقطني يراجى إيك دوايت مغول ب جن كونس كرفت إلى وو محض إلى:

لِين المائشة بنت ميره الإهنائين " والله بنت فجد سے مرتب كي ايك صرف مول

وها تشفر بند اجرد الأخويد اليونية سبه الدوائة بنت في درسة قبت بني يكل بالمكيد

لیکی ہست دوقعلی کی یہ ووثوں باتین آدرست نہیں ہیں اس سے کرمعفریت حاکثہ بشتا کجو ست مرف یمی ایک مدیث مردی انبی ب بلکر دوردایتی ادری مردی ای ان برست ایک تو بهی صریت ہے جس کو الجامجی بن معین نے الم الومیندے نقل کیا ہے ، اور دُومری مدتِ مسنداني حفيف يس وافقا طلم مي فحدث دوايت كاسب جس كوا كا الوصيد في هناق بن دارت. ك والرائع حفرت والنشر بنت فردواي الدونيدي روايت كي الميني و دوميني و دوميني و دويي بر

بصنع عمري بس مكى مرم اس كے علاوہ اور إحاويت مي جول فيدًا وارقعلى كار كها كرنس لمائند بنت عبروالاعلانفديدة بمي فرح ورست نبيرسي .

کەم كابات اس بے می بنیں كرمانگا ذہي كی تعمق ہے كرمنٹ اناٹ بيس كرلى قود فوان جين - عنا يُزيران الاحتال مي كيت بن . وماعلت من النسادمور مول جاري مدي كورك إليت بن يريد فرونس كم

الله عن وكا من توكوها ركه 💎 الركائم أيامًا إدار ويم 🕹 الريب دوايت وُكَّ كما علاد

سله مؤدد بسته منینارقل مؤدم یل کارنگ دیل سته بای مسانیاهام اومتم بیزم مؤاده ۱۳۰ سنكه ميزيءا وتدفل بلدء تعليالنهو عولانہ او تراب دشدان سندمی صاحب اسلم افرائی نے اپنی کمآب آلاعلام برواہ الله میں ہوں کے اس کا بعدام ہرواہ الله میں ہوراہ کے اللہ میں ہوراہ کے بیش تفرید و صائب اللہ میں ان تام شکوک وشہات کی بیش تفرید و معزمت مائٹ بنت عجود می ان تام شکوک وشہات کی ہوت کے امایت کندہ تردید کردی ہے ہواس سلسلہ جرم ان شعرصی کو بیش آت ہیں ۔ بھٹ کی آمایت کے جہیں نفو ہم ہیں کمآب سے صورت مائٹ بنت عجود دعتی اللہ عمرہ الائزی ہما مائٹ کے اس کا برسے میں اس کا برائیں ہما مائٹ بنت عجود دعتی اللہ عمرہ الائزی ہما مائٹ کے امایت ہیں ۔ ا

واقت بنت عجزه دمق الشرب سرمة الثيث نے ماہ واست بھی روایت کی ب اور و وشفر مالماله والسادم عدوابت كرتى إن اورانان ی دانند کے واسطے میں ان کی دوارت صفرت ابن فاس مَن اندَحِهَا سبب . عَافَقَةَ بِي حَيْ تميزان بين ان كاذكركياب، دو كمائب كريمونيا بس بین ، اور دار قطی کیتے بیر کران سے تجت · بنس پُرسی جسکتی -ان کے دے مِس کیا ہا کے کرد محابر تغییں گرنہ بات نمایت بنیں ہے بگراہو رِّے ادسال دیسی می بی کانام درمیانوست حذف ۲ کرکے پر دہم بیواکر دیاہے کہ وہ تھاہیہ جی دانان میں کتا ہوں کرا ہ کی محامیت کے قائل ایٹ میں بي اس كى تعرِّق نود ما فلاذ بى ئے تحریفی یک کی ہے احداس میں کوئی شکٹ بنین کراہ<u>ے ہ</u>ے وَان ادران جير وهِر منوت سه بانديل جي -

والمرأة بنت عجود موجاتها الإمام من التي معلى الكوعل هم وحق عشواوزين واشار مشهيأ عن ابر عباس ذكرها الكابي في السيوان وقال: لا تكاد تعرف - قال الداد تعطق : ولاتغوم يهاكشنه ويقال لها صحبة ولهيثين ذات بن ادسلت خاوهست انها صحابية ١٠٠ م أقول القائل يحمدابيتها أابن معين حبرم ب ۱۷ الزفيل تفسيد في تحرما والصحامة ولاشك اشدا على كعسا من المذهبى و سرغافره ومجتدمان

امی امرکی ولیل جواین میین کی تیان کا تین شکو ے اس تامیک کو جاں ام ا میاس دوری کے واسطے ابن میں سے دوایت کرتے ہیں۔ واس تاریخ کے الفاظ حدیث ویل بڑی ہے بلاتم الع الوطيغ صاحب النأى في بمزت مانث منت عرد کون فرانی کنا که ده کبرری تغییر کرس ومولهالشوم فحالثه عنيدة كوست ثبنا سعائمة إيرج كالب تلاكينا بنات تودنساب راويي کہ ای میں بھے کلندیا پیٹھی نے اس مدیث کا احبا وكيلب ادراس كابنياد يراق كي محابيت كانيط كردياب. ارميض في جوال كالأكمابية مے خن بی کیاہے ۔ اس کا سبب بیں بھانت ہے ه وظريك مقابدي جهالت كوديد بين بنايا جاسكة ادخامى طوريراس وقست جيكه عليجي والمشتق لدربعبرت دنجية طبل كابرجيدا كما يومين فيمه اس بے کروں ہا انتخاق تا قرون کا مروار اوراق کے پیٹوا بی - لوڈ تجریزالعمار میں ڈائی کا العمين سكرة لأطاز كهرينا تركمي قم كم چرت یی جوزگرے کے داکر وٹی کاریک ایک ۱۱ قد ثمة کا تنباکچی بانت کو بیان کرتا میکدد،

تاريخد البروى من يبهره السياس الاحم من عباس للوي عن ابن المين ان الماحثين : صاحب الرأى سح عافظتهت عمود تقول مهدت برمولاش سلى الله عديم على وقولك في أبت مجو الترغلط في العبيئة فغطامه ما احتبرها سشل ابومعين وسبكم بهاعيل صحابيتها وذكربعهم اتيا ها في النابعيات اللها صبب الجهل ولايعتنس علاهم لاسيما فإعالهمتش يعسيو كابن ميين فانذرش النقاد ويرتيسهم بالتضاق اعل السعاد فلايدعثك حكوانس فعبى في المتبرود على قول ابن معين بالتذوذ لات شذوذ التَّعَدُ المناق، الغيرالمناني لمارواوالأكآ فيومضو منزعم فأخجبة وامیرے تھات کی وایت کے منافی نہ ہو مخدیث

وبعد نتعقق المصحبة لتصح بوايت كالترنس الوجب حزت مأثة جهالتها الات الصحابة فل السي متمتن برحمي أوان كاسور وربرة ما عوف في سعد قد كلهم - مغرفين رامي بي كرتمام ممار ميساكر اينيوني هدول - والله تعالى اعل - والرياعات بريكاب، مادل بيء والرقال

۳۷- امام الوعنيذ كي عبدالترن الي تبييم كابي سے روايت

م م مود امام المعلم مي مشهورتصيف كلب الآخار الدين يردوايت الم مخرّ الورامام الووسف ودون كانتون بين فركور :-

الوحشفة قالحدتنا

المعمعاء يقول بشاان رديت مسول المقدمول المقد عليه ملح المالى :

بأابال دربار من تحددان الاالام الاامتياد والجامهول

فقد وحبت لعد المعددة قال قلت لئہ وان

ترنی وای سرق خسکت عنی شم ساو سیاهد:

فَعُرِقِيْلُ مِن شَهِدُ إِن لاناك الانشر و اني

مرسول الله المجهدل

الماء اومينو وكيث يس كري س معترت عبلاش یه حبیب قال عدت ایا 💎 مبدافتری مبیز کے مان کے کریٹ مخرت برایان وفيالله لواكرة كية برع ثمناب كراكم برخ پرجیدکریں دمول افڈمنی افٹر میر کالم کم *وقع* الحما أنث تم في منه قرباله المنه الوالدورا الجبيء ہی مات کی **آ**وا می دی کر انڈیکے سوا کرڈی مور معروفين ب الدين التركة ومول بول ال ك يع جنت واجب بوكي - حفرت الوالمعداد رخی انڈوز کھتے ڈیں ، یس نے رمول انڈم کیاٹ عبردهم کی تعدمت بی وفزیرا ، افزم اس نے

ا زناکیا ہو یا ہوری کی ہو زب ہی و پامکن کر

آب دراه برخانوش رب، بورکو درسیاتی رب

الديوكب فيريم ارشاه فرايا كرجس في وكري

وی کہ اللہ کے بیواکوئی میروبیں بدر بی می الولى بول الرك ي بنت وابعب بوالى . یں نے بروش کیا اگرماس نے وتاکیا اوروق کی ہو تب بی باتب نے فرایا۔ اِن اگرچہ س کے تغاكيا بمادر يورى كى برتب مى اور أكرو إوالادار که ناک من میں رکزی جائے ہیں ہی ۔

المحاني مبيد كية إلى : مِن الوالد، واله كانميادت كالخلاكم ويكوروا تفاكر وعاس کے در ہر اپنی اکسیکے بانے کی طرف اٹھارہ

كرت بلري نظر

خماس ملینی کئے ہیں کم یہ مویث اس شخص کے وطوی کی شاہدے جوامام ابر میڈو مکی محاب ، دوارت کو ایت کرتاب اس بلے کو حانفاين عرئے مدافتری ال مبير كومهار پس

> مَثَهَارِكِما بِ بِينَا لِمِهِ وه ألاصابه مِن فرملت إن ال کے والد اوجبیہ کا نام اور ما بن الاؤخرے وید

الجنة قلق ، وان خذ وان سرق تال وان نزق و ان سرق والتابرغم انف بهي المديروان

قتل فكان الغرالما العبسيح إن المدوداد السيامة ايوس بها الما أم نبشر .

حله

عظام ابن عابدین شای ایت نزشت حقود الآبی فی ا صایده انوای پس اس معری کا كانقل كرنے كے بعد فراتے ہيں :

> وقال النهاب المنبني هذا الحديث يثهرلن اشت مردادت الماحنيفات عي الصحابة فإن مرزية ابن ابي حبيبة. عده المافكا اجرحجو فبالصحابات فبال

لـ ملاحظ بر كرّاب الآناد نو المام بويسف منى ١٩٠ باب الودافييش بل مين (مثقارموث ال بطثا كمكب الكثاد فمؤدي محدمني ويهيضميل اؤارعوي فكوس

المعه تنبت"، وو كاب من بين فقت إيل دوايت كرده كآيون كا ان دهيف تُن سار كالمعمَّلَة لسابيان کرکلت ر

انصاری اید ادکی بین - این ان داد کیتی بی میدمنزین جید ملح تعدید پس موجد نے رکلی ادر این جان ونیرہ نے ان کا معادیس شمارک سے ابنوی کا بیان ہے کہ یہ تیا "پین سکونت پی ر

قى الإصابات واسمدالان بن الاذعراز نصارى الذي قال بابن بق ماؤد شحط لختريد؟ وذكمة الجنارى وابن يختبان و غيرها فالمنمية وقال بوت كان كرته الع

ختیاب الدین احد بن می منینی بن کی تحقیق علامه شامی نے نقل کی ، بھے پایسے وقت بڑن مشکلہ بین اخول نے وفات پائی ہے شخ المین شہاب الدین متینی کے ملاوہ شاخوین محد تھی بین ادر میں متعدد محرات بین جنموں نے اپنے الثبات " بین اس مدیث کو تعزیت حبدافذین ای جدید الانعمادی محبل کی روایت ہی ترادہ یا ہے اور اس کو محاب سے اما بہائیات کی روایت کا شاہد کردانا - او تحزات بین شیخ عبدالیاتی منبلی ، محدث بین محقیلہ منتی المتوفی مصلاح عامی طور پر تعلیل ذکر ہیں ۔ سٹان

حِين تودمانظ ابن مجرئے "الايشاد لعرف رماۃ الآثار" بين ان كاچ ترجير كساہے ا . . . : الى سريد

مہالٹری ای جید طاق مخرت او الددداور فی انڈرمز سے اند امام اومنیڈ مان سے دھایت کرتے ہیں۔ ان ای جید سے ارائی تے بھی ایک مدیث دہ ان کی ہے جو افرا و وارتعلیٰ ہیں ہے ۔ این ای واتح کے ہیں کروائٹ یک بی جیر سخرت اوالم میں جل وفوائش نے کہ دایت کرتے ہی اور ای سے بکری حجائش ووصي قبل ب .

عدد الله ب الحجيبة المطا
من الي للانزواد وعند ابو
حنيفة بروى عند ابواسحاق
حديثا اغرفي افراد الملافطي وقال ابن الى حاتم عبدالله بي الى حبيبة عن إن احامة بي سمل وعند بكيرين عبدالله بي الرخي و فع يذكر في عالم في المنافقة الرخي و فع يذكر في عالم في المنافقة الرخي و فع يذكر في عالم في المنافقة الرخي و فع يذكر في المنافقة المنافقة الرخي و فع يذكر في المنافقة المنا

كمي قيم ك جما نس فيس ك ب

جرحة. 🚣

عافظ صاصب نے عبداللہ ہن ابی جید کو انسازی کے بجائے طائی ڈاد دیا ہے لیکن اس دخوی کی صحت کے لیے کوئی قریبہ جا ہے ۔ ابن ابی عاتم کی ہوعبارت عافظ صاصب نے مقل کی ہے اس پیس جس عبداللّہ بن ابی جیدی کا تذکراہے وہ صغرت ابوالد دوا سے نہیں میک صغرت ابوا مار سے روایت کرتے ہیں ۔ حافظ صاصب کے اس بیان سے بیعتر یا، آلوی کوئی ابن کے ج بی ہوئے کا شر ہوگ ہے ۔

مناخرین میں مافغ ابوالی میں ایشتی نے امام امغ کے مناقب پر ایکے معمل کیا۔ کھیندگی ہے جس کا نام عمود الجان ٹی مناقب المغان ہے۔ موموف نے اس کتاب یاں الم صاحب کی محاب سے روایت کی بحث میں زیادہ تر تو مافظ ذہبی اور مافغ ارقی وغیرہ کے مذکرہ بالابیازت پر ہی انتھاد کیا ہے جن پرع ابھی میر مامل بحث کرفیے وس اس کے طاوہ انفول نے مزید نکر سنی یہ بھی فرائی ہے جس کا مقامر منارخما اللہ یں بھر یں جر مکی المتر نی سخت کے الغافل حسب ویا ہے :۔

قال جعل مثافري الجرشن مُنهَوَّكِ لِمُنْمِن فِي سِن الكِرَاصِ نے مخطح الم العینہ کے مناقب پرمبسوضیف معن هنف في مناقب الإمام المعاصفة كتباحافلا منعالم بالراب يراوكم فطاب اسكانلام جنع خلاقی من انحد العدیث 📗 یہ ہے کہ افراص بیٹ کی یک فق کیٹر نے اس ام کا مقین کریا ہے کہ کام او خیف نے کمس بانداد ليمح من الرزمن عيا شيئا واحتحوا باشياء سنهيا موانى سے كوئى مديث بنيں كارچے مال كرت ان اشعة احصاب الأيابر شے بطور ولیل جن چیزوں کا ڈکرکیا ہے تی میں ے ایکسے مجھے کہ امام صامب کے امحاب میں کابی پوسف ومحدد وای جاكا براغرين شكابك الإسف الماعمان المسارك ومبدالرزاق وميرا

سکھ آغازشاد نوقا مداۃ الاتناء کم تعمی نسوز موانا کی میداؤمرشید تمائی کے ذاتی کہتب فارزیں مجادب اس کمآب بیما حافظ این جو ممتقلاتی شئے کما سب الآتنادا "معادت اسام محد کے دادیوں کا معانی تحصارے۔

البارك اورمبالززاق وغيره الخول في اس ملسفرين كمونش نبيم كيا حاه يخذ أفرامين بات يوتى آ يامنوات اس كومزد زُمَثَل كه في كون كر ے ایک اسی نغیلت ہے جس پرمی تھے آپھرایس والتك كرتے إلى . ادراس كى دم سے اين كا فزاد إمهاب بلء عكيرهاست جریں یہ ڈکرے کہ ام ہائید سے کھیل ے تراب اس پر کافی ترکی کوآ سعادی مود ب نیزاد باتیریی اس منسلیس آن مغزات نے بیان کی چی امی کے ماقہ وہ ہ بمي كية جاتے بن كرانام إومنية كا حنوت تش رخى النّرمة الدايئ فركه فافات ببت مهابركم بالكاير دونزل بالين برشك محج بن ادرمینی نے ہوایام صاحبے کا سامط بعفرہار ے نقل کیا ہے اس کی تردیہ فور ان کے تمار و حافظ قام حنیٰ ہی نے کردی ہے۔ امام صاحت نے جن محامرہ کا یا ادبیران سے مدنیس بٹنیں اس کا سعیب بغابر یہ صلی برتائی کہ ادام مک ادائل مرین کسب ماش مین منفول دے تاکن کم ا مام شبی نے ہے کوفیرسمالی پرنباد و **کاکھی**ل علم کی فارف بهای ک ۱۱ درصفت کا دفری ے کے بین شخص کرملم مدیث سے معمول لگا بھی ہو امواد یا گھائش نہیں کہ دہ میرسیاں

لميتقلوا منه شيتامن دفك ولوكان انقلوه فائم مما يتناض غيدالمحدثون ويسلم افتغاره در فالاكلاسناد فيرد النواسمع امن صعابي لایشنو من کذاب و باشهاد أخر قافيا واحا مرؤيت لاكس وادلماكمه الجمادي من الصحامية بالسن فصحيحان لاثك فهدا ومادقع للعين ادئد افيت شماعه مطلعطي مرده حليه صاحب الشيخ العافظ قاسم الحنق والظلعر ان سبب عدم سماعیکن الموركد من الصحارة أن. ادل امره اشتغلبالاكتها حبتي الرشده الشبعي لما برأى من جاهس هاجتمانا الاشتنال بالعيل. ولا يسع من لمدّ ادف العام يعلم الحديث بالتصيذكل خيلاف مأذكهم

نیکن ادل توید بمترسخی قرامد تحدثین کے خلاف ب پیزائی توکہ حکامرا بن جومکی کو اس مبارت کے تعل کرنے کے بعد یا احزاف کرنا بڑا کہ

وقاحلة الخيوقين ان

المنتمن كاء فاعده كرا تعبال كاراديميل مادی الانتصال مقدم مل کردی رمقع به گرنک ده مزیوع کات

المتعالانسفاح لان معدنوادة مين كرول كاليدكرة بالريات كرود

التوليد ما والمعن والمنظ والمنظمة المكاريا ي كرائح والم التب

ثَمَّا نِيَّا يَ تَعَنَّى ظَلَا سِي كَرِيروه ودايت جَن بِن الم صاحبٌ كَاكِي مُولِق سِيرِينَ ا خرورے اس میں کوئی شرکوئی خلا وادی موجود سے مرتک ہم نے ہو را ایات بیش کی بین ان کے دُداہ یں مسی قلط کا یا بابانا تو درک وکسی دادی کے متعلق منسف کا اُرت کا

تَالْثَأْمِهِ كِنَاكُ المَ حَاصِيُّ كَ المَوْبِ حَدَاسَ مَسْوَرْنَ بِكَ فَعَلَامُوَّلُهُمِنِ عَ اس بے عاط ہے کہ ان حدیث اے نقل کرنے والے تور الم او ایسف ادر الم موبی ہیں ادراہ کی ہن میں گرم الم صاحب کے واسٹ شاگرد نیں بس لیکن وہ صاحبیں خرف تلهٔ رکعته این ادر ان کاشدرالر حضیه ری من ب.

ٔ دابشًا اس قم کادیولی کرنا مَنامُون کے پیع تر دیسے بھی مزمسے نہیں کرمُقدین کی اکثر کنایں بیجھے وکوریں زاید برکھی تھیں جاں یہ دیوی اس تفص کے بے بیشکٹ زیب دیتائے بھی کی نفر گذرماء کی کتابوں پر ہو ڈٹڑ ابن ڈیم کی اس سے ماستے قدما، ك تعنينات بخيل الرك شهادت الم الوطيغ المسكح بالصديق يرسيم

وكان من المتابعين المق على أن ومالي سقع الدمقدد محاب سال كما

من الصحابد، له مالات بردْدي.

شه وسكت صوَّمَاه الخِرَاتِ الحراق في مَاتَبِ اللهُ } الاعتم في داراكت، المريخ الكجرى بعر المستقدَّم سأنا حودوع الغرست لميميلماستياد كاجره

تيرا بحاجي منهاب تو باتين مزار بين

ملامة بحث محدث وم يتن الشيوع من ايرا ميم بن صن كورا فالمرق الناجع

کے الفاظ بیب ویل ہیں ہے

الصحابة ومؤيئد ليعضهم

ال المراكب لعماعة من

الدافانين مصيمتن كى زوارت كالعيم او ثابت

- منه و دهای بات کران معنونت کی زمارت کی اورت دوایت بمی کی قرمیعتی فرنی این دوایت کی بیم كسنة يما الدبعق تعنيف بيرمورت ده تابعين يملست بين. دمن الدِّثماني ورمنم الجسين . اس كرماته عود غذوم والم تدث مناعي كايرفيعل بحي يرامد ركيم بد محابات الم ماعية كم مديث كالله كرنة كامتزائرج تمكنب فيرب ليكن ظاهريي *ے کچی حف*ات ممایر کی فیادت ٹابت ہے ان سے دوارت کا کی جوٹ ہے۔

فابزجيح واماموا يترعو لأهم فصعمها بعضهم وضعفهاأنخو فعومن الثابعين مخويعة يخلل حثماد منهم إليسعين سك واحاموايته الحديث عروالصحابة ليختلق فهر والظاهر ثبوتها عسيتنت

فرمۇيتى ـ ئ

تابعین میں افضل کون ہے؟

، البيشسك باب بس قدثين بين ايك بحث يربي بلي آتى ب*ي كرهز*ات كابين یں افضلیت کے درم پر کون فارز ہے پہتا فیر فدتین نے اپنے اپنے دوق کے مطابق فیف معات کو بلوط رکھتے ہوئے متعدد حضرات کے نام بے بین میک اگر کشب واب کویٹی نقرد كم كراس بعث كافيعد كيا مائ توضيلت كاتبا صزات تابيين يروا وام وطيق عذدہ ادرکھی صاحب کے بدن پر راست کیس آتی جی تعالیٰ شاندتے اہا ارمیفادش ندب كوييار وانك عالم مين حوشبرت اور قبوليت عطا فرماتي ب اس بين الاكا كوي تَركِيب وسَمِيم بَئِينِ - علام عبدالباتي بن احدالغاضل الشامي لئے ابتی تاليف مينے مينخ المواد والعذب من فوائد النخب بين بوا مول مديث بهان كى حيش بهائ يعتبيجاس مشؤ برجوداد تحقیق دی ہے وہ ہریہ نا فاران ہے :-

بهله والتخوري كره فذت كراني خدايت تعنيف مما كمك البيارا بيمها م المح كم كابيت يريمي فري کھیں سے کام کیا ہے جس کا جس تارٹ میٹی نے اپنے گیت جی ان الفاظ پر کھریا ہے ج ج تَعَاقَلَ بِكِ يَمِلَ مَنْ طَاجِ السَّلِقَ الزَّمَ صَوْعَهِ ﴿ لَلِنَّهُ الشَّيْلَ الْمُثْمِعُ مَوْ ب

وافضلهم واي المجوين إصداد ماہیں یں سب سے افغیل باسودی ب المسيب او قيسودن ابل حام لا — السيب ابي يافيس بي ابل مازم بالحس اجري المصريانيسرى ادمنقر لواوتنك كمسريا عثريا ابوقين نهدى ومسوق ياوترأك ومسووق الواوليرناغراب والخالماني 💎 اودعواتي كي دائية جي حمزات اوليم، كي افعيلت وهوالعواب لحديث كومرفوع؟ - قري حواب ب. ا بمديد كر معزت حرندكي الل غيوالمنابعين بهجل يقال لما — مرة ما صريت ب " فيراً بسين والمحرسي حجراً وين اخرجه مسلم كما فالتلك الم ادلي ب يسلم كي دوايت بعياد تلك واقبل ان كان المراد بالإفضالية - بي خكر سه - الديري رائد اس باب ين الزيادة في الموسعصوص كالمذهذ ﴿ يَا مِنْ كَالْخَبْلِينَ مِنْ كَانْ مُعْرِضٍ مَعْرَبْتُهُمَّا والهرع والحفظ وسعة الرواية أذجاء ورنا دخف عديث ادركرت دوارتاي فسلم مکند غیرالعتبادر وان ازادتی مرادی تون باستسلیم کی جامکتی ہے۔ المرادبها كغرة النواب السنتاج محراس بانتك طرف بلدىست أبي تستوليل الميفعة الدميعات وقريبالزلق بهزا العاكم الفيليت مادكترب أواست منداش شاني ما فندلهم على ميس كانتيم رفع درجات الدرتوب الي ب آ الإطلاق الصحفيفة النعاق بن – المعاصورت بي يتميّى فحديرا مما مرتب كم ماكما قالِت الايشك في ذلك الإمكابي عام الومنية تناق بن قابت بين المديم المثالية · وخاصوالاخلاع . بجيميين بجز كماخ ادرمكاب ادركوني شكافي

عاما کیند من ات بسید کرسکا۔ خالات کی لدست کا نین بانشان دادا آباد مینزگاز بی برنا مرضی وکریکا اصدر نین والمنی بین میانشان کا مرز آفاق ب این کی ولات مشتر ش من العشیط وال تبریزعند اکنل برق ب الداکش اگرک دلے بی پانچ مال کی الانشد فیکون خداد دادا ایا خرضیا وتیزکی طرفزار برق ب اتحول شخایر العانیل فائد قدمان سنت کی تی معاق فی اعمال کرایا در اا معنوت العاملتين كوكر عاكا أتقال باستنابيه يجربها جيباكريم مسلم لومتددكه عاكم يمن منتول ي باجيساكراي صالتهاي مندد ادرايي فأخ تے ہوم کے ساقہ بیال کیاہے مکٹلہ میں ۔ یا چیدکار دینی نے اس کاهیمو کیسے منطق بھا۔ (۲) حمزت انس بی انگ دخی الشروز کرد ک قِل فِيُلِ مَا مِعْلِقِ أَبِ كَانْتُلْدِ عِنْهِ : ١٠ معمرت تمرومي الزين في كر ان كا انتقال إلاما منتع بن بوله (١٠) مغرت ميناندي لمبر المازنى كمراق كما انتقال مشتري بهوا (۵) محفرت ميل بن مودمها دي گاه کما المنتا وفات منديم بالمالمة ب وواحظ مبالتُدي إن ادني كران كانتمال مشتريا الششة بالششيع بين بواليه وويحفرت فجرد بی ویث پیم کران کا مسید: دفات مشیری یا الشاشري ودووحفرت الوامامر بايل كراوكا انشال میول الدین میوالما که تع*زنه یک مطاق* یں بوائے (۵) صغرت واٹھ بن الاستے کہ ان كانتثل مششريا منشدم يا سنثروين بوا . کیا ہے۔ ۱۰۰۱) حصرت فیادنشرین الملات بن جوردید اكران كالتقال مشتريا منشق بالخشفها منشة بالشفرين بوافيني (١) مغرست

عل حائ معيج سنح ومستنزد لا اللحاكم او ماننة وسيح كعاجزهب اجهاسيان وابرناقاح وابن منذه ار عشر كها صححه الذعي واش بزمانك فامترمات سند ثلاث وتسعين كالخنظ ومعمورين ألربع فالنزمان سنترتبع وتسعين بلاخلاف وعبداغين بسوالهاترف فانيا مان شدست وكسمى طوخان وتعانين ومحل يزيسين المساعدى فالغرمات سننة فخاف وشائين ادامدي وكسين فمثلا بينان اوفيا فالنز مات سنديث أوميح او تعانى وتعانين عصوي حويث فاندمات شتخس و وتحانين اوقوان تسعين واماأما الباحل فاضعان سنترسط ثمانين كمعاجن بالجلال معافلة بملاخ غلنهسان بحرائرسطخ أارج تأنيل و حيطتنون للبارث ين سيزع النهركي فانتهمات سنذست الأعرفين اوثان

لوتيم وتنانين والصيطوري تهملو الناهل فانتؤمات سنترافضته يو

مرماس به زياد بابان كران كا أنشال مشاية یا اس کے بدہ واسے۔ یہ تاریخیا نے دف ت حائد اواكثوم و عنده التواريع في أن التاملية) وفيره في بيان كويل (١١٢) المنج دغيره - وعدوج لبيداوخيل - صغرت قردي لبيدا ويُمَّالُهُ كران كا حارَيً فالنزمان سندست وتسون و الوفات المشتر ب (۱۰) حزت ماث بن · الدانب يوعدوا لخوري فاندنة · خلافوين كران كا مظير بن أثقاً لهما سنڈاسدی وتسعین والسیجیہ 🔑 (۱۲) حزت مائٹ بی پویسٹاکر ایک ينيده القول بالنزمف سنة قول كم مطاين ال كانتقال منصة بالمثاث ست وشدا نین او است عدید شین بما ب- این کے طاعه دیگر حمایا کا گاگیائی وقيرهم مريالصحابة . ﴿ مَا زَادَ إِيَّا بِهِ .

و قد صوح بریکیت لیسته م 💎 کان محابه نامت بعض حتمات کعوکت وسياعد مشهوبيا عدَّ من للحدُّين الداق عامل كي تعريع لذَّين الامتين كي والمستنفعة كالعليانس والنطش الكسيمانت شكاب بجيءكم فيائن ولحك والمعارف فاصاليدهم والبلطين الدمنتكسة المتمالين مسائيدى العبكارك ف شرح معان الأثار والقلعظ * يَى تَرْجُومِ مَا لَهُ الكَادِيْنِ الوالمُ مَثْمِنَا فشع حصرالكري والسيض ن خرَّ في المتركِّق عِن الدامة المَّحِينَ ثُمَّ المَّعِينَ المُعْلِمُ عَلَيْهُا ه شرح منستعوالمساكم حابوسو - فتقرماكم بين يُرِّوان سعد بخطيب ، وبهي ، فظ والمنطيب والذجيء بالحافظ واليأمى التيج هديائي ترادد جودى سرّجال الموكم والجزرى فاجال الغزاء والتوليثق الك الاقواثيُّن في تحقيق الاصاحب الكثث فحالفنة وصلوب الكنف فيهرة فيقهمة الأمنين بي الدامة بيوني فالكان المؤمنين وذكالبوطاق بعظكته بمبغى تصانيف في يهان تك ذكركيلب كألما الندادرو سبيب مسعليكينج اومينوت فرقر محابركم ياياتنا ادراوي وينبت السعاع لكومله والتشك مص بعق المائد ماع كافرت مت آكادكيا

مقدم على راوى الانتظاع أجف عبيريكن يرقامه عبيكم أقصال كالموى أمقل المرقاة والدحشعف فقال تقوى مسكراوي برمقزم بوتائب والربعض والقائم بك بالمستاوحة ومعايسكم بدلك عي ضيف بول ثريي مثابيت كروديان العقل اذمن إبعد البسيرد - كى تؤيث بركى بر مثل كانبعد بي يك الله بكوف في عصوه بساختين - اس ي كري بيدازيان ب كرا كا ماديرك اكابرالصعابة وهويلف كاناص اكابرممايك باحث ميجادراتا التعلم من صدوم الرصاة والواه معاصي راولون كم سيرن ادر وكول كي زبارًا المرجال ويطلب طلب العشائق يرجوهم بواتهك ماكل كرني معروف يول المعنشودة وهم فاملاه اوبينان بميرطلب هم بن المجاك تابير بالمركزكو ياكل وبينهم مسيرة ايام ولايرمن كمشء بيرطب كرب بي اورمها تؤر الميهم بيل وكان بينما و اللك ترتين مرتروبول بإجدرووه راءك يسينهم مساخت اموام دماي - ممائت يرجل اوريمريي وواي كأقدار المنام بعد عن اليهم من مي سؤكرك ديهيم بكريتيت يرب كراكر کی فیچ علیق ویسونون فیانگ محارسالباسال کی مساخت پرنجی ہوتے اور حدى قطرسيق الاستانف المماحث وكان كرير ويكيمة كروه ووردور عا انعدة العلم عنهديم عدد عدا كران كافرمت عي ما فريك بالوساقط ولمراح تفسيذ اليج الدمات بسيميط ال كم زيارت ك بيله أدي يل ويتيات رب عمار واحاكون أكسانى المسائق المحامة كماملكرة يجيع اغول تر تَّوابا فلقولد عليدانسلام ، واصلومامل كيا تقا ادر فيهذ آب كان تفرا من سنّ مُستَّن حسدت كالإف مزكرة كالداد وثارار يمية. دیمه به بات کرد کا صاحب کرات ژاب

احق بالرحيلتن .

كالتولمية اجرها والجو من عمل بعد المذبوع الميّامة - يس سيتابسن يرفائي بي اس كي دنيل ب والأشقت الحب التابعينية العربث ترعاي كمعترد طيالعالمة والمعكب حشل احدد كل من تسكيده - فرايي بيرمس غرك في نكى كاراه تكاني الزرك وحمل بعددُ حديد الحب - المركك كاليحا إيراني وهمل بعددُ عديد الحب المركك الغراط التغضنين ممجونيات تكداي يرخل كمرة وإيراح رادد ای بن کن شک بیس کرایا دومیند میمات بل مثل آخورجمهم ی اج نے کا جناک ان کے برمثلہ کر بڑانیا العجتهدي والعتكليق تک ان کے ذہبے ہے ہوال کرنے والے کے ومكلديهم لإنذ اذل * بكرامًا الرمنيذ مكر انتاج خالم بشتارها من اجتمدو الك فجرِّدن مشكِّين الداوك متكون كمين كم فالفت والحقلام کیوں کہ ای پیپائشمن ہیں میٹوں نے ایشاہ مهزج بها مساحية ے کام ہے کہ خاد کام یوں تعنیفات کی جیگے التبهيرة وغيوها. تنشذ تنا اختلف صاحب تبعه مفرصفاس بات كمعاعت سکے ساتھ بیان کیلے ۔ نیذا جذی بات ہاک وَكُنِّي فِنَ الشَّاجِي ثِنَ ـ اس کی قدریجے ۔

الحدالله دیواد کلم نے مزل پیچھ کر دم ایا ، حزوج یں یہ خیال بھی دیمتا کہ یہ بھٹ اتن خول پرجائے کی گر

لذيذ بأو مكايت دراة ترخمستيم - • • •

امام ابوحنيفركي تابعيت

ئى ئىآبات"

معنم ان کی ترتیب دشوی چی ودها ذیل معنفین کی گئب سے استفادہ کیا گیا۔

این ایی حائم عمد من ادر نیس المغذر التیمی المنظل سختینید

كآب الجرى والتحويل والعبرالاول وارقا لموارف القائي جدراكياد ماسياه

🛈 ابن الجوري فوين قو 🗸 منتشفة

عَلَيْهُ النَّهَايَةِ فَى طَبِقَاتِ القرَّاءِ ﴿ مَطْبِهُ السَّلَةِ وَمَعْرِ مُثَقِّلُتُهِ

🕜 اين الجوزي 💎 العلل المتنابيه في الاطاريث الوابية 🛚 وتقلى)

🕜 ابن مجر احمد بی فل بن مجرانسقلان مش<u>ص</u>ف

© الاصابة في تعييز العمابة (معرسفية مصطفى فرين البيام بلدام) ۞ الاينار فوزترونة الأكار (تعي) ۞ تعيل المنفرة بزوائد رجال الاثر الاربدة والطبة الاول. البندواق المازّ الفكريّة على

ترمهالتغرب من الني لين محالطا بر وول ميل بتبانی مشکله) ها تهذيب البذيب و داند.
 دانيند جديدً باد دنيد الحدايف النفاعية مشتراء ، جاد مه) الدرا لكانز في اجهال المأثر المثمن المدالكان المثمن المثلث المثمن المثلث الم

(معروادالكتب الحديثي قابره) ۞ ق الجارى مُرَاحِيكُ اينادى (معرطبة منيره ملتكاه) ۞ مسان الجزائل والمند جدداً ياد واثرة المرادف اضاامة الشيئة جلدا) ۞ زيرًا كُوْرَارًا عُرْدًا

المفكر(لجن المبحد)

🗿 ابی تجرکی شهاب الدین احد 🔻 مشنشده 🔻

الخيات الحداق في مناقب الأمام الأحتم (معردادالكتب الربية مشتشاليم

ابن حیان وکی فربن طل مانستاند انجادانشاه (معرملیز السادة مانشام)
 ابن خکان شس الدین احدید ایملشاند «فرانداییان فی آباداب الواق (معربی میز)

🐼 ایی العسلاح ابرحم وحمّان بن موفراحمل – منطابع مردُ خوم الحارث المود تدبمندُن أبي العبلان - (طب بعلية العلية مُشكِّده (لجي اول) این مابدین شامی میدیمد موده اللکی فراسایدالوالی ارشه مطبعة المدارف معتدین 🕜 این جدالبر زوغره بیسف بن حبدالبرا اعزی القربلی سنت عدد 🗨 جات بدای اصله دابل وما ينبنى أن مدايرٌ وحله (معرملي ميْريه) ۞ الانتباء في فضال الثنافية الاثرياضيَّة، و(معركميَّة اللَّهَ ي مَصْلَامٌ ﴾ ۞ كاب حكتى وهمي (اس كالْحَلِيمَ فَيْ الحديث وهذا فذ كالبراز وَالْمِحَ حَكَمَ الزم يَعِيكما ابن مواق الدلحس مل من مو بن مواق الكناني متشفیر ثنز يبرالنزلية الرؤمة من المعاديث المطنيعة الموخودة (معر كمرّة القابره) أبي العلوع والى البلي وشائه شندات الذب في العادى (برو كمت المله) 🕜 ان فيرتق الدين مكى كنواه لاؤ بذي لميثات المناظ إن كثير البداية والنبات (معرالطبة اسعاده مجاز معر ميشيطية جلداما) 🔞 ا بِن مُنْفُورِ جَالَ الدِين تُحرِين كُوم الأنفسادي الماؤيقي مُنْتَقِيعُ السَّلِي العرب ولجين مِديد) 🕜 ابن نيم قرب الحاق الذيم الوالغرج مشتكة - الغيست ليلي التقامة بعمر) 🕜 ابن وزیرالهایی الواقع والقرام (قلی، م ببلدی) 🕜 ابراسمان شروزی شانمی ششکده طبقات انتوار دیروت دارالاند شفلای الرمينغ الماندين ثابت منشلق الاكتاب الآثار منوا كالحرد كمنز على المالحدية کآب الآثار بروایت اب نوسف میوب بن ابراییم اه نصاری متشکی به موطب ه مقاهدی میسید. 🕜 إدا لماس فرين وسف بن كل بن يسف للأمشق شكشة مودا بون في مناولي في تواليون في 🕜 الإنتم الاصفها في احدين حدالله مستقرص مستدابي سنيذ. وقلي) @ تعلى لدين موالعاس الحسني المستدير العقد النين في تاريخ البلدالماين ومعرملبترستري ا 💮 حسن بوصيين بن الحوالطولوني وسالة في مثاقب الأقرالادمية وهي، ﴿ الحفليب البغادي الوكم أحدين عل تطنيكيُّ " ثارَيٌّ بنداد الدويَّة السنَّةُ إسمَرُطبرَ السادَّةِ)

وارقعلی ادائسن مل بن عرمششید السن (دیل طبی قاملی)

🖰 الغزيى الوعيدلشدهمدي احد وعنهان سيكنيه 💿 بجريدامه العماية 🕤 تزكرة المغة ألى والزة العادف حيدرة باودكن الجيع مهم مع جلويية ﴿ مَهِرَا عَلَمُ النَّهُ يَتَحَقَّقُ مِمْ ال العرين المنيد (معرواد المعارف جلدم) ﴿ الحربي اخباد من فير ﴿ مرفة التواد الكيار على بعلقات والماعدار (معردارالكرّب الحديث) و3 ما تب الماكم إي نيمة وصاحبير إلى يرسف و عمري الحسن التثيباني يسعروا بالكتب الوبي)

وست دالترسندمی اوتراب صاحب العلم از الح ۱۵ ملاً بعاد اهام رقلی

🕜 زبيدي محدِمرتعني إداهنيعني مشتقلة 🕜 اتماف صاده المقيق برّريما جدا طوم الدين ومعرمطين ليعمنيه شنشله) ۞ ترية الله يول المسمى بتلقة المودس من جلرافها يوس (برز مكتبرالياة) 😙 تك الديحة فيوالرحيم عن الحمين العماقي مشنده 🔻 التغيد والايعدان برعاش مذوا منظر المعلم المعلم المتعارية

🕜 سبطار الوزي وللنفوج للديوميد بناؤ فل اسلام عصيه مواني ومعزز فرفقه مايي

🗩 المبكى كأن الدين لإداويات المبغلت الشافية الكرى (العرمليومين البابي مشتلتج 🕝 مخاوى شمس الدين فحدين حوالرحل مشتاره 🕏 النيث بشهية الحديث وكغر معيال وي،

🕾 على الوهيدارين كآب انسوالات من الدارقين وتلي

السمانی ایسعد فیداهم بن تو بن مغود المتیم المشقیم الانساب (بل بدن)

🐵 السيوبي جلال لدين فبدادعن بن إلى بمراشات 💿 تبيين المحيف الي دي بر مانشِكَتْ العِمَّاء ايضًا) و تدريب الادى في تري تقريب المؤدى دلي معرا⊛ وَ إِلَّالْاَ لِلْعَرِّ لَ الْعَوْلُود د مكسر معيد عرى

🕜 الثامي همربن يسف شامى شاخى سيل ارشاد ئى پرئ پرانسادالروف بعيرَّ التأريخي عديق حمي خال مشتقام (ابجرالعلم (بمويال مبلي مديقية وشقام) (أنحاف النبذا المتثبق بالبجاء) وَّاحْرَبُ والمحدِّمين ﴿ كَانِيدَ مِنْعَ نَعْا مِي مَسْتَدِّمُ ﴾ الدِّمَا التكل (فيصح العلم في وكراهم إن السنة (كافير ميلي نظائي مثلان) @ متبي اومون الح اصطفع احاديث الرمل (بموالل ملي شايمباني مثلثثثث) -

🕣 العيمى بوح دالثوحبين كان في مشتكت انبادا لي منيغ وامحاب وتني فزر للرغي كلي

العاش كبي فاده العرب المصطفى طليقت مشان السعاده ومعبان البياده (ميداكة وكيداكة المعادة العيدان الميدادة العيدالة المعدائية المعارض)

رق عبدالباتی بن احدالفاضل الشامی مشرع الموارد العذب (تعی فینظ کتب فارتی المسالی ایرف مکرتر رژبه)

﴿ عسب اَلَىٰ عَدَّتْ وَلِمَ يَرْثُ مَعْدَلِهِ ۞ تَعْمِيلِ الشَّرَفِ فِي المَنْدُ وَالنَّفُوفَ (أَنِي ۞ فعات طرح مثلوَّة (العِمد البين معارف عليه مذلك لم ع

﴿ حِيدَهِی لَکَسَوَی افِالحِدَاتِ تَنْسَطُهِ ۞اکامَۃ الجَدِحَلَانِ الْلَکَّارِ فَی السّرِدلیس بهدمِرَ الجَّسِ حلب ایضا کھنز، ملِمِن فِرِخی الاتصاری مشتشقیع۞ السبی المشکور فی روا لمقرب الما تُور (عوجَج شرکت اسلام مشتطری)

﴿ مِهِدَاللّهُ ورَوْشَى الِحِهَا بِوالمَعْيِشِينَ لَمِيعَاتِ الْحَنفِيةِ * وَجِدَدَابَا وَكُن وَانَ الْمَارِف) ﴿ عَلَا وَالدَقِ فَى النّبَى الْهِرْدِى الْهِرَانِ وَرَى الشّفَيْعِ كَرَالِعَلْ فَيَسَنَ الْأَوْالُ وَالْأَمْل وَالْهِذَ * لِجِنْ وَلَرَةَ الْعَارِفِ النّفَاعِيةِ بِعِدرَ } وَتَشْكِيعٍ *)

۞ الم بن سلطان فوالقارى البركانية ﴿ مِوَّاتِ المَعَانِيَّ مَرْعٍ مَشَكَّةٍ الْمُسَانِيِّ وَلَمَّانِ كَتَلِولَ ۞ قرع مُنِيِّة الفَكْر ومعلِيدٌ اخِرت مُشَكِّلًا ﴾

🕜 القريلي اوم إشدهم به الدلعماري شنشيع الجام المثالاتي (قابر معلقه والكتبال مرتبية) - القريق المتاليم

القسطان ادشاءالهاری شریمکالیزی جمع الطبیه کچی «بیری بواق شنان این گونیدی کشیاری و القسطان این گونیدی کشی الفیان می قطاوی این الدین الشدید سی قطاریا القبیات الحدید دید دیسته الماقی به می قطاریا القبیات المی قطاریا القبیات المی قطاریا القبیات المی تعدید این الدین القبیات المی تعدید ال

﴿ قِبِسَالُ شَمْسُ لِدِينِ فِي الْمَقَادِ شَرَى مُقْتِرًا لِهَادٍ وَكُلَّمَ مُتَعَالِمٍ }

﴿ كُورِي مُعِرِن مُوالِّدُورِي البَرَازِي حَسِيعَ مَا تَدَلِّكُمَ الْمِعْلِيمُ وَرَكَ وَأَرْوَا لَعَا إِلْعَا

@ فراكم السندمي اساقالنظر (تلي)

📵 محرصن السنيعلي هنشاره تنسيق الغاً، في مستعالماً وكراي ، كارفاء تهريت كتب،

@ فرزابدالكوش تانيدلينيب للمارة في زجة الي فية مجالمة زب ومنطقه ويتتجيدا والاستان

🚱 عمداتاً وصديق حرة المامول في احاديث الرسول ولميروطي)

👄 فعطا برائعتى لشناسين فذكرة المعرية (معريز تلكت 🏵 جمع البعاد والهندميل فلاكثر يكتلام

🕝 فمرح بالزنيدنون 🛈 بي ابر اورام حديث 🕜 تشنير ومتدر دراسات الهيب وشع البطاعين

۱۳ اشینتاً طی دَب دَیایات الدیلمات رای ایدای اکتابشده به دیشین آن است. ایدنندارد در

🕸 فندًا مُعرِيثُم سَدَحي الْهُ فَسَالُوا كَبِرُورِياتَ الشَّحَ مِرَاتَعَادِ وَمَلِي

المالية المرابع المرابع المسترون المديدة الروالخليب ويبند كمتيادة إلى المعرب في الروالخليب ويبند كمتيادة إلى ا

﴿ مُوقَ بَن احرصدما لا تَدَكَّى مناقب اللهُ العَلْمُ ﴿ وَكُنَ وَاقْدَالُما رَضُ

🏵 ميال نذرجسين سيارالق (دبل مليوما في شكارم)

(آ) المغوى في المعرن بحيي بن مترف متلكات ۞ ولقريب والمتسير لم ومسنى البشيروالية . ولمي معر ﴿ ۞ تبذيب الماممة والعنات (معرادارة طاعة متيري)

ى دارى ادمارك مرى دار دار الخليب الأكار فلهذا الباق مسكوة العالى وفرم الانتها

🐨 الياني فبالربن مداوم يوندة مركة المين وجرة فيتنال دي يود

🍘 يين بزال بكرملمي مين مشتقدم الرين المشاكة ف جوس رق فالعمين من العماية .

فراین توی سن

مهاینگری معارف دیاس

نها گرمیشیدنان استان نیم به بیکیان سیکی استان نیم برایت کیل

المراجعة ا

gar postaj kiesto k

SHOREMETERS IN THE SERVICE AND SERVICE AND

إمام إيومتيقة صابحيت

اص محابثہ سے ابن کی روایت

> ۲۵ آوازگرستان است دربودیسکی است

BAL STORY

LED STAN

بمناسبت قران سعدين عزيزم داكس ريروفسيرمحدعث الشهيد ابن الان الاكبرلعدرة الغهارة شخالي شايرة ولااعبرار فيال بادخترينيك خترالغود بنت حافظ عتيق الدخال وي سنة وكرينيك فكر:

تعالى التدحيزم دلنوارست دراحسان حق بروے ذارست تهمه بذام تضركفروجهب لاند مگوبرگزکهقعدزروسیهت مرام ازعقدا برجلب عظيم سبت كرمى جومد فبلاح قوم وملتت درابینان سبت مردا بن تروت بحان ودل طبيع المرشيع سمماوموصوف باتقولي ومع النيكن عطاليش تيرت بي بمهجان ميخوراندمرغ ومايي رصلب اؤبهت خترماه ببكر مِنيههَاالاقارب باسمأنور تُنقَفَةٌ ﴿ مُعَازِّيةٌ مَغيفة مخرَرَة مُدنرة مسشيرلفه يدررا بالتم حافظ نام كروند بهبر محلس ندائية عام كردند وگرامل کرم عمالررشیرسهت يكيال ودكرشاخ ثمردار بيحا يناست ودسخرأب نكوكانه نكاح انور وعبدلتنه يبيت بحق مافسبا*ح روز ع*يداست

کررنگ درون می ىُداَل السَّد كدَّكُونَ بالدوم مجےز آنہا پر وفیر تمیماست بروفىي*ىرچنياء مر ډررمې*ټ محداحدآل مرڊ نڪونام سنزاوار ثناءاحرى باكام زاستادان نوسترمسبت موجؤ عزبزالقدرعزت اذره حود اتاناستيخناالمدي كرامًا فنشكر على هذا النوال واسأل بخلعيًا يرفعَ المثر مرانته الي قلل المعسال لأعب الودئ عزعظهم وشان شامح في كل حال شداز تشريب اءان بغناؤر بخوش كسلونى ونوفى نمايال خرامال شادمان محل مامال بمنةل خوليق مركس ويبيابان وهاكوميال تناخوانان برفتت مگربورآنكۆستەندوخودند جبین خود بیائے ہریکے سود